

Администрация Главы Республики Бурятия и  
Правительства Республики Бурятия  
Министерство образования Республики Бурятия  
Улан-Удэнская и Бурятская епархия  
ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики»



**X РЕГИОНАЛЬНЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ  
«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ:  
ЗАПАД И ВОСТОК,  
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ НАРОДА»**

*Материалы*

г. Улан-Удэ  
1-3 декабря 2020 г.

УДК 082.2  
ББК 94 кр.  
К 431

Ответственный редактор

*В.Ц. Цыренов*

Ректор ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», д.п.н.

Составитель

*Г.С. Митыпова*

доцент Центра воспитания и дополнительного образования БРИОП, д.и.н., профессор.

К 431

**X Рождественские образовательные чтения - 2020** : материалы науч.-практ. конф./  
[отв. ред. В.Ц. Цыренов; сост. Г.С. Митыпова]. - Улан-Удэ, 2020. – **147 с.**

Сборник материалов включает доклады и исследования, посвященные широкому кругу вопросов, связанных с нравственным воспитанием молодого поколения на основе духовных ценностей российского общества.

Издание предназначено преподавателям дошкольных учебных заведений, общеобразовательных школ, преподавателям и студентам гуманитарных вузов, и всем интересующимся вопросами образования.

© Министерство образования РБ, 2020  
© Улан-Удэнская и Бурятская епархия, 2020  
© ГАУ ДПО РБ БРИОП, 2020

**Доклад**  
**Митрополита Улан-Удэнского и Бурятского Иосифа на тему: «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа».**

Уважаемые представители государственной и муниципальной власти, всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую вас, участников X Региональных Рождественских образовательных чтений. Тема Рождественских чтений в этом году – «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа».

В настоящее время перед российским обществом стоит множества задач. Одним из приоритетных направлений нами видится восстановление исторической памяти народа, православной веры и связанных с нею ценностей, идеалов, нравственных ориентиров, а также отечественных народных традиций в общественной, семейной жизни, и в воспитании подрастающего поколения.

Особенно хотелось бы выделить именно проблему воспитания детей в нашем обществе, ведь дети – это будущее России. Проблема эта осознаётся педагогами, родителями, общественными и государственными деятелями, Церковью и другими общественными институтами. Но по-настоящему действенных шагов было сделано не так много – по причине отсутствия единомыслия среди взрослых людей, призванных обеспечить достойное воспитание.

Все закладывается в семье. Начиная с семьи, человек окультуриваться, воспитываться как личность, развивать необходимые в течение всей жизни качества, такие как понимание, рассуждение, терпение, ответственность, творческое выражение, служение ближним.

В современном мире очень изменилась среда, в которую попадает личность. Многие недодают родители, многое — школа, и постепенно человек утрачивает духовность, нравственность, здоровье, совесть.

По словам патриарха Кирилла, «служение Богу предполагает чистоту совести. Если человек живет по совести, по совести поступает, если молится Господу и призывает Его силу и Его помощь, то он, даже совершая дела непопулярные и непонятные для других, является на самом деле орудием Божьего промысла».

Потому мы осмысливаем воспитание духовно-нравственной личности одной из наиважнейших задач нашего общества т.к. такая личность может стать опорой для будущей семьи, церковной общины, профессионального коллектива, государства и общества. И в этом деле мы не сможем обойтись без преемства национальных идеалов – подвижников веры и благочестия, примеров святости, патриотизма, доблести и чести. Святой благоверный великий князь Александр Невский – один из ярчайших примеров подобного идеала. Будучи из рода Маномановичей, которые дали России 15 из 18 великих князей и 20 святых, Александр Невский сумел воплотить в себе традиции славных предков и вмести в себя такое понимание своей власти, которое позволяло осмысливать себя как слугителя Бога и народа.

Жизненный путь святого благоверного великого князя Александра Невского был не долг - всего 43 года (1220–1263 гг). Вначале он был правителем Новгородской земли, защитником Новгорода и Пскова, а с 1249 г. стал великим

князем Владимирским, главою всей Руси. Правил Александр страну русичей в труднейшее время татаро-монгольского ига и ополчившихся с запада и севера немецких, ливонских и шведских католических рыцарских орденов. Прославился он как мудрый политик и талантливейший полководец, вызывавший восхищение даже у своих врагов.

В 1263 году, в конце ноября, возвращаясь из Орды, он скончался в Городце на Волге, приняв монашеский постриг – схиму с именем Алексий. Узнав о кончине князя от гонца во время службы, митрополит Кирилл с амвона храма сказал тогда: “Дети мои, знайте: зашло солнце земли русской”. И тогда произошли чудеса, знаменовавшие, что жизненный путь завершил человек необычайный. А летописец русский записал слова: «...прослави Бог угодника своего, иже много тружася за землю нашу и за Новгород и Псков и за всю землю Русскую живот свой полагая, за православное христианство».

Жизненный путь Александра Невского показал нам, какой нравственной высоты и силы достигли в нём христианский долг и гражданская ответственность. В современном нашем обществе нам же приходится наблюдать иное. Безответственность стала частым явлением в нашем современном мире. Причём безответственность эту мы наблюдаем во всех слоях общественной и семейной жизни, особенно в наше непростое время, когда пандемия косит граждан всех стран мира.

В своё время русский философ Иван Александрович Ильин писал, что в связи с оскудением духовности, неспособности к переживанию религиозного опыта, «в человечестве поколебалось чувство долга и ответственности. Дух есть творческая энергия; ему естественно вменять себе совершаемое и отвечать за совершённое. Это чувство есть вернейший признак духовности».

Долг, ответственность, решимость – эти качества мы наблюдаем в жизни князя Александра Ярославича. Всю его жизнь, а лучше сказать житие пронизывают эти чувства, являя нам образ, икону, сверяясь с которой каждый из нас может достичь того же. Правитель ли, защитник страны или гражданин – это не важно. Подвиг и пример Александра Невского равен и доступен для всех. На иконе святого Александра Невского в Александро-Невской Лавре, у раки с мощами, отражены четыре главные ипостаси князя: как идеал руководителя – он одет в великокняжескую мантию, как защитник веры – указывает путь ко Христу, как воин – облачен в воинские доспехи, как народный герой – стоит на русской земле, как «Солнце земли Русской». Эта дивная икона полностью олицетворяет Александра Невского как символ России.

Каков правитель народа, таковы и служащие при нем (Сир. 10,2). Так говорит нам Библия. Воспитание личности, особенно в молодом возрасте, основано на подражании положительным примерам. Для всех христиан Высшим Идеалом является Христос. Апостол Павел указывает и путь приближения к Идеалу: Посему умоляю вас: подражайте мне, как я Христу (Кор. 4,16).

Отцы Церкви учат нас совершенствоваться, восходя «от силы в силу». Так, например, святитель Николай Сербский пишет следующее: «Нелегко сразу подражать Христу. Подражай сначала своим добрым соседям. Пусть это будет первой ступенью. Подражай добрым людям твоего народа. Пусть это будет вторая ступень. Потом

подражай великим святым Церкви. Это будет третья ступень. И, наконец, подражай Христу. Это – вершина, на которую невозможно подняться одним рывком».

Святой благоверный великий князь Александр Невский своим примером задаёт нам образ воспитания цельной, духовно-нравственной личности – как христианина, семьянина и гражданина. Эти три важнейших слагаемых и составляют генеральную линию педагогической деятельности, осуществимой в сотрудничестве семьи, школы и Церкви, родителей, педагогов и пастырей. Без их единомыслия и без подвижнического труда в заботе подрастающего поколения недостижимо и воспитание цельной личности.

Совместный труд родителей, педагогов и пастырей поможет нашим детям достичь того образа духовно-нравственной личности, одним из примеров которого стал Александр Невский. Личности, совместившей в себе долг, ответственность, решимость и мудрость.

Святой благоверный великий князь Александр Невский на протяжении многих веков служит для наших соотечественников образом святости. Из той трагической эпохи нам трудно найти подобные примеры такого последовательного жизненного подвига, так как в благоверном князе Александре наиболее полно сочетается служение Богу, Православию и своему народу.

Потому среди русских святых Александр Невский занимает особое место как покровитель страны, как покровитель законной власти, как великий пример жертвенного служения народу — пример и для светской, и для духовной власти. Именно поэтому мы молимся святому благоверному князю, чтобы он не переставал ходатайствовать пред Богом о любимом своем Отечестве, о потомках тех, кому он верой и правдой служил. И мы верим, что молитвами таких святых, как благоверный князь Александр, и сохраняется под Покровом Богородицы, несмотря на все исторические перипетии, конфликты, войны, трагедии, наше Отечество. А мы сами, беря пример с таких подвижников веры и Отечества, будем служить верой и правдой Богу и людям.

# 1. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Шульгина О.А.,

учитель русского языка и литературы высшей квалификации МОУ  
«Турунтаевская районная гимназия».

## **Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся 5 «б» - 7 «б» класса МОУ «Турунтаевская районная гимназия».**

Программа направлена на обеспечение духовно – нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся 5 «б» - 7 «б» класса МОУ «Турунтаевская районная гимназия». Реализация программы рассчитана на 3 года.

Программа духовно – нравственного, гражданско-патриотического развития и воспитания учащихся разработана с учётом культурно - исторических, этнических, социально - экономических и иных особенностей Республики Бурятия, подразумевает конкретизацию задач, ценностей, содержания, планируемых результатов, а также форм воспитания и социализации учащихся, взаимодействия с традиционными религиозными и другими общественными организациями, развития ученического самоуправления, участия учащихся класса в деятельности детских объединений, спортивных и творческих клубов.

Данная программа направлена на организацию нравственного уклада жизни учащихся, включающего воспитательную, внеучебную, социально - значимую деятельность, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально - педагогической деятельности гимназии и других субъектов общественной жизни.

Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и развития учащихся содержит восемь разделов. Программа учитывает возрастные особенности учащихся, поэтому цели и задачи каждый год усложняются.

В программе представлена результативность работы классного руководителя по исследовательской, научной, творческой работе с учащимися.

## Паспорт Программы

Наименование программы	Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся 5–7 классов
Нормативно-правовая база	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конвенция ООН о правах ребенка;</li><li>• Конституция Российской Федерации;</li><li>• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273;</li><li>• Федеральный государственный образовательный стандарт от 17декабря 2010 г. № 1897;</li><li>• Устав МОУ «Турунтаевская районная гимназия»</li></ul>
Составитель программы	Шульгина Оксана Анатольевна, учитель русского языка и литературы, классный руководитель
Цель программы	Содействие раскрытию собственного «Я» обучающегося на основе природного творческого потенциала, а также создание условий для разностороннего развития личности на основе усвоения и присвоения общечеловеческих ценностей.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Способствовать сплочению класса и формированию его традиций, формировать классный коллектив как воспитательную систему.</li><li>• Развивать желание знать, понимать и действовать сообразно нравственным нормам.</li><li>• Способствовать созданию благоприятных условий для развития личности обучающихся, свободного и полного раскрытия их творческих и организаторских способностей.</li><li>• Стимулировать поддержание и укрепление школьных традиций, способствующих созданию и развитию классного коллектива.</li><li>• Создавать благоприятную психологическую обстановку для вхождения учащихся в новую учебную ситуацию, оказывать помощь в процессе адаптации в средней школе.</li><li>• Воспитывать культуру взаимоотношений с людьми разных поколений посредством воспитания гражданско-патриотического и духовно-нравственного сознания на основе сохранения культурно-исторического наследия, отечественных традиций через привлечение обучающихся к изучению истории родного края.</li></ul>

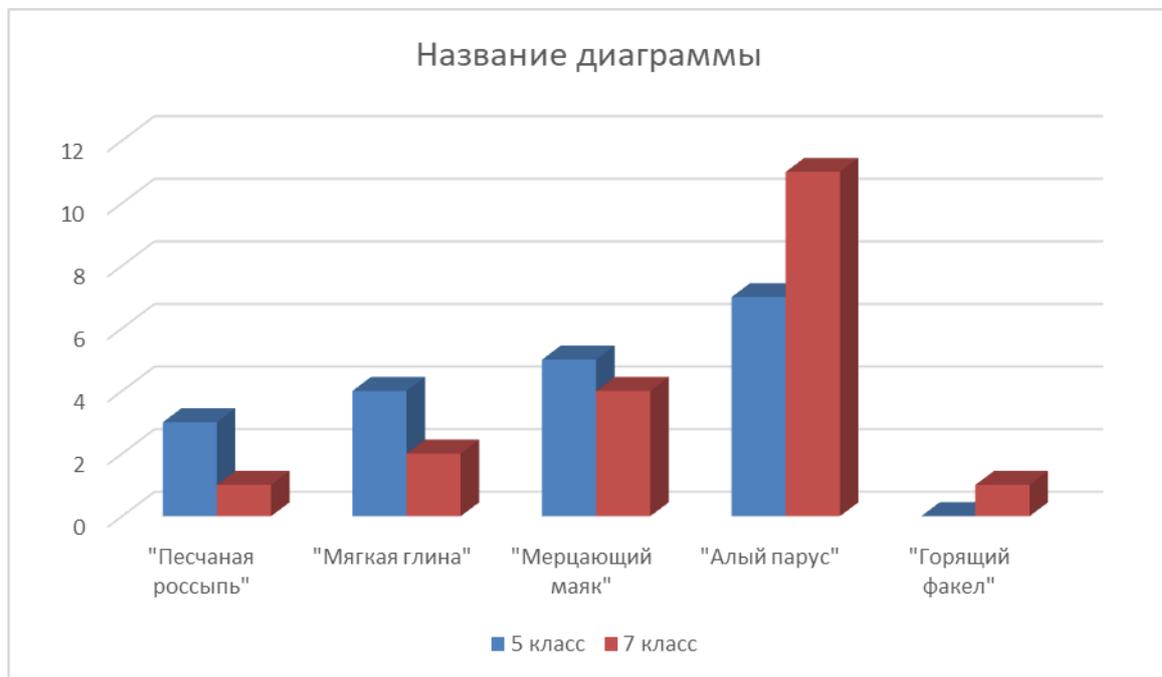
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать совместный отдых, а также разнообразные виды коллективной творческой деятельности.</li> </ul>
Сроки реализации программы	2014 – 2017 гг.
Исполнители основных мероприятий программы	Классный руководитель, обучающиеся, родители учеников, представители различных общественных организаций и общеобразовательных заведений (по согласованию)
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученик, готовый к условиям современного мира и любящий свой край, свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;</li> <li>• осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою причастность к судьбе Отечества;</li> <li>• интеллектуально развитый человек, стремящийся к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию;</li> <li>• творческий и общественно-полезный, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;</li> <li>• целеустремленный и трудолюбивый;</li> <li>• физически здоровый и развитый, ведущий сам и пропагандирующий здоровый образ жизни.</li> </ul>
Система организации контроля за исполнением программы	Заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе

### **Результативность деятельности классного руководителя, направленная на развитие исследовательских, творческих способностей учащихся**

1. Всероссийский конкурс для школьников «Наш класс»-2016, коллективная работа - диплом 2 степени
2. II Республиканская НПК «Байкальское развитие: проблемы, пути и способы решения» -2017, диплом 3 степени
3. Республиканская НПК «Литература Бурятии»-2017, сертификат
4. V районная краеведческая конференция «Память сердца»-2017, диплом 2 степени
5. Международные конкурс «Евроконкурс» «Эхо войны-голос Победы»-2017, диплом 1 степени

6. Региональный этап V Всероссийского конкурса «Юный архивист»-2017, диплом победителя
7. V Всероссийский конкурс «Юный архивист», диплом 1 степени
8. Межрегиональный творческий конкурс «Возродим Русь святую»-2017, диплом 3 степени
9. Республиканский конкурс «Зеленая книга»-2017, диплом 2 степени
10. VI районная краеведческая конференция «Память сердца-2018», диплом 1 степени, диплом 2 степени, диплом 3 степени
11. Всероссийский конкурс «Самый классный руководитель»-2016, диплом 1 степени
12. Благодарственное письмо за подготовку участников конкурса «Безопасный мир» проекта «Кругозор»-2016
13. Организация совместного мероприятия учащихся гимназии и СКОШИ VIII вида в рамках проекта «Содружество»-2016
14. Организация совместного мероприятия учащихся гимназии и СКОШИ VIII вида «Мы помним, мы гордимся» в рамках проекта «Содружество»-2016
15. Организация и проведения турнира «Чудо-шашки» в рамках проекта «Содружество» -2017
16. Организация совместного мероприятия учащихся гимназии и СКОШИ VIII вида «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью» в рамках проекта «Содружество»-2017
17. Организация совместного мероприятия учащихся гимназии и СКОШИ VIII вида «Мы разные, но мы равные» в рамках проекта «Содружество»-2017
18. Районный конкурс творческих работ, посвященный Всемирному дню борьбы с туберкулезом, апрель 2017, диплом 2 степени, благодарственные письма
19. Общероссийский инновационный проект "Моя Россия". Всероссийский конкурс исследовательских и творческих работ учащихся "Литературная Россия", диплом 2 степени
20. Районный конкурс творческих работ "Сохраним лес живым", май-июнь 2017 г., диплом 1 степени
21. Районный конкурс чтецов "Искусство звучащего слова", 2 место

**Диагностика сформированности классного коллектива  
по методике А.Н. Лутошкина.**



Цель методики состоит в выявлении степени сплоченности детского коллектива – школьного класса. Диагностика проводилась дважды, в 5-м и в 7-м классе.

Учащиеся <b>5б</b> класса (19 человек)	Учащиеся <b>7б</b> класса (20 человек)
<p>Результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Песчаная россыпь» - 3 чел.</li> <li>2. «Мягкая глина» - 4 чел.</li> <li>3. «Мерцающий маяк» - 5 чел.</li> <li>4. «Алый парус» - 7 чел.</li> <li>5. «Горящий факел» - 0 чел.</li> </ol>	<p>Результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Песчаная россыпь» - 1 чел.</li> <li>2. «Мягкая глина» - 2 чел.</li> <li>3. «Мерцающий маяк» - 4 чел.</li> <li>4. «Алый парус» - 11 чел.</li> <li>5. «Горящий факел» - 2 чел.</li> </ol>

**Список литературы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - 30.12.15г. – URL: <http://www.consultant.ru>, свободный.
2. Конституция Российской Федерации. М.: ГУ издательство "Юридическая литература" Администрации Президента Российской Федерации, 2009. – 64 с.

3. Организация Объединенных Наций (ООН). Конвенция ООН о правах ребенка. – М.: РИОР, 2010. – PDF, 20Mb.  
URL: <http://bukvy.net/books/chelovek/95011-Konventsiya-o-pravah-rebenka.html>  
свободный.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт от 17 декабря 2010 г. № 1897.
5. Устав МОУ «Турунтаевская районная гимназия»
6. Алоева, М. А. Классные часы и родительские собрания в 7-9 классах/ М.А. Алоева. – изд. 4-е, доп. и перераб. – Ростов Н/Д: Феникс, 2007. – 328 с.
7. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации/ Н.К. Беспятова. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.
8. Белобородов, Н.В. Социальные творческие проекты в школе: Практическое пособие/ Н.В.Белобородов. – М.: АРКТИ, 2006. – 168 с.
9. Великородная, В.А. Классные часы по гражданскому и правовому воспитанию: 5-11 классы/В.А. Великородная, О.Е. Жиренко, Т.М. Кумицкая.– М.: ВАКО, 2008. – 224 с.
10. Дереклеева, Н. И. Новые родительские собрания: 5-9 классы/ Н.И. Дереклеева. – М.: ВАКО, 2007. – 320 с.
11. Дереклеева, Н. И. Справочник классного руководителя 5-9 классы/Н.И. Дереклеева, М.Ю. Савченко.– изд-е 3-е, доп. и перераб. – М.: ВАКО, 2007. – 368 с.
12. Зайцева, А.И. Классные часы (викторины, беседы, конкурсы, игры). 7-8 классы/ А.И. Зайцева, Н.А. Догадова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 123 с.
13. Пашкович, И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий/ И.А.Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.
14. Плинер, Я.Г. Воспитание личности в коллективе/ Я.Г. Плинер, В.А. Бухвалов. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. – 160 с.
15. Серов, Б.Н. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика»: Гимн. Герб. Флаг/ Б.Н. Серов. – М.: ВАКО, 2005. – 192 с.
16. Слепенкова, Е.А. Работа классного руководителя: методическое пособие/ Е.А. Слепенкова. – изд-е 2-е. М.: АРКТИ, 2006. – 168 с.
17. Слободчиков, В.И. Воспитательная среда гимназии: от моделирования к проектированию/ В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М.- Киров, 2002. – 185 с.
18. Сноркина, Н.М. Методические разработки родительских собраний. 5-11 классы/ Н.М. Сноркина. Волгоград: «Учитель - АСТ», 2001. – 124 с.

**С. С. Николаевич,**

учитель истории и обществознания МБОУ «Никольская СОШ»  
с. Никольск Мухоршибирского района Республики Бурятия.

### **Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание учащихся.**

В «Концепции модернизации российского образования» определены приоритетные направления образования, среди которых важнейшим является увеличение воспитательного потенциала образовательного процесса. Ставится задача формирования у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Таким образом, предполагается ориентация школы не только на сообщение учащимся определенной суммы знаний, но и на развитие нравственных качеств личности, в том числе и патриотизма. Значимость изучения системы гражданско-патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно в школе воспитание гражданина и патриота страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения.

Семья и школа – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Сегодня, когда современные семьи развиваются в условиях качественно новой и противоречивой общественной ситуации, возникает много проблем, которые болезненно сказываются на неустойчивой психике подрастающего поколения.

Анкетирование, тестирование учащихся, анализ детских рассказов и рисунков показал, что у некоторой части детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Проведенная работа по изучению семей учащихся показала – современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники, дети не могут назвать имя, отчество прабабушек, прадедушек, плохо знают традиции и обычаи своего народа, не все ребята интересуются его героическим прошлым.

А ведь «... любовь к родному краю, к родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему ...» (Д. С. Лихачев).

Воспитательная программа **«Мы – россияне!»** призвана систематизировать и углубить вопросы гражданско-патриотического воспитания учащихся, осуществляемого в урочной и внеклассной работе. Название программы не случайное, а обоснованное. Росток – символ развития и изменения, равно так же, как

растущий ребенок - гражданин-патриот, который изменяется и совершенствуется год от года.

**Цель программы:** создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения.

**Задачи:**

- отобрать наиболее эффективные методы формирования гражданско-патриотических качеств личности;
- организовывать и проводить мероприятия, направленные на развитие патриотизма через практическую деятельность;
- формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;
- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;
- утверждать в сознании и чувствах учащихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитывать уважение к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;
- развивать общественную активность учащихся, воспитывать в них сознательное отношение к народному достоянию, верность боевым и трудовым традициям старшего поколения, преданность Отчизне, готовность к защите ее свободы и независимости;
- демонстрировать детям значимость их деятельности, признание и востребованность обществом проявления их гражданских и патриотических качеств.

Программа включает в себя следующие **направления:**

Направление	Прогнозируемый результат
<b>Историко-краеведческое</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• осознание учащимися традиционной культуры своего народа, неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней,</li><li>• формирование гордости и чувства сопричастности к деяниям предков и современников, исторической ответственности за происходящее в обществе.</li></ul> Увлечение краеведением основано на поисково-исследовательской деятельности.
<b>Экскурсионно-туристическое</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание потребности в изучении истории родного края, села, региона.</li></ul>
<b>Физкультурно-</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание у детей бережного отношения к собственному</li></ul>

<b>оздоровительное</b>	здоровью, развитие морально волевых качеств, выносливости, дисциплинированности.
<b>Экологическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание любви к природе, потребности в ее защите от загрязнения, а также охрана и изучении природы родного края.</li> </ul>
<b>Трудовое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание выступает как составная часть патриотического и ориентировано на привитие трудовых навыков, потребности заботиться о чистоте, уюте, порядке дома, в школе, выполнение принятых в обществе трудовых норм.</li> </ul>
<b>Литературно-музыкальное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>привитие художественного вкуса, потребности в общении с искусством, изучении произведений и творчества местных поэтов и писателей, формирование активной жизненной позиции и патриотического сознания. (Инсценированное проведение народных праздников, развлекательно-познавательных игр).</li> </ul>
<b>Семейное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>утверждение традиционных нравственных ценностей в сознании детей через духовное возрождение семьи и овладение опытом предшествующих поколений;</li> <li>соединение воспитательного потенциала семьи школы, изучение родословной, истории семьи;</li> <li>активное участие родителей в жизни класса, школы;</li> <li>повышение степени удовлетворения родителей результатами работы школы, классного руководителя.</li> </ul>
<b>Гражданско-патриотическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддержание традиций православной культуры, формирование навыков оценки политических событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу.</li> </ul>

#### **Форма работы с детьми:**

- беседы, классные часы, внеклассные мероприятия;
- проведение праздников;
- просмотр видеофильмов, использование аудиозаписей и мультимедийной продукции;
- экскурсии;
- детская благотворительность;
- организация выставок творческих работ детей;

### **Формы работы с родителями:**

- родительские собрания;
- анкетирование и тестирование родителей;
- проведение совместных внеклассных мероприятий (выставки, конкурсы);
- наглядные средства: информационный стенд для родителей, литература;

### **Условия реализации программы.**

- Гражданско-патриотическое становление личности,
- развитие социальной компетентности, социальных навыков,
- формирование и отработку индивидуальной модели социального поведения,
- получение опыта социального действия (взаимодействия),
- осмысление и присвоение теоретических знаний, полученных в ходе изучения учебных курсов обществоведческого содержания, другое.

### **Социальная практика может помочь ученику**

- найти для себя различные способы выстраивания делового общения (научиться контактировать с незнакомыми взрослыми людьми, представлять себя, знакомиться, договариваться, сотрудничать)
- понять как построено взаимодействие между представителями власти и общественности;
- получить опыт поиска рабочего места
- научиться видеть социальные проблемы незащищенных слоев населения (инвалиды, ветераны, сироты и т.д.), находить способы помощи им;
- научиться вступать в деловые отношения с организациями или частными лицами;
- научиться работать с деловой документацией
- научиться кооперировать с другими людьми и делать совместное Дело;
- познакомиться с условиями и содержанием отдельных социальных процессов, проходящих в современном российском обществе;
- познакомиться с конкретными социальными технологиями и их реализацией;

- научиться самостоятельно ставить цели своего социального действия, определять средства его осуществления, анализировать результаты;
- познакомиться с процедурой выборов, понять правила участия в выборах и т.д.

*Коммуникативно-деятельностная составляющая* технологии (имитация деятельности в рамках различных социальных ролей, и особенно социальной роли гражданина Российской Федерации) – активная и пассивная практики.

1. **Пассивная практика.** Результат – понимание, осмысление. (Пример: понимание, как функционируют волонтерские организации – что и как делают, какие люди участвуют в волонтерской деятельности, как рождаются социальные инициативы волонтеров и т.д.);
2. **Активная практика.** Результат - освоение социальных ролей, функций, способов взаимодействия, навыков, умений. (Пример: умение разрешать конфликт, умение участвовать в дискуссии, умение написать деловое письмо-запрос);
3. **Преобразовательная деятельность.** Результат - освоение умений, навыков, компетентностей. (Пример: умение организовать действия нескольких человек для проведения школьного мероприятия; проектная компетентность)

**Факторы, определяющие перечень ожидаемых личностных результатов, формируемых в ходе социальных практик:**

1. Социокультурная ситуация школы, контингент учащихся, ожидания родителей и детей.
2. Возрастные особенности учащихся данной ступени образования, последовательность в развитии социальной компетенции.
3. Возможности и интересы классного руководителя.

**Особенности социальных практик:**

1. Содержание практик выходит за рамки школьных учебных программ, связано с реальной жизнью, актуальной для учеников (сейчас или в перспективе). Подавляющее большинство практик организовано за пределами школы.
2. Практики – это деятельность. Это значит, что у ребенка есть цели и мотивы деятельности (обсуждение замысла), самостоятельные действия, направленные на достижение результата, рефлексия деятельности.
3. Социальные практики – это педагогически управляемая деятельность учеников, т.е. при организации практик мы должны точно понимать, на получение каких возможных результатов они направлены. Ожидаемые результаты нуждаются в декомпозиции (расшифровке, поэлементном разложении, конкретизации).
4. Результативность социальных практик обнаруживается (проверяется) либо в качестве освоенных действий, либо в качестве продукта. Действия или продукт являются объектами оценивания и для учеников и для классного руководителя.

5. Для определения объектов оценивания (действия или продукта) необходимо разрабатывать систему критериев и показателей.

**База проведения социальных практик:**

- учреждения и организации системы образования, здравоохранения, социальной защиты, культуры и спорта;
- муниципальные органы самоуправления;
- предприятия и организации, реализующие благотворительные программы, социально-ориентированные акции;
- подразделения службы занятости населения;
- музеи, библиотеки;
- средства массовой информации;

**Задача классного руководителя:**

1. Продумать систему воспитательной работы с классом, удовлетворяющую требованиям социального проектирования;
2. Провести диагностическую работу с классом с целью выявления наиболее интересных векторов приложения социальных практик;
3. На этапах работы в системе проводить анализ реализации замысла, диагностику включенности учащихся в процесс, их заинтересованности.

**Проект «Россиянин» ставил следующие цель и задачи:**

**Цель:** развитие у обучающихся нравственно-патриотических качеств патриота России, умеющего защитить свое человеческое право и приобщение к традициям и культуре Родины.

**Задачи:**

- Познакомить обучающихся с нормативно правовой базой в доступной для их возраста форме;
- Формирование гражданского самосознания, ответственности за судьбу своей Родины;
- Расширить знания учащихся о Родине её истории, традициях, культуре;
- Воспитание чувства гордости, расширение знаний о мировой культуре, культуре России, Бурятии и их малой родиной;
- Способствовать усвоению и реализации ребёнком его прав и обязанностей;
- Формирование культуры речи, культуры общения в школе, семье, обществе, а так же формирование сознательной дисциплины, аккуратности и умение организовать своё рабочее место;

- Воспитывать чувство патриотизма, гуманизм, толерантность , любовь к своей семье.

В рамках данного проекта проведены следующие мероприятия:

Направление	Наименование мероприятия	Сроки реализации	Участник и
1. Правовое воспитание	Знакомство с общими правами человека на уроках обществознания.	В течение года	9-11класс
	« Ученик - его права и обязанности» - тематическая линейка	Сентябрь	1-11 класс
	«Декларация прав ребёнка» - классные часы	Октябрь	6-11 класс
	«Я и закон» -всероссийский урок посвящённый Дню народного единства.	Ноябрь	3-11 класс
	«Основной закон стран» - воспитательные мероприятия: «Конституция – это?» - начальная школа. «Защищен, значит, вооружён» - 5-7класс. «Человек и закон» - круглый стол 8-11 класс	Декабрь	1-11 класс
	«Я - мои права - мои обязанности» - конкурс эссе	Февраль	3-11 класс
	«Правонарушитель – кто это?» - классные часы	Апрель	5-11 класс
2. Патриотическое воспитание	«Я защитник Отечества» - классные часы	Ноябрь	8-11 класс
	«От героев былых времён» - классные часы	Декабрь	1-11 класс
	«Ни кто не забыт, не что не забыто» - экскурсии в музей	В течение года	1-11 класс
	«Моё Отечество» - конкурс детского рисунка	Январь	1-11 класс
	«Рыцарский турнир» 1-6 классов «Молодецкие забавы» 7-11 класс - викторины, конкурсы, игры ко Дню защитника Отечества	Февраль	1-11 класс
	«Духовные традиции нашего края» - школьная конференция	Февраль	2-11класс
	«Великий уголок, ты памятен на веки» - экскурсии в музей	В течение года	1-11 класс
	«Герои России» - классные часы	Март, апрель	1-11

			класс
	Празднование Дня Победы	Май	1-11 класс
3. Воспитание толерантности	«Толерантность - это?» - классные часы	В течение года	1-11 класс
	«Разноцветный камень» - игра для 1-5 кл. «Хрустальный мир» - игра для 6-8 кл. «Наш мир вселенная» - тренинг для 9-11кл.	Ноябрь Январь Март	1-11 класс
	«Я, ты, он, она - вместе целая страна» - конкурс фото- работ учащихся	Февраль	1-11 класс
	«Подростковые объединения» - классные часы	В течение года	7-11 класс

Кроме данных мероприятий использовался целый комплекс соответствующих форм работы. В учебном плане школы есть предметы, которые способствуют формированию истинного гражданина своего Отечества, социально активной личности, воспитанию патриотизма, гуманизма, духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Это ОБЖ, обществознание, географическое краеведение, история, литература и др.

В программе ОБЖ особый раздел отводится военной подготовке юношей. Приобретению необходимых навыков будущего воина способствуют учебные сборы, которые проводятся ежегодно на базе воинской части «Сосновый бор»

В школе продолжал свою деятельность клуб «Патриот» в количестве 12 человек. Ребята из клуба в течение всего уч. года активно участвовали во внутришкольной жизни, в районных мероприятиях, вели исследовательскую работу.

В этом году было взято новое направление в работе по патриотическому воспитанию, главная цель которого - поиск, сбор информации об односельчанах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. В этой работе выделилось много направлений: «Военнопленные», «Погибшие», «Умершие от ран в полевых госпиталях» и др. Собирается материал о военных соединениях, местах боев, местах захоронений, памятниках погибших односельчан. Исторический материал дополняется литературным. Создаются специальные папки. Работа будет продолжаться в следующем учебном году.

Таким образом, через систему всех данных мероприятий школа стремится вызвать у учащихся интерес к истории Отечества, показать значимость роли простого человека в исторических событиях, способствует воспитанию чувства гордости за свою страну, свой край, на конкретных примерах показывает, что настоящие герои живут рядом, что мужество, храбрость, любовь к Родине – это качества настоящего человека, гражданина своей страны.

На 9 мая были организованы мероприятия, посвященные Дню Победы: караул, почетное шествие учащихся школы «Бессмертный полк», возложение венков, митинг, поздравление, концерт в СДК, посадка «Леса Победы»

В течение года проведены следующие мероприятия:

- оказывалась помощь детям войны, труженикам тыла;
- апреле – мае произведен косметический (покраска) ремонт всех памятников на территории села.

**Одним из главных инструментов реализации гражданско-патриотического воспитания является организация научно-исследовательской деятельности учащихся по истории и краеведению старообрядческого поселения Никольское.**

Моим родным селом-моей малой родиной является старообрядческое поселение Никольское.

С момента поступления на работу в Никольскую школу я обратил внимание на следующие факты:

Наличие богатейшего краеведческого музея по истории семейских, созданный неравнодушными людьми к истории своего края, ветеранами педагогического труда Бодровой П.А. и Бодровым С.И. Несмотря на их усилия, такое обилие экспонатов до сих пор остаются неизученными, что позволяет это использовать в научно-исследовательской деятельности учащихся.

Мои ученики – способные люди, их родословная заслуживает уважения по причине этнической и патриотической направленности жизнедеятельности; из села в 540 дворов на фронт ушли 372 человека; не вернулось 181 человек; наш колхоз в 80-е годы 20 века был лидером во всех сферах сельскохозяйственного производства .

Многие аспекты происхождения и развития села в его 300- летней биографии по прежнему неизученны или малоизученны т.е. существуют «белые пятна».

Сам я являюсь также уроженцем села Никольск, поэтому хорошо знаю его историю, недостатки и успехи в краеведении своего села.

С учётом выше перечисленных факторов я и решил начать исследовательскую работу совместно с учащимися по реализации своего проекта. В своем проекте я уделил внимание на методику и теорию написания исследовательских работ учащимися, их практическим результатам, перспективам развития проекта, которые имеют длительные, большие возможности .

Мне, как и многим педагогам России, глубоко тревожит ослабление, а порой утрата в современном обществе подлинной гражданственности, патриотизма. Это

подменяется лозунгами Западного мира, что с неизбежностью вынуждает детей и подростков искать иную сферу приложения своим силам, развивать свои возможности и способности в условиях современного быстро меняющегося мира.

Актуальность проекта в формировании патриота и гражданина, владеющего методами и основами человека созидающего, понимающего своё назначение. Немаловажным является научение учащихся методике создания научно-исследовательских работ по истории и краеведению, особенно в такой богатейшей теме старообрядцев-семейских Забайкалья.

### **Тезисно мою работу можно представить в виде:**

- в его актуальности, которая понимается мною:

- а) активизация деятельности учащихся.
- б) развитию познавательного интереса.
- в) творчества

- в его целях и задачах:

- а) расширение исторических знаний.
- б) объектов исследования.
- в) методов и действий.
- г) существуют риски выполнения.

- стратегия работы в задачах:

1. дидактические принципы: - принцип детоцентризма (в центре творческой деятельности – ученик);

- принцип кооперации (широкое взаимодействие учащихся с учителем и между собой);

- принцип опоры на субъектный опыт учащихся;

- принцип учета индивидуальности учащихся;

- принцип свободного выбора (темы проектов, партнёров в работе, способов получения информации, формы представления результатов);

- принцип связи исследования с реальной жизнью;

- принцип трудной цели (когда легко достижимый результат не является для многих учащихся мобилизирующим фактом).

2. Особую ценность имеют развитие у учащихся умений, навыков:

- исследовательских умений;
- коммуникативных умений;
- оценочных умений;
- информационных умений;
- презентационных умений;
- рефлексивных умений;
- менеджерских умений;

Кроме эффекта гражданского воспитания, учебно- исследовательская, продуктивная деятельность учащихся стимулирует развитие интеллекта, самостоятельности мышления. Самостоятельность мышления в данном случае мы рассматриваем как наиболее интегративный критерий оценки уровня развития мышления. Она обеспечивает активный поиск новых знаний, новых путей решения проблемы, особую «чувствительность» к минимальной помощи, это способность без внешней стимуляции выходить за рамки не посредственно поставленной задачи, находить не только правильные, но и наиболее рациональные решения.

Как уже отметил выше для научно-исследовательской деятельности по истории села существуют огромные возможности, которые заключаются в многоуровности направлений:

- а). новые теории и гипотезы исследований в области этно- археологических исследований, различия в образе жизни и занятиях лесостепной и таёжной зон проживания старообрядцев Никольска ).
- б). определение тематики работ по линии важнейших сфер общества (экономика- через историю колхоза имени Ленина; дореволюционный хозяйственный уклад; определения профессиональных обязанностей села и.т.д; социальная сфера может быть отслежена по тенденциям демографии села в разные периоды времени; духовная сфера -через историю объектов культуры и образования : Никольской СОШ, Дом культуры, библиотек и.т.д).
- в). тщательная проработка экспонатов Никольского краеведческого музея с целью их использования в выполнении исследований.

Определение источников для написания научно- исследовательских работ в многоуровности направлении:

а) новые теории и гипотезы исследований в области этно- археологических этносов ( различия в использовании лесостепной и таёжной зон проживания старообрядцев Никольска ).

б) определение тематики работ по линии важнейших сфер общества (экономика- через историю колхоза имени Ленина; дореволюционный хозяйственный уклад; определения профессиональных обязанностей села и.т.д; социальная сфера может быть отслежена по тенденциям демографии села в разные периоды времени; духовная сфера -через историю объектов культуры и образования : Никольской СОШ, Дом культуры, библиотек и.т.д).

в) Тщательная проработка экспонатов Никольского краеведческого музея с целью их использования в выполнении исследования.

2. Конструкция педагогической технологии (форма, структура, объем, целевое и результативное назначение. Примерные формы внешкольной исследовательской деятельности:

а) научно- познавательные экскурсии, которые носят ознакомительный характер и позволяют детям сориентироваться в выборе дальнейшего направления исследовательской деятельности;

б) исследовательские маршруты- пешие, конные, водные, которые помогают выявлять и развивать склонности способности к исследовательской деятельности;

в) стационарная экспедиция, позволяющая осваивать методологию и методику научно – исследовательской работы, например: участие учащихся в археологической экспедиции;

г) участие в районных, республиканских научно – практических конференциях, позволяющих представить для обсуждения доклады по результатам научно – исследовательской деятельности учащихся;

д) практическая работа учащихся в краеведческом музее.

В период 2005 – 2020г.г. учащимися были выполнены следующие научно – исследовательские работы:

1) работа «Жёны декабристов в Сибири» ученицы 11 кл. заняла 1-ое место в районной конференции, посвященной 180- ю восстания декабристов;

2) работа Кравцовой Юлии «Демографическая ситуация села Никольск» отмечена на республиканской конференции «Шаг в будущее»;

3) «Коллективное хозяйство села Никольск в условиях плановой и рыночной экономики» - работа по экономике выполнена Ивановой Таней;

4) «Природно – экологические последствия в развитии коллективного хозяйства с. Никольск.» Данная работа выполнена по линии «Экология» учащейся 10- го кл. Варфоломеевой Ольгой;

5) исследование «Эстафета мужества и доблести» в секции «Мои предки на защите Отечества» на Давыдовских чтениях – 2008 заняло призовое место. Автор – ученица 9- го кл. М.О.У. «Никольская С.О.Ш.» Варфоломеева Ольга.

6) исследование « История села Никольское в истории его улиц» имеет историко-краеведческую и эколого- этнографическую ценность.

Выполнено ученицей 9 кл. Шамариной Ириной. в 2009-2010 уч.г.

7) Работа Калашникова Ильи 9 кл. «Мастера села Никольск» выполнена на материалах Никольского краеведческого музея.

8) Исследование «Этноэкологические традиции семейных села Никольск в природо и лесопользовании» Калашникова Ильи 9 кл заняла призовое место в районе и была отмечена организаторами конкурса « Моя малая Родина» в Р Бурятия.

9) Работа Семеновой Александры 8 кл. « Старообрядческое поселение Никольское в историко-этническом и природно-географическом происхождении ». Победитель районной конференции, участник в республиканской конференции « Историко- культурное наследие старообрядцев Забайкалья»

10) Работа Семеновой Дианы 4 кл. « Позови меня, тихая Родина»( внутренняя топонимика старообрядческое поселение Никольское) . 2 место в республиканской конференции « Моя малая родина»

11) Работа Семеновой Дианы 6 кл. « Деревенька моя деревянная, дальняя»

(историко-этнические и природно-географические аспекты топонимики старообрядческого поселения Никольское)

12) Работа Семеновой Дианы 7 кл. « Внутренняя и внешняя топонимика старообрядческого поселения Никольское». 1 место в районной конференции и 3 место в республиканской конференции «Моя малая родина».

13) Работа Дашиевой Евгении 5 кл. «Дом, в котором я живу» . 2 место в районе. (История дома через династию старожилов села Брылевых)

- 14) Работа Варфоломеевой Анастасии «История церкви с зелеными куполами» , 2 место в районе, участник республиканской конференции.
- 15) Работа Варфоломеевой Марины 10 кл. « Социальный паспорт молодёжи» 2 место.
- 16) Работа Семеновой Дианы 8 кл. « Историко-социальные тенденции в развитии села Никольск» 2 место в районной конференции.
- 17) Работа Вакариной Юлии 8 кл. «История старообрядческой церкви» 2 место в районной конференции
- 18) Работа Брылевой Алены 8 кл. «Моё село в XX-начале XXI века» 1 место в районной конференции.
- 19) Работа Семеновой Дианы 10 кл. «Вопросы природопользования на территории старообрядческого поселения Никольск: проблемы и перспективы» 1 место в районной конференции «Моя малая Родина»
- 20) Работа Семеновой Дианы 10 кл. «Влияние Ново-Никольского угольного разреза на экологическое состояние старообрядческого поселения Никольск: проблемы и перспективы» 1 место в районной конференции «Серебряная Альфа»
- 21) Работа Вакариной Юлии 7 кл. «Мой родной край-Никольск» 2 место в районной конференции «Моя малая Родина»
- 22) Работа Семеновой Дианы 7 кл. «Эколого-туристический проект похода «с. Никольск- местность Обор (Убор)»» 1 место в районной конференции.

#### Перспективы проекта

Продолжать исследовательскую работу с учащимися, которая поможет объединить детей для изучения сохранения истории родного края, выявление у учащихся способностей к оригинальному нестандартному решению творческих задач;

Формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследования;

Содействие в профессиональной ориентации;

Развитие у учеников целеустремленности и системности в деятельности;

Самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

Теперь наша задача разработать положение о школьном исследовательском обществе учащихся . «Отдел исследовательских работ в школьном краеведческом музее».

Сосредоточить особое внимание в продолжении исследовательской деятельности по истории старообрядчества и краеведению в школьном краеведческом музее по разделам:

1. Жители села Никольск на фронтах Великой Отечественной войны (никто не забыт, ничто не забыто)
2. Быт, одежда, интерьер семейских.
3. Орудия труда, предметы обихода семейских.
4. Изучение письменных источников по современной и прошлой истории жителей села Никольск.
5. Палеонтологические находки в поселении Никольское.
6. Лучшие люди села Никольск ( по профессиональным достижениям, заслугам перед отечеством и т.д.)

В завершение хотел бы подчеркнуть, что в результате накопленного опыта является вывод, что воспитание гражданственности и патриотизма, национально-религиозной идентичности – сложный, многофакторный процесс. Вклад исследовательской деятельности в область исторического краеведения, воспитание патриота и гражданина, знающего свои корни, развитие интеллектуального потенциала, активность, самостоятельность и творчество мышления в конце концов влияет и на профессиональное самоопределение учащихся.

Как и любое дело, данная работа имеет свои проблемы – риски:

- факты и источники, используемые нами имеют происхождение от местных жителей и краеведческого музея, но документально (архивами) не подтверждено;
- необходима архивная работа, но удаленность села от архивов не позволяет использовать данный вид работы.

Что касается перспектив-продолжать исследовательскую работу с учащимися, которая поможет объединить детей для изучения сохранения истории родного края, через создание школьного исследовательского общества.

Нами реализована в исследовательском обществе учащихся идея создания отдела исследовательских работ в школьном краеведческом музее.

Возможно, что данная деятельность будет содействовать кому-то из учащихся содействием его профессиональной ориентации.

Думаю, что данная деятельность имеет общественную и историческую ценность. Проект в реализации учащимися будет интересен односельчанам, жителям района и Бурятии, всем любителям истории, исследователям, хранителям старообрядчества, школьным и иным научно-образовательским сообществам

### **Список литературы:**

Бондаревская Е.В. «Ценностные основания личностно- ориентированного воспитания». Педагогика №4-1995г.

1. Болонев Ф.Ф. «Семейские». Новосибирск 1986г.
2. Гессен С.И. «Основы педагогики. Введение в прикладную философию». М . Школа –пресс-1995г.
3. Государственная программа « Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005года». Постановление правительства РФ от 10.02.01,№122
4. Калмыкова З.И. «Психологические принципы развивающего обучения. – М. Знание, 1988г.
5. Матюшкин А.М. «Проблемные ситуации в мышлении и обучении». М.-1972г.
6. Хуторской А.В. «Эвристическое обучение. Теория ,методология , практика –М. Международная педагогическая академия , 1998г.
7. Ямбург Е.А. «Контурсы культурно- исторической педагогики». Педагогика, 1-2001г.

**Л.В. Тюрюкова,**

Заместитель директора МБОУ «Нижнеангарская СОШ № 1».

### **Волонтёрство как основа духовно-нравственного воспитания.**

*«Духовно-нравственное воспитание, утверждение идеалов добра, милосердия и справедливости - являются важнейшей миссией не только религиозной организации, но и общества в целом. Такие ценности во все времена скрепляли наше Отечество, формировали национальные традиции и моральные устои. Сегодня они позволяют России сохранить свои исторические корни и культурно-духовную самостоятельность»*

*Д.Медведев*

XXI век. Первый век третьего тысячелетия. Век высоких технологий, новейших научных разработок. То, что ещё совсем недавно казалось новым и неизведанным, сегодня уже неактуально. А Человек? Кто он, человек двадцать первого века? Он стал более материалистичен, для него становится все меньше запретов и тайн, но больше возможностей и выбора. В быстро меняющемся мире человеку необходимо постоянно находиться в движении, поиске, самосовершенствовании, у него появились огромные возможности для самореализации.

В нашем мире всё имеет свою ценность — материальное и духовное. Но не все точно знают, что такое духовные ценности. В детстве мы ценим любовь и заботу взрослых, в подростковом возрасте начинаем привязываться к материальным вещам, а во взрослом возрасте нас может поглотить погоня за материальными ценностями.

Обычно ценностью является то, что очень дорого и важно для человека, для семьи и т.д. Одни определяют духовность как «приверженность нравственным и религиозным ценностям», другие — как «духовную, интеллектуальную природу человека, стремление к совершенствованию». Какой бы смысл ни вкладывался в это понятие, так или иначе многие стремятся к духовному. Нравственность — это одна из главных характеристик личности. Она необходима человеку, чтобы сформировать сильный характер, развить в себе ответственность, порядочность, честность и самоконтроль. Разумеется, эти качества можно целенаправленно развивать независимо от уровня нравственности.

К духовным ценностям относят и моральные устои, которые человек тщательно оберегает и готов отстаивать их значимость. Моральные устои формируются в детстве под влиянием воспитания родителей. Ребенок начинает осознавать, что его поведение может быть хорошим и плохим. Маленький человек понимает, что за хорошие поступки последует вознаграждение, а за плохие накажут. Хотя поступок человека нельзя потрогать руками, тем не менее, он существует и может оцениваться положительно, либо отрицательно. Так и начинается знакомство с духовными категориями. Духовные категории относятся к внутреннему миру человека и формируют его как личность. Благодаря им формируется мировоззрение и индивидуальный взгляд на мир, осуществляется поиск истины и красоты. С помощью духовных ориентиров мы ежедневно делаем правильный (с нашей точки зрения) выбор и принимаем ответственные решения.

Про человека, который в своих поступках руководствуется нравственностью, обычно говорят, что он поступает по совести. То есть, одно из ключевых проявлений нравственности заключается в том, чтобы ответственно и справедливо относиться к окружающим, никак их не ущемляя ради собственной выгоды.

Привлечение школьников к волонтерской деятельности обеспечивает реализацию потребности в социально активном поведении и оказании помощи другому человеку; способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствует такие стороны личности, как отзывчивость, сочувствие и сопереживание. Волонтерство формирует готовность подростков к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека и

общества в целом. Все эти качества способствуют успешному духовно-нравственному становлению подростков.

Волонтерское движение сегодня развивается во всем мире довольно бурно. Активная жизненная позиция, умение взаимодействовать и включаться в проект, умение получать и передавать информацию – это то, чем должен обладать волонтер для успешной работы и то, что обязательно пригодится в будущей взрослой жизни наших детей. В процессе деятельности волонтеры взаимодействуют с внешним миром, получая воздействие извне, получая информацию, знания, обучаясь и развивая личностные качества.

«Спешите делать добрые дела!» - эти слова А.Яшина были выбраны нами в качестве девиза для школьного отряда волонтеров, который был создан в школе четыре года назад. Цель создания отряда- формирование нравственных ценностных ориентаций обучающихся, апробация новых форм организации занятости детей для развития их самостоятельной познавательной деятельности, повышение привлекательности общечеловеческих ценностей в сознании обучающихся.

Участниками социально-педагогического проекта «Мы вместе» стали учащиеся 5 класса общеобразовательной школы, срок реализации- 5 лет. Инициатором и идейным вдохновителем создания отряда выступил классный руководитель. В течение трех лет, прошедших с начала реализации проекта, в данную работу были вовлечены учащиеся всей школы, появились свои школьные традиции, ежегодные общешкольные мероприятия, акции.

План работы волонтерского отряда включает мероприятия следующих основных модулей:

- «Я могу!»(акции: «Ты не один» по сбору средств детям-инвалидам; благотворительная ярмарка «Маленькие покупки- большие поступки» по сбору средств труженикам тыла и детям войны; весенняя неделя доброты «100 добрых дел»; «Доброе сердце» ко Дню пожилого человека, шефство над памятником участника Великой Отечественной войны и др.);

- «Зелёная планета» (экологический субботник «360 минут ради Байкала», акции «Чистый берег Байкала», «Покормите птиц зимой» совместно с подшефными учащимися начальной школы, «Лес Победы», «Кедр на подоконнике», посадка деревьев в Аллее Славы и Аллее БАМа);

- «Школа доброты» (спортивно-развлекательные мероприятия для детей из клуба инвалидов «Луч надежды», сбор игрушек и детской художественной литературы для детей из социально-реабилитационного центра «Причал», просветительская работа агитбригады отряда);

- «Сделаем жизнь ярче!» (наглядная агитация с целью привлечения внимания школьников к проблемам милосердия, экологии, нравственности, духовности здоровья, взаимопомощи).

Школьный отряд волонтеров сотрудничает с организациями и учреждениями поселка: районным Советом ветеранов, администрацией поселка, Лесоохраной «Северобайкальская геологоразведочная экспедиция», с ФГБУ «Заповедное Подлеморье», районным домом детского творчества. Проведение каждого мероприятия планируется и разрабатывается вместе с участниками отряда,

обсуждаются плюсы и минусы состоявшихся событий. С каждым годом растёт инициативность среди школьников-волонтеров. О достижениях отряда дети рассказывают на школьной странице местной газеты.

Волонтерство- это один из способов того, как можно разнообразить деятельность школьника. Кроме того, участие в работе отряда волонтеров помогает в формировании здоровой самооценки, самоуважения, гражданской позиции. Волонтерский труд, помимо того что приносит общественную пользу, позволяет школьнику узнать много нового о мире и людях, живущих в нем, осознать многие ценности не на теоретическом, а на практическом уровне.

На вопрос школьной анкеты: «Почему ты стал волонтером?»- нами были получены следующие ответы детей: «потому что это интересно», «оказывается, бывает очень приятно слышать слово «спасибо» за выполненную работу», «мне нравится работать в команде, у меня появились друзья», «мы имеем возможность научиться чему-то новому», «я чувствую свою нужность», «я стал лучше понимать взрослых».

Волонтерство- это один из эффективных способов воспитания в детях милосердия, доброты, сострадания, это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение. В основе любого волонтерского движения старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем тем, кому знакомо чувство справедливости, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше можно только совместными усилиями каждого из его членов. Участие детей в волонтерстве повышает духовно-нравственную культуру, способствует нравственно-эстетическому развитию, оказывает воздействие на духовное становление личности. Итогом участия ребенка в деятельности отряда волонтеров должно стать понимание, что волонтерство- это школа духовности, нравственности, ответственности и дружбы.

### **Список литературы:**

1. Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях». URL: <http://base.garant.ru/104232> (дата обращения: 24.09.2014).
2. Бодренкова, Г.П. «Добровольчество в России: состояние проблемы, перспективы», [www.sbornet](http://www.sbornet)
3. Волонтер Всероссийский научно-практический журнал [Текст] // Под общей редакцией Л.В. Шарахиной. 2013. № 1-2. - С. 48-59.
4. Данилюк, А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: Москва, 2009. - С. 174.
5. Дубченко, Е., Кочинева А. Системное развитие добровольчества в России: лучшие практики [Текст] // Сборник материалов. Москва, 2010. - С. 15.

6. Ершова, Н. Н. Модель привлечения волонтеров к социально – профессиональной работе в подростковой и молодежной среде [Текст] / Н. Н. Ершова // Беспризорник. – 2007. - №2. – С. 20-23.

7. Козодаева, Л.Ф. Добровольческая деятельность как основа воспитания нравственных качеств студенческой молодежи [Текст] // Вестник ТГУ, выпуск 11(91), 2010. – С. 48-51.

8. Паршина, Ю.В. Нравственное становление старшего подростка в волонтерской деятельности[Текст]/ Автореферат диссер. на соиск. учен. степени канд. пед. наук. Воронеж, 2011. – С. 16.

9. Интернет-ресурсы(<https://zen.yandex.ru/media/id/5e80e78ef3df085a7f6d01f0/duhovnye-cennosti-cheloveka>)

10. <https://multiurok.ru/files/rol-piedaghogha-v-dukhovno-nravstviennom-razviti-uchashchikhsia.html>

**Зайцев Руслан Николаевич,**

учитель ФК и ОБЖ,  
руководитель ВПК «Соболь»  
МБОУ» Бичурская СОШ № 1».

### **Нерушимый союз «Школа-родители-дети» через реализацию внеурочной деятельности в средней школе.**

*«Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле.  
Воспитывает всё: люди, вещи, явления,  
но прежде всего и больше всего – люди.  
Из них на первом месте – родители и педагоги»...*

*А.С. Макаренко*

Воспитание - процесс многогранный и сложный. Сегодня мы обратимся к одному из направлений - это патриотическое воспитание так как, патриотизм выступает как важнейший мобилизационный ресурс общества, часть которого есть педагоги, родители, дети, направленный на решение важнейших стратегических, геополитических, национальных, культурных и других проблем. Признано, что основным институтом патриотического воспитания является система образования, которая предполагает комплексный подход в обучении и воспитании подрастающего поколения. Это развитие интеллектуальных, физических, творческих, технических, коммуникативных способностей.[4] Через урочную и внеурочную деятельность, ставя конкретные цели и задачи, педагог реализует свои идеи и творчество. В современной России акцент в воспитании делается на духовно-нравственные ценности. Наше общество претерпело кризис национального духа и самосознания в 90-е годы, когда поколение детей того времени оказалось в ситуации утраты ценностных ориентиров и

влияния западных ценностных ориентаций. Сегодня дети той эпохи стали родителями. Их сознание все еще помнит лучшие традиции прошлых лет, но они живут под воздействием перемен нового времени, зачастую утрачивая память о прошлом. В этой ситуации учителю выделена особая роль- воссоздать лучшие традиции прошлого, сочетая с современными условиями и объединяя всех участников этого процесса- детей, родителей, педагогов. А.С. Макаренко утверждал, что на первом месте в воспитании стоят родители и педагоги.[3,с.163]

Семья и школа – это важнейшие социальные институты, определяющие развитие ребенка. У семейного и школьного воспитания различное предназначение, у каждого своя уникальная миссия, поэтому семья и школа не могут заменить друг друга, но оба эти института вкладывают в ребенка духовно-нравственные ценности и культуру.

Сотрудничество семьи и учителей предполагает объединение их усилий, их совместную деятельность, выстраивание партнерских отношений, для обеспечения максимально благоприятных условий развития и воспитания детей в семье и школьном учреждении.

На современном этапе, в эпоху развития цифровых технологий и порабощения свободы человека гаджетами, остро стоит вопрос о необходимости взаимодействия с родителями на новых принципах и новых формах. Необходимо перед детьми раскрывать аспекты духовной жизни между родителями и детьми, между поколениями, которые учат доброте, уважению, взаимопомощи, любви и т.д. [5]

Внеурочная деятельность в школе позволяет развивать разные способности у учащихся. В рамках программы военно-патриотического клуба «Соболь» на базе школы удалось выстроить совместную работу с родителями и детьми в укреплении духовно-нравственных ценностей через творческую деятельность между её участниками. Подготовка, проведение и участие в различных мероприятиях родителей и учащихся оказывает положительное влияние на сплочение и плодотворную работу трёх важных звеньев «ШКОЛА- РОДИТЕЛИ- ДЕТИ».

Мне удалось включить в работу клуба не только своих воспитанников и их родителей, но и ребят и родителей классов, где я- классный руководитель. Процесс вовлечения родителей в совместную работу основывается на давно известные способы, но с учётом нашего времени, строится постепенно с «легких» мероприятий в виде концертов, походов, там, где участие родителей минимально, но очень важно. Родители помогают с выбором стихов, композиций, репетируют с ребенком дома, совместно создают костюмы. После такой подготовки родители с удовольствием посещают мероприятия, даря уверенность, чувство любви и защиты своему ребенку. Затем, родителей привлекаю для совместных дел. Например, участие в районном концерте, посвященном Дню Матери, Международному женскому дню, Дню защитников Отечества и т.д. Во время подготовки совместных дел наблюдаю как родители меняются, находят время для общения со своим ребенком, раскрывают свой творческий потенциал. Родители становятся примером для детей, они вместе погружаются в мир слов и действий. Так рождается сотворчество, дети учатся решать творческие проблемы совместно со взрослыми.

В рамках программы по внеурочной деятельности военно-патриотического клуба «Соболь», руководителем которого я являюсь, есть блок, посвященный Великой Отечественной Войне. Знаменательная дата 75-летие Победы внесла победу и в наш коллектив родителей- детей и педагогов. Основываясь на театрально-игровую деятельность, нами были подготовлены постановки на тему «Мой Прадед-Победитель!». Для этого родителям и детям пришлось изучить свои семейные архивы и подготовить материал о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной Войне. Такая работа раскрыла много необычных фактов и гордости за своих прадедов перед детьми. Родители устраивали встречи со своими пожилыми родными с беседами о тех днях. Ребята приносили уцелевшие документы, письма, фотографии и восторгались своими находками. Они пересказывали истории своих бабушек и дедушек. Эта поисковая работа оформляется в виде баннера о героях нашего Бичурского района.

На основе найденного материала учитель БСОШ № 1 Зайцева Тамара Владимировна пишет сценарии постановок «Герои Великой Отечественной Войны Бичурского района». Перед вами один из сценариев постановок на тему «Мой Прадед-Победитель!»

### **Сценарий**

#### **«Герои Великой Отечественной Войны Бичурского района.**

#### **Мой Прадед-Победитель!»**

Автор: Зайцева Т.В.,

учитель английского языка МБОУ «БСОШ№1»

Действующие лица: Экскурсовод, посетители музея, 2 солдата, военные Попов, Лазарев, Вахрамеев, Тюрюханов.

Оборудование: баннер, военная форма солдат времен Великой Отечественной Войны.

Экскурсовод: а сейчас мы находимся в зале Воинской Славы. Здесь вы можете увидеть фотографии и архивные документы времен Великой Отечественной Войны.

Сергей: Смотри, мой прадед Спиридон!

Раздается звонок.

Экскурсовод: Извините, наш музей закрывается.

Слышен бой часов. Полночь. Портреты оживают.

Все: Здорово! Спиридон! Харитон! Здорово, земляк!

Обнимаются, приветствуют друг-друга.

Солдат1: Ребята одной улицы, соседнего двора

Попов: Я, Спиридон Акатович.

Лазарев: Я, Харитон, сержант.

Вахрамеев: Товарищ Вахрамеев и друг мой Гавриил.

Солдат 1: все уроженцы нашей Бичурской стороны.

Солдат 2: Служили вы все вместе?

Лазарев: На разных все фронтах.

Тюрюханов: Я 41 помню. Горячая пора!

Потом под Сталинградом  
Крушили мы врага!  
Был среди нас фотограф-  
Парнишка молодой.  
Осталось много фото-  
Друзья всегда со мной.

Жена Лазарева: А мы вот с Харитоном  
Простились навсегда.

Лазарев: Вели бои тяжелые за Родину, жена.

Жена Лазарева: Погиб мой Харитоша  
В суровом декабре.  
Остался в 43-м  
В украинском селе.

Солдат3: Расскажет Спиридон вам  
о пике той войны.  
Сражался он героем-  
Награды посмотри!

Попов: Да, просто был сержантом.

Орудие в руках.  
В боях за Калининичи прикончил  
Десятка три солдат.  
Ну, выкатил орудие на поле-  
Был один.  
Огнём прямой наводки фашистам я вlepил!

Солдат 3: За это Спиридону вручили ту Звезду.  
И вот ещё медали...  
Варшава и Берлин.

Солдат 1: Он воин был отличный!

Солдат2: Врагом непобедим!

Тюрюханов: А где же Вазромеев?

Вахромеев: Да, здесь, мои друзья.

Лазарев: Поведай же и ты нам  
О фронтовых тех днях.

Вахромеев: Я- техник авиации.  
Вот здесь мой документ.  
Дошёл я до Берлина  
И помню тот момент.

Тюрюханов: И я дошёл. Есть надпись на вражеской стене.

Солдат2: Давай ребята вместе  
Затянем песню мы...

Все: «Здесь птицы не поют.  
Деревья не растут.  
И только мы плечом к плечу  
Врастаем в землю тут.

Горит и кружится планета,  
Над нашей родиной дым,  
И, значит, нам нужна одна победа,  
Одна на всех - мы за ценой не постоим.  
Нас ждет огонь смертельный  
И все ж бессилён он.  
Сомненья прочь, уходит в ночь....

Попов: 1319 Пушечный артиллерийский полк 20ой Гвардейской танковой армии.

Лазарев: 150 стрелковая дивизия.

Вахромеев: 355 истребительный орден Кутузова и Александра Невского авиационный полк.

Тюрюханов: 242 гвардейский стрелковый полк.

Все: Это наша Победа и Мой прадед- Победитель!

Для реализации этой театральной постановки привлекли родителей, ребят и педагогов. Опыт участия в данной деятельности раскрыл потенциал родителей и детей. Все участники прониклись историей своих семей, событиями и героическими поступками и хотели поделиться результатами своей работы перед другими. Так, постановка была представлена на конкурсы, где завоевала Диплом Победителя районного заочного фестиваля детского творчества «Сквозь года звенит Победа» в мае 2020г и Диплом 1 степени Всероссийского конкурсного мероприятия «75 лет Великой Победы» в августе 2020г.

### **Список литературы:**

1. Анисимова Р.В. Театрально-игровая деятельность в духовно-нравственном развитии школьника.// Начальная школа.-2013.-№ 5.-С. 96-97.
2. Баранцева О.И. Внеурочная деятельность-инструмент творческого развития личности.//Начальная школа.-2013.-№6.-С.81-83.
3. Игнатъев С.Д. Афоризмы.-Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1972.-С.163.
4. Рябченко А.М. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности-приоритетное направление воспитательной системы образовательного учреждения.// Система патриотического воспитания обучающихся в условиях модернизации образования. Таганрог, 2016, С. 3
5. Титоренко Е. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей: формирование семейных ценностей и семейной культуры. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/duhovno-nravstvenoe-razvitie-i-vospitanie-detei-formirovanie-semeinyh-cenostei-i-semeinoi-kultury.html> ( дата обращения 18.11.2020)
6. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения/Под ред. В.А. Караковского.-М.: Педагогическое общество России, 1999.-258с.

Ульянова Ольга Николаевна,

МБОУ «Бичурская СОШ № 5».

**«Организация учебных курсов и курсов внеурочной деятельности по вопросам духовно-нравственного воспитания школьников в начальной и основной школе».**

*«Руководить нравственным воспитанием – это значит создавать тот моральный тонус школьной жизни, который выражается в том, что каждый воспитанник о ком-то заботится, о ком-то печется и беспокоится, кому-то отдает свое сердце».*

*В.А. Сухомлинский*

В современной системе образования одним из основных аспектов является духовно-нравственное воспитание. Главным объектом в данном аспекте является:

1. Процесс воспитания школьников;
2. Педагогические условия работы по воспитанию школьников.

В связи с этим зафиксирована высшая цель образования – воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, как в духовных, так и культурных традициях российского народа.

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, привели к негативным последствиям в обществе.

Воспитанию подрастающего поколения придавалось важное значение во все времена, а сегодня - особенно, в современных условиях введения ФГОС.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей - это одна из ключевых и актуальных проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Поэтому сегодня необходимо и важно, на всех ступенях обучения, уделить внимание особенностям организации учебных курсов и курсам внеурочной деятельности по вопросам духовно-нравственного воспитания школьников. [1, с. 152].

Считаю, что данное направление необходимо включить через реализацию специальной программы под названием «Уроки нравственности» для начальной и основной школы, которая содержит главные аспекты духовно-нравственного воспитания.

Значимость программы определена одной из важнейших задач образования - освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность

духовно-нравственного воспитания. Реализация программы осуществляется через системно-деятельностный подход в обучении.

В чём особенность этой программы «Уроки нравственности»?

Программа «Уроки нравственности» носит проектно-творческий характер, состоит из трёх основных блоков в целостной системе обучения школьников:

1. Теоретический блок. Данный блок включает уроки нравственности по ступеням обучения. Знание теории – значит понимание в практике. Необходимо в данном блоке обратить внимание и на самостоятельность учащихся - фиксация дополнительного материала, что позволяет лучше усвоить и закрепить знания на уровне понимания в системе духовно-нравственного воспитания;

2. Практический блок. Этот блок включает проведение внеклассных мероприятий по направлению духовно-нравственной деятельности. Мероприятия должны фиксироваться записью. Это может быть фрагмент внеклассного мероприятия, либо запись мероприятия в целом. Очень важно в данном блоке – это результат учебной деятельности, просмотр мероприятия самими детьми, что положительно влияет на мотивационный аспект деятельности;

3. Творческий блок. Данный блок включает создание ученических проектов, направленных на развитие духовно-нравственного воспитания школьников. Проекты должны представляться на классных часах, во внеурочной деятельности и сопровождаться записью. В данном блоке важно включить конкурсную программу, включающую поощрение школьников: дипломы, грамоты, призы и т. д. Это будет являться системой оценивания деятельности учащихся по данному направлению.

Все три блока программы взаимосвязаны в системе обучения и направлены на духовно-нравственное развитие и воспитание личности младшего школьника. Это и является одной из основ ФГОС.

В чём ещё заключается особенность этой программы «Уроки нравственности»? Её особенность и в том, что все три блока в дополнении содержат электронно-образовательный ресурс.

Первый блок содержит теоретический ЭОР (электронные уроки, обучающие материалы).

Второй блок включает практический ЭОР, имеющий возможность редактирования, так как, например: внеклассное мероприятие будет проходить не по одной и той же структуре и схеме, а будет изменяться и обновляться в соответствии с темой.

Третий блок содержит ЭОР творческого аспекта, где главная роль отводится деятельности учащегося. Этот блок также обновляется в зависимости от учебного вклада работ учащихся на протяжении учебного года.

Программа «Уроки нравственности» определяет основные направления духовно-нравственного развития учащихся, где главное фиксируется через воспитание и формирование личности обучающегося.

Направления Базовые нравственные ценности

Воспитание личности – (воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека) Любовь к стране в целом, к

народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Воспитание нравственности -

(воспитание нравственных чувств и этического сознания) Нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство - уважение достоинства человека, уважение к родителям, равноправие, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедания, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Воспитание экологическое -

(воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде) Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Воспитание эстетическое -

(воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях) Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Принципы и методы работы.

Программа содержит основные принципы организации духовно-нравственного воспитания:

- Принцип целостности и осмысленности;
- Принцип непрерывности и системности воспитательного воздействия на всех ступенях непрерывного образования.
- Концептуальные принципы совместного образования (демократизация, гуманизация, регионализация).
- Принцип творчества и успеха. Создание ситуации успеха, обстановки общей увлеченности и творчества, воспитывающей добрые чувства, умение сопереживать и радоваться вместе.
- Принцип развития – путь формирования обучающей системы духовно-нравственного воспитания (от возникновения до преобразования);
- Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Содержание внеурочной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить

возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни. Включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу развития духовно-нравственного воспитания. [3, с. 12].

А также методы и приёмы работы духовно-нравственного воспитания младших школьников:

- методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- методы стимулирования поведения и деятельности;
- методы поощрения учащихся по результатам деятельности.

Каждый из методов имеет свою специфику и область применения. [2, с. 163].

Данная программа включает планируемые результаты освоения программы. Воспитательные результаты фиксируются по трём уровням: приобретение знания, получение опыта и его применение в обществе в целом.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

Таким образом, для достижения общего личностного результата в аспекте духовно-нравственного воспитания, необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи (на примере программы «Уроки нравственности»), так как Федеральный государственный образовательный стандарт определяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся первостепенной задачей современной образовательной системы. Учебная программа «Уроки нравственности», разработки уроков по данной программе, внеклассные мероприятия представляют особую ценность, так как содержит практический опыт работы по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня.

## Список литературы:

1. Капрова И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / И.А. Капрова- Москва: Академия, 2012. - 152 с.
2. Козлов Е.П. Воспитание нравственного сознания школьников / Е.П. Козлов- Москва: Просвещение, 2003. - 163 с.
3. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В.С. Леднев- Москва: Стандарты и мониторинг в образовании, 2012. – 12 с.

**Е. В. Бадарханова,**

преподаватель Улан-Удэнского специального  
учебно-воспитательного учреждения  
закрытого типа для детей  
и подростков с девиантным поведением.

### **Духовно-нравственное воспитание учащихся специального учебно-воспитательного учреждения.**

*«Надо быть ясным умственно,  
чистым нравственно и опрятным физически»  
А.П.Чехов*

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся в стремительно меняющемся мире является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

В последние годы усилились негативные тенденции среди молодёжи: это курение, наркомания, алкоголизм, проституция, бродяжничество, суициды, воровство, злостное хулиганство. Размытые и искажённые духовно-нравственные ориентиры в обществе, пропаганда насилия, разрушение семейного уклада жизни и многое другое подрывают психическое и духовное здоровье подрастающего поколения и вызывают особую тревогу. Всё больше преступлений, причём тяжких, совершают именно несовершеннолетние. В результате – воспитательная колония или специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа для детей и подростков с девиантным поведением.

Наши воспитанницы – «продукт» резкого падения духовного здоровья российского общества. Многие, если не большинство, обделены родительским теплом, вниманием, обыкновённым человеческим участием. Поведение таких подростков дома отличалось особой дерзостью, неуважением к старшим, негативизмом, цинизмом, открытым пренебрежением к общепринятым нормам и

законам. При проведении диагностики вновь прибывших девушек выявляется низкий уровень общей культуры, ограниченный словарный запас и кругозор, отсутствие интереса к учению.

Всё это требует от педагогического коллектива училища создания особой психолого-педагогической среды, способствующей реабилитации, коррекции и развитию учащихся. Мы обязаны помочь девушкам увидеть в себе то хорошее, что в них есть, помочь вернуться в общество. Для реализации этой педагогической задачи в училище делается немало: это и общеобразовательная подготовка, и овладение профессией, и занятия в творческих кружках и спортивных секциях, и организация интересного досуга и внеурочных мероприятий.

Большую роль в системе духовно-нравственного воспитания играет учебная деятельность учащихся. Главное здесь – создание такого образовательного пространства, чтобы воспитанницы жили и учились в контексте общечеловеческой культуры. Каждый школьный предмет, каждое воспитательное мероприятие, вся атмосфера школьной жизни должна служить этой цели. Наши учителя на своих уроках и во внеурочное время, используя воспитательный потенциал своего предмета, стремятся дать учащимся не только прочные знания и умения, но и способствуют их духовному обогащению. Являясь классным руководителем группы воспитанниц, каждый учитель бывает в курсе всего, что происходит с воспитанницей, и не может оставаться в стороне от малых и больших проблем. В ходе индивидуальных бесед и других форм работы учителя, равно как и другие педагогические работники, ведут целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и умений нравственного поведения. Учителя закладывают фундамент в психическое, духовное, физическое и эмоциональное здоровье учащихся, начиная с малого: воспитания усидчивости, аккуратности, толерантности, формирования учебной мотивации, творчества. Сколько содержательных и интересных дел в ходе предметных недель проводят сами дети, умело руководимые учителями! Это олимпиады, конкурсы, КВНы, вечера, устные журналы, участие в международных игровых конкурсах «Кенгуру», «Пегас», «Русский медвежонок» и др. Воспитанницы с нетерпением ждут очередную предметную неделю как большое событие, а учителя стремятся наполнить их духовным содержанием. Так, учитель биологии и химии Козлова Л.И. из года в год организует мероприятия, в которых красной нитью проводится мысль о значении семьи в жизни человека, о важности знания своей родословной, о почитании истории своей страны. На её уроках в доходчивой форме, наглядно и интересно рассказывается и показывается, почему и как надо вести здоровый образ жизни. Проекты «Родословная А.С.Пушкина», «Воины Бурятии – Герои Советского Союза» вызвали большой интерес и отклик в душах детей.

Учитель математики Нимаева Д.Б. считает, что духовно-нравственное здоровье зависит от того, как мы умеем точно и ясно мыслить, и в этом нам помогает «царица наук». Изюминкой дня в день, требуя от учащихся аккуратности, прилежания, ответственного отношения к учёбе, способствует формированию в них навыков самоконтроля, рефлексии. Многим запомнился устный журнал «Математики в годы

ВОВ», проведённый учащимися группы №1 под руководством этого опытного учителя.

Большое значение учителя придают развитию исследовательских умений учащихся. В последние годы развивается проектная деятельность, проводятся проектные конференции учащихся. В год 70-летия Победы была организована конференция «Великая Победа», посвящённая великим битвам Великой Отечественной войны. В результате две воспитанницы участвовали в Республиканской научно-практической конференции, из них Лиханова Камилла, ученица Шарагуловой Е.Р., заняла призовое место. В Год Литературы также проводилась училищная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку», где учащиеся под руководством мастеров, воспитателей, учителей проделали большую поисковую работу. Второй год мы участвуем в неделе славянской письменности и культуры, в этом году написали эссе «Афон – духовный центр православия». Проводятся встречи с ветеранами войны и труда, с представителями Русской Православной Церкви, экскурсии т.д. Всё это способствует социализации учащихся, духовному обогащению, воспитанию нравственного поведения, развитию способностей и талантов. Так, в этом году воспитанницы впервые приняли участие в V Всероссийской Федеральной Олимпиаде по общеобразовательным предметам в г. Майкопе и заняли призовые места по истории и русскому языку. Это ученица 8 класса Янченко Яна (учитель Шарагулова Е.Р.) и ученица 9 класса Хорошилова Юлия (учитель Бадарханова Е.В.). Верится, что большинство участников Олимпиады (а их было по 2-4 человека из 19 специальных училищ) займут достойное место в обществе, а для наших девушек эта победа станет стимулом для дальнейшей работы над собой.

### **Список литературы:**

1. Игнатъева, Е. Е. Духовно-нравственное воспитание школьников / Е. Е. Игнатъева // Воспитание школьников. – 2010. – № 9. – С. 5-8.
2. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе // Воспитание школьников. – 2012. - № 2. – С.4-9.
3. Савина, Н. Н. Социально-психологический портрет современных подростков / Н. Н. Савина // Воспитание школьников. – № 8. – 2010. – С.13-17.
4. Горбунов, В. С. Воспитание гражданина – патриота: системный подход / В. С. Горбунов // Воспитание школьников. – 2010. – № 1. – С. 11-16.
5. Астахов, С. В. Духовность в современной школе / С. В. Астахов // Начальная школа. – 2011. – №1. – С. 6-11.
6. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2009. – 9 с.

**И. А. Аюрзанаева,**

учитель МОУ «Татауровская СОШ».

### **Актуальность духовно-нравственного воспитания в современном обществе.**

В современном обществе не стоит более важной проблемы, чем нахождение таких этических систем, которые могли бы привести к установлению справедливых и высоконравственных отношений между людьми и между народами. Почти каждое общество переживает кризис: кризис не материальный, не экономический, а духовный, который пронизывает общество на всех уровнях. Мы живем в эпоху, когда материальные ценности преобладают над духовными, разрушая личность и его представления о морально–этических основах, о справедливости, о нравственности.

Сегодня о деградации общества говорят с разных трибун: с политических, образовательных, социальных. Увеличение преступности, в том числе детской, количества аборт, алко– и наркозависимых людей– все это являются признаками упадка в обществе. Особенностораживает тот факт, что дети и подростки становятся активными участниками разного рода преступлений. Так согласно статистике по Республике Бурятия, число преступлений, совершенных несовершеннолетними и при их соучастии снизилось, в то время как количество суицидов увеличилось [11, с. 1]. Бурятия занимает лидирующие позиции по количеству суицидов: 40 случаев на 100 тысяч населения. Об этом сообщает РИА Новости со ссылкой на руководителя отдела экологических и социальных проблем психического здоровья ФМИЦПН им. Сербского, руководитель исследования «Суициды в Европе и странах Центральной Азии» Всемирной организации здравоохранения Бориса Положего [4, с. 1].

Все эти факты говорят о необходимости формирования духовно–нравственных ценностей на раннем этапе, когда у детей и подростков начинают формироваться понятия о гражданской ответственности, о здоровой и осознанной жизни.

Какова же роль религиозных институтов в процессе формирования духовно–нравственных ценностей? Является ли их формирование ответственностью только религиозных организаций?

Прежде всего, нужно определиться с понятием «духовно–нравственное воспитание». Если мы заглянем в словарь С. И. Ожегова, то мы найдем два отдельных определения понятиям «духовность» и «нравственность». Под «духовностью» понимается свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными, а под «нравственностью» – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами [6, с. 1].

О вопросах морали говорили и в эпоху античности, уделялось внимание морально–этическим проблемам поведения человека в обществе в работах Платона,

Аристотеля, Сократа и др. Интересно отметить идеи Платона, который основал системное этическое учение, опираясь на постулат, что душа человека пребывает до вселения в физическое тело в идеальном мире с высокими ценностями. Каждый человек рождается с душой, наделенной 3-мя свойствами – волей, чувствами и разумом, причем одно свойство, всегда бывает преобладающим. И если человек будет заниматься делом, соотносящимся с преобладающим свойством души, то он будет счастлив, а общество в целом идеально. По Платону обществу должна быть присуща также справедливость, когда его слои не вмешиваются в жизнь друг друга [1, с. 15]. Аристотель впервые вводит понятие этики, которое понимается как опыт общественной жизни. По Аристотелю морально-этические качества человека формируются не в потустороннем мире, а под действием реальной общественной жизни. Достичь счастья можно, постигнув основные принципы этики. В каждом человеке есть неразумное и разумное составляющее, уравнивает их разум и его развитие дает правильное направление этим составляющим.

В Средние Века основой становится Евангелие – Новый завет в библейском изложении, появляется новый нравственный идеал – Иисус Христос, который являл пример идеальной земной жизни. Согласно новой этической доктрине движущей силой духовного развития человека становится не знание, а его морально-нравственные качества. Развитие этих качеств определяет дальнейшее получение человеком знаний.

Учение Иисуса Христа основано на том, что главной движущей силой каждого человека должна стать любовь. Высшее ее проявление – любовь к Богу и к ближнему. Качествами, определяющими высокую духовность человека, стали считать милосердие, сострадание, способность к покаянию и прощению, кротость.

В эпоху Нового времени вопросами нравственного образования занимались такие философы как И. Кант, Р. Декарт, Гегель и др. Нравственная позиция состояла в том, чтобы познать себя и окружающую природу, а нравственное воспитание сводилось к обретению человеком практического опыта, умения достичь успеха. Для этики в данный исторический период были характерны понятия добра и зла. С этой точки зрения добродетели и пороки, нравственные побуждения и мотивы имели своим источником душу, психику человека. Так, Р. Декарт, с одной стороны, рассматривает совесть, раскаяние, любовь, стыд, мужество, добродетель и порок как проявления всеобщей конституции человека. В этом состоят натуралистические воззрения Декарта на мораль. С другой стороны, в плане идеалистических идей, Декарт понимает мораль как свободу воли, способность человека к пониманию категорий истины, добра, как разум, совпадающий с добродетелью. Причем, эти способности даны человеку Богом [5, с. 32].

Что же касается классической отечественной педагогики то тут можно выделить выдающихся ученых XIX века как П. Г. Редкина, Н. И. Пирогова, К. Д. Ушинского и др., которые считали нравственность основанием для развития личности. Наилучшие личностные особенности, такие, например, как абсолютный патриотизм, честность, добросовестность, отзывчивость, трудолюбие, по мнению русских педагогов, являлись проявлением нравственной зрелости [2, с. 1].

Другими ярчайшими представителями XIX века стали К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, которые в своих работах подчеркивали идею народности. К.Д. Ушинский считал, что «воспитание русского человека нуждается не во внешних формах, не в замене прежнего, вышедшего уже из моды костюма новым, иностранным, чуждым, но в своей самобытности, самостоятельности, в своем, исконно русском источнике. Этот источник – народность» [9, с. 15].

Он подчеркивает, что для воспитания народа нужны народные учителя, народные школы не только потому, что они учат народ, а потому, что они вышли из среды народа, воплощают его лучшие качества и черты характера. Чтобы подготовить таких учителей, необходимо использовать опыт Запада (Англии, Германии) в деле образования, но сохранив при этом свою самобытность. Что же касается Л. Н. Толстого, то он глубоко изучал религию и философию, что нашло отражение в его великих произведениях. Он привнес идею «свободного» воспитания, а также утверждал, что нравственные основы заложены в традициях и устоях русского народа и что нравственность является главным критерием прогресса человечества.

Также можно отметить, что, пропагандируя идею народности и самобытности, К.Д. Ушинский и Л. Н. Толстой не отрицали достижений европейской школы и педагогики, которые могут содействовать творческому развитию педагогической науки.

Сегодня вопросы духовно– нравственного воспитания остаются так же актуальными, как и прежде. Говоря, о духовно–нравственном воспитании, мы видим роль не только общественных и государственных организаций, но и роль религиозных организаций в его формировании. Государственные образовательные учреждения начального, среднего и общего образования играют огромную роль в развитии духовно–нравственной личности.

Последние десятилетия в Республике Бурятия характеризуются изменением роли и места религии в жизни общества. Религиозные ценности стали важной составляющей как образа жизни, так и образа мышления многих людей. Существенно возросли роль, авторитет и влияние религиозных организаций, прежде всего традиционных для данного общества конфессий – Русской православной церкви и Буддийской Сангхи, так и нетрадиционных конфессий. С каждым годом увеличивается количество зарегистрированных в Федеральной регистрационной службе Российской Федерации религиозных объединений.

Общая картина современной религиозной ситуации в Республике Бурятия характеризуется многообразием религий и конфессий. В ведомственном реестре Управления на 1 августа 2016 г. значится 229 религиозных организаций, в том числе 182 местных и 5 централизованных, 5 монастырей, 2 духовных образовательных учреждения. Русская Православная Церковь представлена 78 православными приходами; старообрядчество – 9. 68 религиозных организаций представляют буддийское вероисповедание. Шаманизм представлен 5 религиозными организациями – 4 местные религиозные организации в г. Улан–Удэ, 1 – в Баргузинском районе. На территории республики действуют и представители других религиозных традиций: ислама, иудаизма, протестантизма, католицизма [3, с. 1].

В Преамбуле Федерального закона о свободе совести и о религиозных объединениях отмечается «особая роль православия в истории России, в становлении и развитии ее духовности и культуры». В этой связи особую значимость приобретает вопрос влияния православной культуры на духовное развитие общества. В контексте многонациональности и многоконфессиональности Российского государства актуальны вопросы деятельности Православной Церкви в различных регионах страны, в том числе в Республике Бурятия.

Так, важным событием в деятельности православной общины стало создание 10 октября 2009 г. Бурятской и Улан–Удэнской Епархии и назначение Епископа Савватия, что связано с увеличением количества верующих и необходимостью противодействия инославным конфессиям. Создание Епархии позволяет вести все более широкую деятельность, направленную на разные сферы жизни: подготовка квалифицированных священнослужителей, восстановление церквей, просветительская деятельность и т.д.

Кроме того, проводимые в регионе социологические исследования свидетельствуют об устойчивом росте религиозности населения. Если работы советского периода констатировали победу атеистического сознания, то в настоящее время более половины респондентов идентифицируют себя как верующих и 70% респондентов относят себя к православной религии [7, с. 134].

Современная молодежь живет в социальной системе, впитавшей в себя различные религиозные идеи, и в первую очередь христианскую этику, при этом религиозные представления у значительной части молодежи являются лишь составной частью мировоззрения, а духовно–культурные ориентиры не занимают ведущего места. Вместе с тем Православная Церковь, как носитель духовно–нравственных идеалов и хранитель культурных традиций народа, имеет высокую ценность в глазах современной молодежи. В этой связи сила религиозной этики сегодня все более активно используется в целях формирования нравственного и духовного мира у подрастающего поколения.

Так, например, управляющий Улан–Удэнской и Бурятской епархией Высокопреосвященнейший митрополит Савватий уделяет особое внимание воспитанию детей и подростков, посещает школы с разговорами об основополагающих ценностях семейных отношений. Также проводятся различные детско–юношеские творческие и научные конкурсы, целью которых являются духовное, нравственное и патриотическое просвещение и воспитание подрастающего поколения; развитие системы дополнительного образования детей; повышение роли изобразительного и декоративно–прикладного искусства в нравственно–эстетическом воспитании учащихся, также функционируют воскресные школы [10, с. 1].

Бурятская Епархия ведет огромную работу в помощи нуждающимся, проводит благотворительные ярмарки, целью которых является привлечение равнодушных жителей к социальным проблемам, благотворительные марафоны с целью сбора средств на строительство храмов. Примечательно, что участники молодежного православного клуба активно им помогают, учащиеся общеобразовательных школ участвуют в конкурсах, в подготовке концерта.

Все вышеперечисленные примеры деятельности Православной церкви говорят о том, что она принимает активное участие в воспитании духовно–нравственных ценностей и благодаря ей в обществе сохраняется стабильность и веротерпимость. Государство в настоящее время признало, что Церковь является одним из важнейших социальных институтов, чей исторический опыт, духовный потенциал и многовековое культурное наследие оказали в прошлом и оказывают в настоящем существенное влияние на формирование духовных, культурных и национальных традиций народа. Нравственная сила христианского учения сегодня все более активно используется в целях формирования нравственного и духовного мира подрастающего поколения.

Если мы проследим историю становления человечества, то мы увидим, как на протяжении всей истории были великие учителя, наставники, которые приносили знания и учили основам жизни. Так, Иисус Христос, принеся знание о Боге, говорил о необходимости следования определенным догматам, о послушании и о том, что человечество должно выйти на путь истины.

Человеческая жизнь представляет огромную и уникальную ценность, которую необходимо беречь и ценить. Действительно, поскольку человеческие существа представляют собой высшую ценность в мироздании, то именно наши взаимодействия с другими людьми характеризуются наибольшей значимостью своих моральных последствий. Поэтому можно сказать, что главная цель морали и этики состоит в установлении аутентичных взаимоотношений между людьми. Затем мы можем сказать, что общей целью морали является установление аутентичных взаимоотношений с каждой категорией сущего и, в особенности, с людьми.

Нравственная сила религиозной этики сегодня все более активно используется в целях формирования нравственного и духовного мира подрастающего поколения

Проблема развития духовности и нравственности молодого поколения – одна из самых актуальных в современном обществе. В России на протяжении многих лет отмечаются глубокий кризис социальной сферы, утрата обществом моральных норм и духовных ценностей, рост числа конфликтов на религиозной и национальной почве.

Значительную роль в решении проблемы бездуховности, возможно, призваны решить традиционные религии, авторитет которых проверен временем и испытаниями. Русская Православная Церковь и другие традиционные религиозные организации, которые лидируют среди общественных структур по степени доверия к ним населения, имеют значительный потенциал влияния на общественное сознание и привнесения в общество социально значимых идей, норм и ценностей.

### **Список литературы:**

1. Античная этика. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/antichnaya-etika.html>

2. Бобков, Д.А. Исторические аспекты развития нравственного воспитания в России в XIX– начале XX веков. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=7287>

3. Бураева, С. Современная религиозная ситуация в Республике Бурятия / С. Бураева, С. Васильева. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.sova->

center.ru/religion/publications/2016/09/d35401/ [Восток Телеинформ. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://vt-inform.ru/news/138/97491/?sphrase\\_id=3645542](http://vt-inform.ru/news/138/97491/?sphrase_id=3645542)

4. [Дрожжина, Н. Б. Анализ философских концепций нравственности: Сборник материалов Всероссийской научно–практической конференции \(27–28 июля 2016 года, г. Ставрополь\). – Ставрополь: СГПИ, 2016. – 492 с.](#)

5. [Онлайн–словарь С. И. Ожегова. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://ozhegov.info/slovar/](http://ozhegov.info/slovar/)

6. Манзанов, Г. Е. Динамика религиозности в этнической Бурятии в конце XX – начале XXI в. / Г. Е. Манзанов // Вестник Бурятского государственного университета. – Вып. 7. История. – 2012. – С. 133–135.

7. Пташко, М. Н. Духовно–нравственное воспитание молодежи / М. Н. Пташко // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история: сб. ст. по матер. XLIII междунар. науч.-практ. конф. № 11(41). – Новосибирск : СибАК, 2014. – 108 с.

8. Русская педагогика в XX веке. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38225.php>

9. Улан–Удэнская и Бурятская Епархия. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.uud-eparh.ru>

10. Федеральная служба государственной статистики. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.gks.ru/dbscripts/cbsd/dbinet.cgi>

**Е.Н. Вершинина,**

Методист по социальной работе  
МБУ ДО «ДТОР города Улан-Удэ».

**«В единстве наций - сила края».**

*«Путь терпимости лежит через понимание  
многообразия мира людей...».*

**Актуальность и социальная значимость проекта заключается:**

- в необходимости воспитания подрастающего поколения патриотами своей страны, малой Родины, знающими историю и традиции родного края, уважающими обычаи народов, проживающих в нашей республике;
- в осознании того, что только через понимание многообразия традиционных культур нашей страны, можно наиболее эффективно прийти к возрождению величия российского государства, базовая ценность которого духовно-

обогащенная, гуманистическая личность, четко осознававшая свою роль в обществе.

Дополнительное образование в современных пространственно-временных координатах обладает эффективными формами и методами, способствующие формированию принципов комплексного подхода к созданию атмосферы межнациональной толерантности.

Создание оптимальных педагогических условий воспитания, соответствующих современным требованиям, отвечающим возрастным и индивидуальным способностям детей и подростков, осуществляется в таком учреждении дополнительного образования, как Дом творчества Октябрьского района г. Улан-Удэ. Именно особенности Дома творчества (разновозрастный состав учащихся, добровольность выбора деятельности) обуславливают многообразие форм общения и взаимодействия, создают комплекс тех возможностей, которые могут быть успешно использованы в формировании толерантности, в частности межнационального толерантного сознания у обучающихся.

Дом творчества Октябрьского района г. Улан-Удэ создал среду детско-взрослого сообщества, в котором все находятся друг с другом в определенных ответственных отношениях и зависимостях. Детям легче сравнивать себя, понимать и оценивать в процессе общения и взаимодействия. Благодаря этому, обеспечивается защищенность каждого, его жизненное самоутверждение, оформляется духовный и культурный уровень, приобретает здоровый характер.

Начиная с младшего школьного возраста (7-8 лет), когда происходит углубление социальных контактов, необходимо активное обучение ребенка, направленное на развитие коммуникативных навыков сотрудничества и принятия себя как полноценную личность. Чем раньше будут выявлены те пути взаимодействия с другими людьми, тем больше шансов у детей в усвоении иных, более продуктивных способов взаимодействия с окружающими. Большие требования в воспитании толерантной личности предъявляются взрослым: родителям и педагогам. Ведь именно взрослые являются тем социальным окружением, которое на детей непосредственно влияет и с которого они - дети берут пример.

Используя в своей работе концепцию Мануйлова Ю.С. «Средовой подход в воспитании», педагоги Дома творчества создают живую, здоровую, естественную среду, в которой происходит удовлетворение потребностей детей и подростков в самореализации. Эта среда способствует воспитанию и развитию у них таких социально-значимых качеств, как социальная активность, толерантные взаимоотношения, нетерпимость и равнодушие к отрицательным воздействиям окружающего социума.

Учитывая приоритетные направления модернизации российского образования, педагоги Дома творчества Октябрьского района уже на протяжении 5-ти лет делают акцент в своей работе на формирование межкультурной коммуникации, который реализуется в рамках учебно-воспитательных занятий через призму идей и опыта народной педагогики. Посредством организованного общения педагоги развивают у детей толерантное умение вступать в контакт с другими людьми, считаться с мнением окружающих, при необходимости уметь отстаивать свои взгляды без ссор и

конфликтов. Обучающиеся принимают участие в мероприятиях, направленных на формирование гуманного межличностного общения и поведения.

Так учащиеся ЦДО «Олимп» заняли 2-е место в городском конкурсе художественного творчества среди детских (подростковых) центров «Возьмемся за руки, друзья», в рамках 350-летия добровольного вхождения Бурятии в состав России, 2-е место в городском фестивале «Вместе дружная семья», в котором воспитанники достойно представили армянскую национальность. Изучение народных культур в творческих объединениях центра (изготовление поделок, разучивание народных песен, обрядов и т.д.), совершенствуют характер и помогают проявить свою индивидуальность и неповторимость. Это и есть то, посредством чего возможно формирование не только чувства толерантности, но и формирование стереотипов толерантного поведения, поскольку большую роль в этом играют коллективные творческие дела (КДТ). В процессе подготовки КДТ у детей развивается умение слушать и слышать друг друга, принимать представителей других национальностей такие, какие они есть.

Понимая значимость и актуальность поднятой проблемы, педагогический коллектив учреждения разработал с 2012-15 учебный год принята программа Развития учреждения «Модульное взаимодействие социальных институтов в микрорайоне», которая была отмечена дипломом 3-ей степени V - го Всероссийского конкурса воспитательных систем образовательных учреждений. Красной нитью в программе проходит взаимодействие всех социальных институтов ближайшего социума (семьи, в первую очередь, учреждений образования и культуры) по воспитанию толерантности, уважительного отношения к представителям разных национальностей, культур, вероисповедания, а также создание условий для изучения и сохранения традиций, национальных ценностей народов, проживающих в Октябрьском районе города Улан-Удэ.

Формирование толерантного пространства в районе осуществляется через реализацию нескольких подходов: информационно-коммуникативного и системно-деятельностного, которые позволяют сформировать обучающихся не только теоретические знания, но и практические умения.

В Доме творчества Октябрьского района г. Улан-Удэ наблюдаются существенное расширение традиционных направлений и использование новых технологий работы с детьми, осуществляется наиболее полноценная и эффективная реализация социально-педагогического потенциала свободного времени детей и подростков.

При реализации проекта «**В единстве наций - сила края**» были использованы инновационные социальные технологии:

Совместная с обучающимися **исследовательская деятельность** по ознакомлению с традициями, обычаями народов и национальностей, проживающих на территории Республика Бурятия, которая позволит детям самостоятельно находить необходимый материал и информацию. Участники самостоятельно готовят мини проекты о своих семьях, генеалогических древах.

Так как современный мир компьютеризован, дети, и подростки лучше воспринимают информацию через интернет. Ввиду этого, создана **своя страничка в Контакте** для общения между обучающимися разных национальностей, чтобы ребята делились

своими мыслями, идеями по вопросам дружбы народов, взаимопонимания, мирного сосуществования. В рамках проекта предложено участникам **подготовить видео презентации «В семье большой и дружной».**

Для лучшего приобщения к народному декоративно-прикладному искусству, проведены:

- организация и проведение городских выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
- экскурсии в этнокомплексы: «Старообрядцы Забайкалья», «Степной кочевник»
- организация и проведение городского конкурс мини-представлений по сказкам народов, проживающих в г. Улан-Удэ.

Для снижения культурных различий на уровень этнической интолерантности необходимо *психолого-педагогическое сопровождение* проекта, целью которого является межкультурное взаимодействие, направленное на выработку навыков межкультурного диалога, на снятие напряженности во взаимоотношениях. Исходя из этого, была разработана программа по психолого-педагогическому сопровождению проекта и ряд мероприятий.

Как уже отметилось, дети учатся навыкам толерантности только в процессе взаимодействия друг с другом. Насколько успешно в процессе своего развития ребенок усвоит необходимые умения и навыки эффективного взаимодействия с другими людьми, настолько благоприятнее будет его адаптация в обществе. Уважение к человеку иной национальности, знание своей родословной – признак высокой культуры. В ее лучших традициях, старых и рожденных сегодня, мы и обязаны растить своих детей.

Вот поэтому возникла потребность в разработке проекта, содержание которого предусматривает различные направления: учебное, поисковое, творческое.

### **Список литературы:**

1. Березина Н.Л. Мой первый урок толерантности \ \ История - №2, М., 2002.
2. Бондарева Г. Формирование толерантной личности школьника // История – №20, М., 2002г.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-20 годы» от 13.10.2017 г. №1245
4. Декларация принципов толерантности.
5. Закон об образовании Российской Федерации.
6. Конвенция о правах ребенка.
7. Козырева С.Н., Шадрин Н.М. Взаимодействие плюс - Улан-Удэ, 2006.
8. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании // Межрегиональный сборник научных трудов. – Костонай, 2007.
9. Морзоева Э.В.; Горбачева С.А. Педагогика временного коллектива - Владивосток: ВДЦ «Океан», 2002.
10. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога – М., 2001.

11. Современное образование и проблемы толерантности: материалы республиканского месячника «Толерантность против агрессии и ксенофобии» /под ред. М.Г. Цыреновой, Улан-Удэ, 2009.
12. Социальная педагогика // журнал для социальных работников и педагогов /Народное образование - М.. №3, 4. 2008.
13. Степанов П. Как воспитать толерантность?// Народное образование № 9, М., 2001.
14. Татарова С.П. Формирование толерантности у старших школьников посредством цикла тематических занятий - Улан-Удэ, 2003.
15. Федеральная целевая программа «Формирование уставного толерантного сознания и профилактика экстремизма в Русском обществе» (2001-2005 г.) // Народное образование №1, М., 2002.
16. Формирование межкультурной толерантности в образовательном пространстве: материалы конференции «Воспитание толерантности» - Улан-Удэ, 2009.

**С. Н. Родионова,**

учитель МОУ «Турунтаевская СОШ №1».

**Духовно–нравственное воспитание в условиях современной школы на примере преподавания социокультурного курса «Истоки».**

*ЕСЛИ ДУМАЕШЬ О ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ – СЕЙ ЗЕРНО,  
ЕСЛИ НА ДЕСЯТЬ ЛЕТ ВПЕРЕД – САЖАЙ ЛЕС,  
ЕСЛИ ЖЕ НА СТО ЛЕТ – ВОСПИТЫВАЙ ДЕТЕЙ.  
Народная мудрость.*

В современном педагогическом сообществе вопросы концептуальных подходов в области духовно–нравственного воспитания продолжают оставаться дискуссионными. В частности, это касается вопроса такой составляющей духовно–нравственного воспитания в общеобразовательных школах, как освоение по выбору обучающихся и их семей ценностного содержания религиозной традиции Православия. Это предусмотрено как ФГОС, так и ст. 87 п.1 ФЗ «Об образовании».

Исторические катаклизмы, пережитые российским обществом в XIX – XX вв., привели к оторванности определенной части населения от традиции отечественной культуры, основанной на ценностях православия. Поэтому сегодня многими нашими соотечественниками традиция православия осознается только в ее обрядовой части, безотносительно к ценностно–смысловой основе. Также недооценивается ее культурообразующее значение, ее влияние на становление отечественной культуры и государственности.

В «Концепции духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России» в рамках ФГОС сформулирован национальный воспитательный

идеал, который указывает на необходимость укоренения личности в духовной и культурной традиции народа. В связи с этим актуализируется проблема культурной идентификации педагогов. Ключевым вопросом организации воспитательной деятельности становится следующий: насколько сам педагог хочет и может ориентироваться на национальный воспитательный идеал? насколько глубоко он понимает и принимает идею преемственности эпох отечественной истории, на основе которой сформулирован идеал

Почему данная тема особенно актуальна.

Что говорят на этот счёт наука, философия, кибернетика, социология:

Академик Виктор Дмитриевич Плыкин в своей книге «Новая модель вселенной».

«В настоящее время человечество Земли излучает колоссальный поток отрицательной информации и энергии зла, что приводит к росту земных катаклизмов, межнациональных конфликтов, техногенных катастроф и др. Сегодня потоки зла, достигая информационного поля планеты, искажают информацию и нарушают ход планетарных процессов. Человечество напоминает организм, который не очищается от собственных шлаков. Этот организм или отравится собственными отработками, или начнет усиленное самоочищение для спасения»

Юлий Анатольевич Шрейдер – российский математик, кибернетик, философ.

«Среди грозящих человечеству глобальных катастроф самой страшной может стать антропологическая – «...уничтожение человеческого в человеке». В связи с этим важнее всего «... понять, как человеку остаться человеком в духовном смысле этого слова, человеком не только разумным, но и осознающим, то есть совестливым.

В последние десятилетия произошли поистине стремительные изменения в социально-экономической и общественно-политической жизни не только России, но и мирового сообщества. В условиях глобализации социокультурных проблем, всеобщей технологизации, экологических катастроф, религиозного экстремизма, международного терроризма мир стал перед «проблемой «человечности» современного человека» «Современный человек, оказавшись в плену многих зависимостей, не имеет опыта осознанной жизни. Он много знает о мире, но он мало понимает о своих отношениях с этим миром»

В настоящее время самая большая опасность, подстерегающая наше общество – не в проблемах экономики, не в сложностях политической обстановки, а в разрушении личности.

Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу непоправимый урон. Интеллектуальное развитие молодежи не представляет сегодня такой проблемы, как ее нравственное становление. Это обуславливается тем, что обучение основам наук в наше время происходит достаточно четко, планомерно и в обязательном порядке. Однако нравственное воспитание молодого поколения сильно отстает. А ведь именно нравственность должна стоять впереди и за собой вести интеллект. Таким образом, целью нравственного воспитания является формирование нравственности, морали, чему соответствуют критерии добра, милосердия, заботы, образованности, порядочности, честности.

На каком фоне сегодня идёт формирование личности ребёнка.

Роль семьи в воспитании сегодня чрезвычайно низка, институт семьи рассыпается. Ребёнок развивается окружённый множеством разнообразных источников, сильно воздействующих на него как позитивно, так и негативно. Серьёзное влияние на формирование ценностных ориентаций оказывает СМИ, особенно телевидение, наиболее влиятельное из них, где много жестокости и насилия, разрушающих психику детей. В результате – нравственные ориентиры молодого поколения размываются. Материальные ценности доминируют над духовными, у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Статистические данные показывают, что в России могут быть признаны здоровыми лишь 15–19% детей и подростков, не менее 75% детей и подростков нуждаются, в той или иной степени в помощи и лечении психологов. По данным экспертов ЮНЕСКО и Всемирной организации здравоохранения, при коэффициенте жизнеспособности по шестибальной шкале в России он составляет всего 1,4 балла. Это, по сути, смертный приговор нации.

В результате мы видим серьёзные проблемы духовно–нравственного состояния подрастающего поколения России

- За последние 20 лет обесценились такие понятия как «долг», «совесть», «нравственность» и «патриотизм»
  - 55% молодых людей готово переступить через моральные нормы
  - Более 70 % молодых людей не желают служить в армии;
  - 200 тыс. уклоняются от службы в армии;
  - 90% выпускников покидают школы с различными заболеваниями;
  - Распадается институт семьи;
  - 29% детей рождаются в незарегистрированных браках. Россия занимает: 1 место в мире по числу разводов и рожденных вне брака детей;
- Обострение проблемы социального сиротства : число детей сирот возросло на 75% за 20 лет;
- Высокий уровень детской преступности.

Данные факты свидетельствуют о кризисе духовно–нравственного воспитания. Многолетнее отчуждение человека от подлинной духовной культуры, национальных корней и традиций от веры привело к кризису общественного сознания... Переживая острый социальный кризис, общество и школа испытывают социальную потребность в духовно–нравственном обновлении и возвышении.

Вопрос нравственного воспитания настолько актуален, что нашёл своё отражение в Законе Российской Федерации «Об образовании». В статье 2–й Закона РФ указывается: «Государственная политика в области образования основывается на одном из принципов: Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитание гражданственности и любви к Родине...».

В требованиях ФГОС обозначено, что программа духовно–нравственного развития должна быть направлена на обеспечение духовно–нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе. Таким образом, цель духовно–нравственного

воспитания: это создание системы формирования духовно–нравственных ориентиров для жизненных выборов.

В этих условиях основным инструментом педагогической поддержки духовно–нравственного развития личности гражданина является общеобразовательная школа, выстраивающая партнерские отношения с другими социальными субъектами воспитания: семьей, институтами гражданского общества, конфессиями, общественными организациями.

Однако, школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Именно здесь и должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но духовная и культурная жизнь. Усвоенное и пережитое в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Что же мы понимаем под понятием духовно–нравственного воспитания.

Под "духовно–нравственным воспитанием" понимается процесс формирования:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, незлобивости),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Необходимо подчеркнуть, что формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Каковы же наши традиционные источники нравственности:

Родина, семья, труд, искусство, религия, природа.

Соответственно этому определяются и выстраиваются базовые духовные ценности: Родина–патриотизм, любовь к малой Родине, закон и порядок.

Семья – любовь и верность, уважение к родителям, здоровье и достаток, забота о старших и младших,

Труд – творчество, целеустремленность, уважение к труду,

Религия – милосердие, телерантность представление о духовности,

Искусство – эстетическое развитие, гармония, красота, нравственный выбор,

Природа – экологическое сознание, ценность чистоты родной земли, заповедная природа

Наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира.

Из какого источника черпают наши дети этот живительный напиток – духовность и нравственность в школе.

1. Это, прежде всего учебная деятельность. Нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока, личностью учителя. Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеет учебный материал, особенно по литературе и истории. В нём содержится большое количество морально–этических суждений. На уроках

преподаватель напрямую выводит учеников на осмысление отношений к человеку и обществу.

2. Самое сильное влияние на нравственное развитие школьников в процессе обучения оказывает личность педагога. Нравственный облик педагога раскрывается детям в системе его отношений к своей работе, к учащимся и другим людям, к самому себе.

От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

Очевидно, что "харизма" учителя, как высшая степень педагогической одаренности, связана с его гуманистическим приоритетом. Если учитель мало эмоционален, если у него неразвита "сердечная сфера", неглубоки чувства, он не сможет оказать воздействие на внутренний мир подростка. Авторитаризм учителя, по мнению ведущих педагогов связан с низким уровнем культуры педагога и является следствием преобладания у него рассудочно–эмпирического стиля мышления

Примеры увлечённого, ответственного отношения к своему делу, принципиальности, чуткости и заботы в отношениях с коллегами и учащимися укрепляют в подростках веру в торжество морали. И, напротив, если учащиеся были свидетелями равнодушного или бестактного отношения педагога к кому–то, нравственному развитию подростков наносится существенный урон. Действенность нравственного воспитания определяется личным примером самого воспитателя. Духовная близость и уважение к педагогу, побуждающие его подражать, формируются из многих слагаемых и, в частности, зависят от степени его компетентности, профессионализма, характера повседневных взаимоотношений с детьми. Особенно важно не допускать, чтобы слова, даже искренние, страстные, расходились с его делами, поступками. Если учитель провозглашает одни нормы жизни, а сам придерживается других, то он не вправе рассчитывать на действенность своих слов.

Технология «Педагогическая любовь»

1. Постараться понять, что они – дети, потому и ведут себя как обычные дети.

2. Постараться принять ребенка таким, каков он есть на самом деле – с "плюсами" и "минусами", со всеми его особенностями.

3. Возможно более полно узнать, почему он стал "таким", и постараться "выработать" в себе понимание, сострадание и сочувствие к ребенку.

4. Найти позитивное в личности ребенка, выразить ему доверие, постараться включить его в общую деятельность (с заранее прогнозируемой позитивной оценкой).

5. Установить личный контакт с помощью средств невербального общения, создавать "ситуации успеха", оказывать ребенку позитивную словесную поддержку.

6. Не упустить момент словесного или поведенческо–эмоционального отклика с его стороны, принять действенное участие в проблемах и трудностях ребенка.

7. Не стесняться проявлять свое отношение, свою любовь к детям, открыто откликаться на проявление ответной любви, закреплять дружеский, сердечный, искренний тон в практике повседневного общения. В этом контексте важно отметить

также, что положительное самовосприятие, любовь к себе так же важна для учителя, как и любовь к ребенку.

Важным источником нравственного опыта школьников является разнообразная внеурочная деятельность.

Ведущими формами творческой деятельности, направленными на развитие нравственных качеств личности являются кружки и спортивные секции, творческие объединения ребят, факультативы, научно–практические конференции старшеклассников, защита самостоятельных проектов, массовые литературные, музыкальные, театральные праздники, выставки детских работ, экскурсии, посещение музеев и выставочных залов города, различного рода школьные соревнования, конкурсы, олимпиады.

В ней удовлетворяются их насущные потребности в общении, более глубоком взаимоузнавании, самовыражении и самоутверждении в коллективе сверстников. Во внеклассной работе создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности и т. д. Индивидуальные склонности, творческие способности в более полной мере развиваются именно в этой деятельности. Различные нравственные установки, усваиваемые в учебном процессе, во внеклассной деятельности как бы испытываются. Проверяется их целесообразность, аспекты тех или иных нравственных положений раскрываются с большей очевидностью. Тем самым обеспечивается перевод знаний в убеждения.

Важным аспектом духовно–нравственного воспитания остаётся богатое культурное наследие христианства. Президент В.В. Путин отмечал – «трудно не согласиться с теми, кто утверждает, что без христианства, православной веры, без возникшей на их базе культуры вряд ли состоялась бы Россия. Поэтому важно вернуться к этим первоисточникам, когда мы вновь обретаем себя, ищем нравственные основы жизни».

Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Ведь именно христианская православная религия с 988 г. традиционно являлась ведущей религией России. Она способствовала формированию общественного сознания и среды обитания людей, в которой сохранились самые главные этические нормы и ценности жизни. Христианство учило людей уважительному отношению каждому человеку, терпимости, бескорыстной помощи, сочувствию. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры, а православно–христианские принципы любви, гармонии и красоты в устройении мира, человека и общества обладают неоценимыми образовательными возможностями. Именно на их основе возможно преодоление современного кризиса культуры и образования, кризиса внутреннего мира человека.

История православия, насыщенная драматичными и яркими событиями, фактами, образами дает богатый материал для духовно–нравственного воспитания. Нравственное воздействие православной культуры велико и многогранно. Произведения православного искусства содержат примеры высоконравственного поведения, достойные восхищения и подражания. Они рождают в душе у тех, кто

общается с ними, глубокий эмоционально–нравственный облик, дополняют и расширяют нравственный опыт человека. Заставляя понимать и сопереживать чужим судьбам, православное искусство помогает извлечь уроки из жизни.

*Школа должна воспитывать национальное достоинство русского человека, формировать в душах молодого поколения те качества, которые во все времена отличали русский характер: доброту, открытость, достоинство, трудолюбие, патриотизм, сострадание, благородство, благочестие и многое др.*

На решение этих задач и ориентирован социокультурный курс «Истоки», преподавание которого в нашей школе началось в 2016 году. Выбор курса «Истоки» нашим учебным учреждением был обусловлен тем, что его образовательный, воспитательный и развивающий потенциал, направленный на формирование у обучающихся духовно–нравственных ценностей, гражданской ответственности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда, в полной мере позволяет реализовать задачи школьного воспитания.

Программа курса «Истоки» разработана профессором И.А. Кузьминым. Цель курса – преобразование школы в социальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества.

Программа курса направлена на возрождение первоначального контекста категорий и ценностей, которые сложились в России на основе православной культуры. Усвоение знаний об отечественном социокультурном и духовно–нравственном опыте вырабатывает у учащихся «социальный иммунитет», позволяющий защитить их от негативных воздействий внешней среды и способствует решению важнейших задач:

- развитию духовно–нравственных основ образования;
- интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- формированию у учащихся гражданской ответственности;
- приобщению в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного общества;
- укреплению статуса школы как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

Образовательный и воспитательный потенциал курса реализуется через особые активные формы работы – социокультурные тренинги: ресурсный круг, работу в парах и в группах, мнемотехнику, активный выбор, и др. Такие формы работы позволяют учителю организовать учебный процесс так, что практически все учащиеся, независимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлеченными в процесс познания и имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания предполагает, что каждый вносит в него свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере

доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет переводить познавательную деятельность на более высокий уровень развития.

Отличительным достоинством данного курса является то, что «Истоки» возрождают ценности, присущие большинству традиционных культур, способствуют приобщению в равной степени представителей всех национальностей, этнических групп, вероисповеданий к родным истокам, общечеловеческим ценностям. Для нашей многонациональной школы это особенно актуально.

Учебный курс «Истоки» является надпредметным и позволяет интегрировать знания гуманитарных и естественнонаучных дисциплин в единое образовательное пространство.

Содержание курса способствует формированию новых устойчивых метапредметных связей с другими учебными дисциплинами: литературой, историей, изобразительным искусством, технологией и хореографией. На уроках по данным предметам учащиеся получают практические умения и навыки по некоторым вопросам, изучаемым в курсе «Истоки», имеют возможность приобщиться к социокультурному опыту предков.

Образовательные, воспитывающие и развивающие возможности курса «Истоки» реализуются в нашей школе не только в процессе обучения, но и во внеклассной и внеурочной деятельности. Разработанная система внеклассных мероприятий направлена на формирование духовно–нравственных ценностей и является прямым продолжением работы, начатой на уроках.

Тщательный отбор содержательных единиц, четкость и логичность изложения материала, соответствующее звуковое оформление, мультимедийное сопровождение, активное участие самих учащихся позволяют проводить подобные мероприятия на высоком уровне, обеспечивают их высокий воспитательный эффект, что подтверждается положительными отзывами всех участников мероприятий, результатами рефлексии.

Наиболее яркими и запоминающимися были мероприятия «Русь изначальная и вечная...» и «Эхо войны»; проект «Защитник Отечества»; урок–размышление «Семья, как много в этом слове...»; акции «Скажи наркотикам «нет», выбери Жизнь!!!», Реализация таких мероприятий обеспечивает гражданское и патриотическое становление учащихся, расширяет их социальный опыт, способствует сохранению и укреплению здоровья.

Огромное значение в процессе духовно–нравственного воспитания школьников приобретает обращение к делам и творениям выдающихся деятелей русской истории и культуры. Жизнь и деятельность таких людей позволяет учителю воспитывать у учащихся чувство уважения и благодарности к нашим великим предкам, способствует формированию у них нравственных идеалов. Ярким примером реализации этого направления воспитательной работы являются мероприятия, посвященные Александру Невскому, Сергию Радонежскому, Михаилу Ломоносову. Социокультурный системный подход предполагает взаимодействие детей и взрослых. Поэтому ещё одним важным направлением в нашей работе стало взаимодействие с родителями учащихся, вовлечение их в совместную с детьми и учителями познавательную, культурную и досуговую деятельность. Организация

взаимодействия учащихся и их родителей в значительной мере способствует развитию единого контекста воспитания в семье и школе, обеспечивает приобщение семьи к социокультурным категориям и ценностям.

В мае 2017 года с целью изучения результативности внедрения курса «Истоки» в образовательный процесс нами было проведено мониторинговое исследование учащихся 5–7 классов и их родителей.

Полученные результаты позволяют нам сделать следующие выводы:

- в процессе изучения курса «Истоки» у большинства учащихся формируется положительное эмоциональное отношение к изучаемому предмету, создаются условия для непрерывного развития личности;
- курс способствует целенаправленному формированию положительных ценностных установок, моделей поведения;
- большинство родителей удовлетворены результатами работы в этом направлении и считают необходимым дальнейшее изучение этого курса;
- данный предмет создает предпосылки для устойчивой преемственности поколений;
- курс восстанавливает престиж традиционных национальных идеалов, формирует духовно–нравственные ценности.

Вывод: мы убеждены, что создавая единую образовательную и воспитательную среду на уроках и внеурочной деятельности, решая вопросы духовно–нравственного и патриотического воспитания, мы можем сохранить духовное и физическое здоровье подрастающего поколения.

### **Список литературы:**

1. Жарковская, Т. Г. Интеграция духовно–нравственного образования в различные учебные дисциплины / Т. Г. Жарковская, Н. В. Матвеева, Н. С. Куприянова, О. П. Моисеева, И. А. Кудрова // Отечественное образование; Институт содержания и методов обучения РАО; Т. 1.: Интеграция духовно–нравственного образования в различные учебные дисциплины. – Москва : Издательский дом «Истоки», 2007. – С.11–30.

2. Кузьмин, И. А. О развитии системы духовно–нравственных ценностей в контексте программы «Истоки»/ И. А. Кузьмин // Истоковедение. Т. 5 – Москва: Издательский дом «Истоки», 2013. – С. 5–10.

3. Кузьмин, И. А. О развитии системы духовно–нравственных ценностей в контексте программы «Социокультурные Истоки» / И. А. Кузьмин, А. В. Камкин // Отечественное образование; Институт содержания и методов обучения РАО; Т. 1.: Интеграция духовно–нравственного образования в различные учебные дисциплины. – Москва : Издательский дом «Истоки», 2007. – С. 86 –97.

4. Кузьмин, И. А. Учебно–методический комплект «Истоки» / И. А. Кузьмин, А. В. Камкин // Воскресная газета «Покров». – 2015 – № 9 (469). – С. 36–37.

5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации: постановление Правительства Российской Федерации (от 4 октября 2000 г. № 751) // Собрание законодательства Рос. Федерации. – 2000. – № 41. – С. 4089.

6. Соколова, М. Е. Анализ результатов мониторинга апробации экспериментального курса «Истоки» в общеобразовательных школах Калининградской области // Отечественное образование; Т. 1: Интеграция духовно–нравственного образования в различные учебные дисциплины. – 2007. –С.117–130.

**Е. И. Дёмина, Е. А. Федотова,**

учителя MAOY «Каменский лицей имени В.Е. Кожевина».

### **Развивающая образовательная среда как средство формирования истоков нравственности.**

В настоящее время общество испытывает глубокий нравственный кризис. На первое место выступили материальные ценности и ориентиры: люди стремятся получить высшее образование, продвинуться в карьерном росте, добиться материального благосостояния, порой забывая о духовности. Человек часто поступает как потребитель. И поэтому, на наш взгляд, в центре внимания общества должна оказаться задача сохранения души. Итак, экология души, что же это такое?

Экология души – это духовно–нравственное развитие каждого человека. Это формирование благородных чувств: сострадания, мужества, доброты, милосердия, чуткости, заботы о близких.

Чтобы решить эти задачи, мы должны направлять свои усилия на возрождение духовных, нравственных традиций народа, на приобщение учащихся к народной культуре и творчеству, на воспитание гуманного отношения к окружающему миру, гражданских качеств.

Не секрет, что воспитательный процесс в образовательных учреждениях должен быть направлен на возрождение духовности и нравственности. Именно это диктует время.

Один из способов решения поставленных задач – реализация практико–ориентированных проектов, формирующих духовно–нравственные ценности. Реализация таких проектов помогает достижению поставленной цели: гармоничное духовное развитие личности школьника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно–исторических традиций России.

Проектная деятельность позволяет школьнику реализовывать свои возможности в развивающей образовательной среде, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Одной из форм создания инновационной образовательной

среды может стать деятельностью школьного музея. Музейная культура – составная часть культуры общечеловеческой. Образовательные музейные проекты, основанные на принципах музейной педагогики, позволяют создавать культурологическую среду, которая способствует формированию гражданина, обладающего толерантным сознанием и способного ориентироваться в системе духовно–нравственных норм и ценностей.

Проектная группа Каменского лицея сформулировала проблемный вопрос, который стал стержнем всех культурно–образовательных событий. В ноябре 2017 года лицей стал инициатором сетевого образовательного проекта «Чистое завтра», посвящённого Году экологии в России. Учащиеся лицея и других образовательных учреждений района создали Экокарту своих поселений, представили видеоролики «Природная достопримечательность», разработали Пакеты решений по вопросам экологии, отвечали на злободневные вопросы специалистов–экологов. Именно эта работа привела учащихся к мысли, что экология – это очень широкое понятие и это не только среда обитания человека, но и его внешний облик, внутренний мир, физическое состояние и т.д. И оказалась, что тема «Экология души» стала интересна всем, так родился образовательный проект «Экология души».

Так что такое экология души? Это, прежде всего, воспитание нравственных чувств, нравственного поведения, формирование нравственной позиции, развитие нравственного облика, раскрытие и развитие творческих ресурсов личности. Все запланированные и проведённые мероприятия по проекту были направлены на воспитание духовно–нравственных, гражданских и социально–значимых качеств личности, на приобщение учащихся к культурным и национальным ценностям, на воспитание гуманного отношения к своему народу и окружающему миру. Большой интерес у учащихся вызвало мероприятие «Бал старшеклассников», которое проводилось в духе исторической эпохи XIX века. Участники этого культурно–образовательного события исполняли романсы, читали стихи, исполняли танцы: мазурку, полонез, котильон, вальс.

А сколько гордости за свою Родину наблюдалось у участников ежегодного общешкольного «Смотра песни и строя», где каждый класс представлял навыки строевой службы, исполнял отрядную военную песню. Всегда трепетно в лицее проходят традиционные концерты для ветеранов педагогического труда, родителей к Дню учителя, Дню матери, 8 Марта. И особенно приятно было видеть гостей, ветеранов труда на совместном досуговом мероприятии «Задумчивый разговор». Участники проекта узнали много интересного и неожиданного о жизни наших земляков, об их вкладе в историю посёлка, района, республики, интересах, увлечениях, досуге. Так появилась идея создать биографический альбом «Земляки», экземпляры которого были подарены школьному музею и Совету ветеранов поселения. Таким образом, мы сохраняем память, приумножаем её, побуждаем задуматься о прошлом, участвовать в настоящем и думать о будущем. Связь поколений, традиции, понимание ответственности, чувство общности формируются в процессе общения.

Все учащиеся лицея ежегодно принимают активное участие в трудовом десанте по уборке реки Тимлюй и акции «Помоги ветерану». В этом году

администрацией п. Каменск совместно с участниками проекта «Диалог поколений» было проведено общепоселковое мероприятие «Дети войны», где вручались памятные медали 27 жителям поселения. Это событие вызвало много эмоций у ребят, так как они познакомились с нелёгкими судьбами жителей, смогли услышать «живую» историю своей страны, приобщиться к событиям прошлых лет и почувствовать свою ответственность за настоящее.

Но самый большой след в душе, по мнению ребят, оказали встречи с интересными людьми. В рамках этих встреч, были взяты интервью, где предлагалось ответить на наш проблемный вопрос: «Что такое экология души»? Этот диалог вёлся на равных, и ребята смогли высказать свою позицию, задать вопросы, услышать мнение старшего поколения. Итак, новая образовательная среда формирует нравственные качества школьника, который становится активным участником организуемых культурно–образовательных событий.

В результате реализации проекта была проведена большая работа: каждый участник стал организатором, смог заменить товарища, раскрыть свои способности, и поучаствовать во всех культурно–образовательных событиях. Экология – это чистота. Экология души – это чистота помыслов, честность, преданность, светлые мысли. Это чистая душа, которая открыта всем, без обмана, зависти, ненависти. Это нежелание терпеть несправедливость, поддержка нуждающегося, защита слабого, любовь к людям. Все участники проекта были вовлечены в деятельность, которая позволила формировать истоки нравственности. А, следовательно, развивать патриотические чувства, нравственные качества. Корни. Память. Отечество. Эти слова становятся определяющими в формировании ценностных представлений молодого человека, участника, а не наблюдателя.

Совершенно очевидно, что без исторической памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности.

### **Список литературы:**

1. Белых, С. Л. Управление исследовательской активностью ученика: методическое пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев / С. Л. Белых. – 2–е, испр. доп. изд.; под ред. А. С. Обухова. – Ижевск, 2007. – 64с.
2. Ванслова, Е. Г. Культура и дети глазами музейного педагога, или Как стать счастливее / Е. Г. Ванслова. – Москва, 2004. – 223 с.
3. Видт, И. Занятия в музее: ищем альтернативы уроку / И. Видт // Директор школы. – 2003. – №1. – С. 29 – 32.
4. Дробницкий, О. Г. Понятие морали. Проблемы нравственности / О. Г. Дробницкий. – Москва: Наука, 1977. – 333 с
5. Жарова, Л. В. Управление самостоятельной деятельностью учащихся: учеб. пособие / Л. В. Жарова. – Ленинград : ЛГПИ, 1992. – 75 с.
6. Шишкин, К. М. Философия: учебник / К. М. Шишкин. – Москва, 1994. – 234 с.

**Б.В. Буралов,**

учитель русского языка и литературы,  
истории и обществознания,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
МБОУ «Элысунская ООШ».

**«Базовые национальные ценности как основа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в полиэтническом пространстве».**

Сегодняшнее цифровое поколение отличается духовная незрелость: не хватает культуры общения, элементарного такта, терпимости в отношении друг к другу. У детей века гаджетов искажены представления о нравственности, о доброте и милосердии, гражданственности и патриотизме, нет четкого и ясного понимания достойного поведения, толерантности, уважительного отношения к старшим. Поэтому введение «Основ духовно-нравственной культуры народов России» я считаю весьма своевременным и актуальным. Согласно новым Федеральным стандартам и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, задачей современного образования является не только подача определенных знаний учащимся, но, в первую очередь, «воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [2,4]. И главная цель ОДНКНР – «формирование у подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений», - выступает здесь как нельзя кстати [1,4].

Исходя из целей изучения, мы ясно видим межпредметные связи ОДНКНР с другими предметами гуманитарного цикла, а именно с теми, которые я веду: русский язык, литература, история, обществознание. Специфика преподаваемых мною предметов предполагает привитие правильных взглядов на такие важные нравственные категории, как добро и зло, долг и совесть, честь и достоинство. Отражая духовную жизнь человечества, эти предметы являются сильнейшим средством воспитания. Всегда отвожу на уроках время для обсуждения тем религии, морали, нравственного поведения, побуждая ребят к размышлению. Нравственность рождается здесь, когда читаем о любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских», когда размышляем над поэтическим даром великого Пушкина-пророка – «глаголом жечь сердца людей», обращаясь к Книге пророка Исаии, когда задумываемся о том, как мы живем, умеем ли разграничивать истинное от суетного, анализируя «Телеграмму» Паустовского, когда выступаем против «тёмного царства» вместе с Островским. Можно долго продолжать список произведений, которые формируют характер ребенка, воспитывают нравственность его души. Усваивая язык, анализируя поступки героев, ученик не только познает мир, но и приобретает

ценностные ориентиры, глубже проникает в национальную и общемировую культуру. Ребенок таким образом приобщается к духовным богатствам, соотнося полученные на уроках знания с опытом повседневной жизни, в результате чего он начинает приобретать навыки общения в разных ситуациях, осознавать свое место в современном обществе. Но главное, не просто дать ему знания, не просто вкладывать понимание добра и зла, толерантного отношения, важно, чтобы эти знания были подкреплены практикой.

Хочу поделиться опытом работы в нашей школе по духовно-нравственному развитию учащихся, а именно по воспитанию любви к родному краю, толерантного отношения, уважения к людям разных национальностей, важности семейных ценностей. Наша школа является малокомплектной школой в небольшом бурятском селе Элэсун Курумканского района. В 2009 году, когда школа была на грани закрытия, учителя и технический персонал решили принять детей на воспитание, оставшихся без родительского попечения. 12 бурятских семей, в том числе и моя, приняли 27 воспитанников Баргузинского детского дома, русских по национальности. Из них успешно окончили школу и продолжают обучение в ссузах и вузах республики 21. Сегодня в школе обучается 45 учащихся, из них шестеро - дети из приемных семей, также учится 1-мигрант Сыженьдаоэрци, из Внутренней Монголии (КНР). Его родители не разговаривают по-русски, но понимают бурятскую речь. Это уже третье поколение приемных детей, воспитывающихся в бурятских семьях. Так была сохранена школа как очаг культуры и, я считаю, был показан наглядный пример толерантного отношения, принятия чужих традиций, уважения чужой культуры и вероисповедания.

Сказать, что приемные дети - это другие дети, нельзя. Они просто попали в особую жизненную ситуацию, помочь выйти из которой как можно безболезненнее - задача педагогов и приемных родителей. Поскольку мы сами воспитываем приемных детей, не понаслышке знаю о проблемах адаптации: привыкать друг к другу приходится и ребенку, оказавшемуся в новой обстановке, и взрослым - к изменившимся условиям. Усложнялось еще и тем, что во многих семьях русский язык не является языком внутрисемейных отношений.

Чтобы помочь адаптироваться ребенку к новой семье, к чужим традициям и обычаям, для создания в школе благоприятной атмосферы для успешного развития и воспитания, установления доверительных отношений между учащимися, приемными детьми и родителями в школе была создана Гостиная для приемных родителей «Гуламта» («Очаг»). Задолго до введения ОДНКНР мы начали проводить в школе открытые уроки, знакомящие с нравственными заповедями народов разных вероисповеданий, например, урок в разновозрастном 5-6 классе «Что общего между нравственными заповедями в разных религиях, и чему они нас учат?», закрепляя те нравственные понятия, над которыми уже задумывались на других уроках литературы. К «Золотому правилу нравственности», отражающему нравственное требование: «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе», к разговору о терпимости, милосердии, чуткости к чужой боли, тактичности мы возвращаемся на уроках внеклассного чтения и на внеурочных мероприятиях. Например, совместно с родителями я провел

литературный салон в разновозрастном 8-9 классе «Суровые холода детства» (по книге А. Лиханова «Последние холода»), эпиграфом к которому были взяты слова автора: «Главное – делать людям добро, пусть маленькое, но добро, каждый день, каждый час. Чтобы своим существованием облегчить людям жизнь».

В теплом кругу проводим индивидуальные и групповые консультации, тренинги, круглые столы, «чайную гостиную», проводим семейные праздники «Семья - хранитель духовных ценностей», проекты «Защита семейных традиций», «Профессии моей семьи», вместе отмечаем национальные праздники Сагаалган, Масленицу, красим яйца на Пасху. Соприкосновение с традициями и обычаями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость, поддерживают интерес к истории и культуре многонациональной страны.

В рамках внеурочной деятельности по краеведению «Тоонто нютаг» организовываем знакомство с родным краем: туристические походы на горячие источники, которыми изобилует наш район – на Барагханский аршан, Кучигер, Аллинский аршан, Умхэй. Поднимаемся на священную гору Бархан-Уула, где найдены остатки Саганурского дацана. Чтобы расширить представление детей о религиях, формировать представление о культурном единстве многонациональной России, ездим к Лику богини Янжимы в Баргузинском районе, посещаем буддийский дацан Гандан Ше Дувлин и православный Свято-Троицкого храм и вновь построенную церковь в с.Курумкан. Для многих это был первый опыт посещения дацана и православного храма. Они пока еще не понимают глубинной сути, но пораженные красотой, внутренним убранством, инстинктивно чувствуют святость мест. К слову, мои собственные приемные дети приняли таинства крещения, посещали воскресную школу при церкви в с.Курумкан. Все эти мероприятия делают возможным не только диалог религий, но и диалог культур.

Так, в Гостиной «Гуламта» мы организовываем семейные чтения вслух. Удивительно, знакомство с замечательным произведением бурятского прозаика Ц.Дона «Затмение луны» на русском языке произвело на детей огромное впечатление. Они впервые открыли для себя бурятскую литературу. Так, Юра Евдокимов (он один из первых научился говорить по-бурятски) так заинтересовался бурятской литературой, языком, обычаями и традициями, что взялся за исследовательскую работу. Под моим руководством начал сопоставительную работу национального концепта «луна» в русской и бурятской литературах. Научно-исследовательская работа на тему «Образ луны в произведениях русских и бурятских писателей» получила призовое место и отмечена на районной НПК «Шаг в будущее» и рекомендована на Российскую научную конференцию «Юные таланты», проходившей в рамках XV Международной научной конференции школьников «Открытие» в г.Ярославль, где он выступал наряду с чешскими и финскими школьниками. Выступление Юры, его работа были отмечены дипломом IV степени. Сегодня Юра, успешно окончив Дальневосточное высшее военное командное училище, служит в Улан-Удэнском военном гарнизоне.

Так, в совместной работе, при деятельном участии взрослых происходит развитие и воспитание у детей духовно-нравственных ценностей в нашей школе. Они учатся добру и милосердию, жить в любви и терпимости, учатся понять, в чем

ценность каждого человека и как человек должен жить и относиться к другим людям. Тогда ему легче будет найти своё место в жизни. А для этого нужно видеть в человеке Че-ло-ве-ка. Мы воспитываем в своих детях интерес и уважение к людям разных национальностей. Для нас очень важно, какими вырастут наши дети, а значит, какой будет наша страна. И в этом помогают нам не только уроки ОДНКНР, литературы, истории, но и вся повседневная жизнь нашего села.

### **Список литературы:**

1. Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Методические рекомендации «Реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».
3. Примерная программа «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (основная школа).-М, 2016.
4. ФГОС ООО от 29 декабря 2014 г. № 1644.

**М. Д. Данчинова,**

Бурятский государственный университет, доцент .

### **Урок литературы как основа духовно-нравственного развития человека.**

Современный процесс обучения учащихся в общеобразовательной школе требует новых подходов. При этом необходимо учитывать факт изменения читательского восприятия. Если совсем недавно учащиеся все-таки обращались к классике, то сейчас в основном чтение стало бестселлеровским. Страшного в этом, на первый взгляд, ничего нет. Каждое поколение находит в сфере чтения что-то свое, конкретное, то, что будет доминировать в их мировоззренческом плане. В этом смысле, урок литературы должен стать тем нравственным фундаментом, на котором необходимо развивать духовное начало юного поколения. При этом необходимо учитывать тот факт, что если большие по формату произведения могут вызывать у учащихся своего рода читательский шок и их неприятие, то привитие им интереса к такому занятию надо начать с прочтения малых форм - небольших повестей, рассказов. Подобный формат будет способствовать пониманию ими как преходящих устремлений человека, так и вечных ценностей.

При этом каждый урок, новое произведение нужно соотносить с проблемами современности, если таковые соответствия обнаруживаются. Если ученик поймет, что речь идет об актуальных для современного человека, общества темах, например, таких, как понятия дома, семьи, любви, сострадания, сопереживания, отзывчивости,

равнодушия или еще каких-то других аспектах жизни, то он, возможно, обратится к такому произведению. Учителю нужно работать именно в этом направлении для развития духовно-нравственного потенциала учащихся. Только в этом случае современный юный читатель поймет, что для писателя подобные акценты являются не просто художественной темой, вымыслом, а оказываются серьезным разговором о жизни человека. Таковы небольшие повести, рассказы В. Распутина и Б. Екимова. Именно такие проблемы решают оба писателя.

Герой В. Распутина восстает против такого состояния, как «неблагополучие в себе», он видит постепенное исчезновение духовных традиций, исторической памяти, культурных пластов. Каким бы по возрасту не был герой Распутина, он полон жизнью, в которой было всё: рождение и смерть, встречи и разлуки, беды и радости, ожидания и разочарования. Это именно та «пограничная ситуация», о которой повествует исследователь [1, с. 293]. Автор глубоко проникает в мысли и чувства людей всех возрастов. На наш взгляд, писатель руководствуется в рассказах мерой ответственности, тем критерием, каким должны обладать люди с глубоко нравственной натурой. При этом каждый из героев по-разному представляет нам эту меру.

Рассказы В. Распутина - это, скорее, во многом разговор о распавшемся времени, необратимости последствий от этого. План времени постоянно варьируется на две плоскости - бытовое и бытийное. Первое плавно течет в согласии со всеми перипетиями жизни, всем природным миром - небом и землей, второе контрастно этому. В нем все наполнено дисгармонией, распадом.

Так в рассказе «Нежданно-негаданно». По сюжету идет обычное повествование о повседневных делах и заботах людей, живущих в исчезающих поселках и селах. Некогда бурная жизнь таких поселений на сегодняшний день потеряла свою кипучесть. Однако это полбеды. Проблема в другом: оставшиеся доживать в них люди не могут понять, как им жить. Они словно утратили смысл жизни и ее цель. Более того, разрушился сам строй жизни: «Теперьешняя жизнь сдала карты заново и козырей поменяла. И кто из них сейчас кто, они и сами не знали. Леспромхоз то работал, то не работал, больницу ужали до фельдшерского пункта, и поговаривали, что закроют и фельдшерский». Нельзя было понять, где начало, а где конец человеческим мытарствам в ходе жизни, которая вдруг все поставила с ног на голову. В метаниях героев в привычном пространстве жизни четко виден мотив пока еще дряхлеющей жизни и зарождающихся уже признаков смерти, поскольку только эти два начала остаются понятными и осознаваемыми для людей. Все остальное утрачивает не просто смысл, а, скорее, выворачивается до неузнаваемости.

Нарушается не просто привычный уклад жизни, а ломается собственно колесо жизни, а вместе с ним уходят в никуда все былые ценности. Привычным для людей становится не просто лгать, а обманывать, не быть, а казаться. Самое страшное заключается в том, человек не только лишается своего лица. Он надевает на себя маску. Не для того, чтобы его не узнали, а для того, чтобы им поразились, видя каждый раз в новой ипостаси. Этот новый уклад жизни становится совершенно другим - человек не живет, а существует. Вот как передает эту жизнь писатель: «Вот наступили времена: раньше, как лето, каждая деревенская изба полна городских

гостей. Ехали и воздухом подышать, и стариков повидать, а у кого руки не отсохли - и помочь старикам в их непрестанном битье-колотье по хозяйству. Теперь в деревню не едут: для одних дорого, для других неинтересно. Одни спасаются участком подле дачки, который не отпускает к отцу-матери, другим позарез стал нужен и берег турецкий, и Африка вместе с Америкой. Теперь и писем в деревню не пишут, а заказывают при случае: пусть мама приедет, пусть папа приедет - соскучились. А что такое «соскучились» понятно. Вот и Сене Позднякову, по которому донельзя соскучились внуки, пришлось набивать снесью два мешка и отправляться как Магомету к горе». Здесь в своеобразной манере писатель мотивом «жизни/смерти» подводит черту патриархальности уклада жизни русского народа. Испокон веков, с точки зрения писателя, Россия, Русь кормилась и была богата как материально, так и духовно таким уголком русской деревни. Именно в этом заключается мотив «жизни», тогда как в умирании деревни предстает, собственно, сама смерть.

В этом отношении рассказ В. Г. Распутина «В ту же землю» углубляет разговор о трагичности бытовой жизни человека, перерастающей в бытийный план. В этом пространстве преобладает реалистическая и символическая экспрессия, скрывается глубокий психологический и социально-философский смысл. Само название «В ту же землю», говорит нам о том, что все люди рождаются и уходят в ту же землю. Это своего рода символ. Мобильность, краткость, сжатость всего действия устремлено к центральному событию, а именно к похоронам матери Пашуты. Сила художественного обобщения Валентина Распутина вытекает из осуждения всего общества, в котором общепринятые законы и нравы, порядки заставляют человека поступать незаконно, мало - вопреки совести и душе.

Не случайно в третьей главе писатель использует метафору «котлован» в обрисовке жизни Пашуты и ее матери. Героиня взяла к себе мать тогда, когда устроилась работать в столовую на другом берегу реки: «И разве, пройдя котлован, можно было миновать столовую на левом берегу при въезде в него». Котлован оказывается настоящей бездной для жизни героини и ее матери. Как и в повести А. Платонова в рассказе В. Распутина вместо города будущего выстроили «медленно действующую камеру» под открытым небом. Эта метафора усиливает звучание произведения. В художественной позиции В. Распутина проявляется едва сдерживаемое горькое признание: страна создает среду, где отдельной личности не просто трудно жить, а даже сложно быть погребенным по всем человеческим нормам. Не случайно исследователь отмечает, что В. Распутин исследует личность человека в особой драматической ситуации» [2].

Б. Екимов во многом перекликается с В. Распутиным. В его рассказах также звучит мотив утраты русским человеком своего привычного - векового мира. Не случайно исследователь отмечает тот факт, что в творческой манере писателя «вечные» темы - это «...жизнь родного Хутора, обуреваемого невзгодами нелёгкого времени, психология человека, находящегося на распутье - остаться жить на Хуторе или «предать», покинуть его в поисках лучшей жизни» [3].

Так в небольшой повести «Наш старый дом». Рассказчик вспоминает с горечью о былой - трудной в социальном и историческом плане жизни, но такой дружной и глубоко духовной в нравственном отношении. И с глубокой грустью, ничем не

прикрытым трагизмом свидетельствует, что «Старый дом наш, старый двор - это старая жизнь, с которой настала пора прощаться, потому что нет в мире вечного». Именно такими эпизодами учащимся необходимо доносить мысль в доверительной беседе на уроке, что в отличие от естественности жизни с ее вечным круговоротом, когда одно уходит для того, чтобы дать родиться новому, Б. Екимов создает своего рода реквием по значимости понятия «дом» в сознании русского человека, всего народа.

Особенно эта идея выражается в рассказе «Конец старого дома». В нем драматизм жизни передан в идее раскола глубинного некогда уклада как в обыкновенном быте людей, так и во всем человеческом бытии с его вековыми традициями, обычаями, духовными ценностями. Если раньше все жили одним миром - в настоящем значении этого слова, то в современном обществе каждый существует отдельно, можно сказать, относительно друг друга. Так, герой не случайно вспоминает: «Это все соседские будни, когда прибегут за солью, за спичками, за щепоткой чая, денег занять до полочки. Или позовут нашу тетю Нюру прийти и поставить банки от простуды; Алла Доценкова таблетку принесет от давления, сделает укол. По-соседски же можно на день-другой оставить ребятишек и не бояться за них: приглядят и накормят. **Нынче все по-иному: никаких огородных перелазов, калиток. Глухие заборы, железные сетки. И соседство иное** (выделено нами - М.Д.)». Боль писателя, идея рассказа, с позиции литературоведа, передается в сложном конгломерате, в котором все слито воедино: и эпичность, масштабность изображаемого, драматичность жизни людей, остроконфликтность сюжета, психологичность образов [4]. При этом писателя интересуют не только и даже не просто обыкновенные социальные проблемы общества, людей, но прежде всего, с точки зрения исследователя, «...изменения в духовной жизни людей» [5].

Оба писатели отмечают в рассказах, что пришел конец, а значит, наступила смерть былым безмолвным добрым поступкам и делам человека. Настоящей заботы - душевной, также и сердечной теплоты, близости не стало. Все заменилось быстрыми действиями людей по обеспечению необходимых средств в жизни человека. Ушли в никуда, а значит, умерли неторопливые тихие беседы у костра, лампы, за столом в вечернюю пору. Это были не просто разговоры о погоде, делах на следующий день, а настоящие беседы о жизни как непреходящей ценности. Поэтому люди добровольно заменили родной дом на сезонный - дачу, родной уголок природы на Америку или на «берег турецкий», а любовь и заботу заменили мешками деревенской еды и только.

И В. Распутин, и Б. Екимов словно заключают, что у людей некогда была жизнь, пусть тяжелая в социальном, материальном планах, но она была дружная, полная взаимовыручки, душевной поддержки, а спустя годы она оборачивается сплошной ее подменой. Жизнь с ее дышащим «деревянным пространством» заменена неживым - «нахальным» дачным строением. «Подрубленность» жизни в ее корневых основах проступает через определение «сиротски печальные» (в рассказе В. Распутина). Печаль оттого, что жизни нет, она умерла, осталась ее видимость. Отсюда рассказы писателей приобретают не просто картину безысходной грусти и мрачности, а самой настоящей трагедии.

При внешнем многообразии тем и сюжетов в рассказах В. Распутина и Б. Екимова преобладает одна важнейшая доминанта: через судьбу отдельного человека предстают такие реалистические зарисовки, в которых отражается и многовековая культура народного бытия, и психология народа - суть национального характера, и сопоставление патриархального уклада деревни с так называемой «новой жизнью» - с ее нечеловеческими безнравственными устремлениями. Последнее особенно беспокоит писателей. И именно об этом нужно вести речь на уроках литературы ради сохранения незыблемости духовных ценностей.

### **Список литературы:**

1. Рыбальченко, Т. Л. О метафизике женской любви в прозе В. Распутина / Т. Л. Рыбальченко // Творческая личность Валентина Распутина; живопись - чувство - мысль - воображение - откровение: сб. науч. тр. / ФГБОУ ВПО «ИГУ»; [под ред. И. И. Плехановой]. - Иркутск; Изд-во ИГУ, 2015. - С. 289-308

2. Гапон, Е. С. Художественная концепция личности в творчестве В. Г. Распутина 1990-х - 2000-х годов. тема диссертации и автореферата по ВАК 10.01.01, кандидат филологических наук. - Режим доступа : [www.dslib.net](http://www.dslib.net). (дата обращения: 25.04. 2019).

3. Кожевникова, С. В. Творчество Б. Екимова: динамика «деревенской» прозы последней трети XX века : автореферат. канд. филолог. н. - Режим доступа : [www.disserscat.com content...ekimova-dinamika...poslednei](http://www.disserscat.com/content...ekimova-dinamika...poslednei) (дата обращения: 27.04. 2019).

4. Мокрова, М. В. Жанр рассказа в творчестве Б. П. Екимова: традиции и новаторство: автореферат. канд. филолог. н. - Режим доступа: [www.disserscat.com content...zhanr-rasskaza-v...b...ekimova...](http://www.disserscat.com/content...zhanr-rasskaza-v...b...ekimova...) (дата обращения: 29.04. 2019).

5. Великанова, И. В. Поэтика прозы Б.П. Екимова. Автореферат. канд. филолог. н. - Режим доступа: [www.disserscat.com content/poetika-prozy-bp-ekimova](http://www.disserscat.com/content/poetika-prozy-bp-ekimova) (дата обращения: 29.04. 2019).

6. Распутин, В. Г. В ту же землю: рассказы / В. Г. Распутин - Москва: "Голос", "Письмена", 1997. - 430с.

7. Екимов, Б. П. На хуторе: Повествование в рассказах. Прощание с колхозом: очерки в 2-х тт. / Б. П. Екимов. - Москва: Время, 2009/2010. — 463 с.

**Т. Е. Покровская,**

учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя образовательная школа № 5».

### **Вера и внутренние искания героев в повести А. П. Чехова «В овраге».**

Духовные потребности обретаются на уровне веры. Сама жажда веры, духовная жажда становится для человека ориентиром в его внутренних исканиях. Вера должна быть закалена испытаниями, иначе человек может оказаться способным изменить ей. Чехов показывает такое испытание в кажущейся беспросветности народной крестьянской жизни, и тем испытывает на прочность жизнь вообще. Этому посвящена повесть «В овраге».

Эта повесть, шедевр последних лет творчества Чехова, - одно из самых страшных, самых беспросветных произведений писателя. Содержание её составляют описания следующих одно за другим преступлений: преступление купца Григория Цыбукина, живущего обманом и обкрадыванием ближних своих, преступления его сына, фальшивомонетчика Анисима Цыбукина, преступление снохи Цыбукиных, Аксиньи, убивающей младенца, сына Анисима. Повесть «В овраге» - это история надругательства над детски чистой душой молодой матери, жены Анисима, Липы. Это повесть о жизни «в овраге», в мире, который, кажется, ближе к преисподней, чем к небу, и где неправда, торжествующая несправедливость заставляет усомниться в самом существовании Бога. И до того сжились с этой неправдой, что одно из самых страшных преступлений – убийство ребенка – оставляет всех равнодушными. После похорон ни у кого нет в мыслях, что совершено преступление.

Но если искать в повести Чехова лишь критическое отображение социально-нравственных пороков, то многое в ней остается неясным, т.к. есть сцены, не связанные с основным сюжетом. И в конце тогда станет совершенно непонятно, ради чего написана повесть. Чтобы ещё раз сказать о грубости и бессмысленности жизни? Смысл повести надо искать в сфере, лежащей над конкретностью изображаемого быта. У Чехова одновременно с началом рассказа о жизни «в овраге» начинается и осмысление её на уровне религиозном – на первых порах как концепции греха в жизни человека. Но тема греха, тема взаимоотношений добра и зла могут оказаться лишь иносказательным обозначением социальной проблематики, если они не будут сопряжены с поисками ответа на вопросы веры, с поисками высшего смысла бытия. И этими вопросам не могут не тревожить свою душу люди, живущие в тумане греха.

Эти вопросы прямо связаны с вопросом о бытии Божиим.

Один из центральных персонажей повести, Анисим Цыбукин, отвергает веру и объясняет это просто: «Бог, может, и есть, а только веры нет... да и откуда мне знать, есть Бог или нет? Нас с малолетства не тому учили, и младенец еще мать сосет, а его только одному и учат: кто к чему приставлен. Папаша ведь тоже в Бога не верует. Вы как-то сказали, что у Гунтарева баранов угнали... я нашел: это шикаловский мужик

украл; он украл, а шкурки-то у папаши... вот вам и вера!... и старшина тоже не верит в Бога, - продолжал он, - писарь тоже, и дьячок тоже. А ежели они ходят в церковь и посты соблюдают, так это для того, чтобы люди про них худо не говорили, и на тот случай, что, может, и в самом деле Страшный суд будет. Теперь так говорят, будто конец света пришел оттого, что народ ослабел, родителей не почитают и прочее. Это пустяки. Я так, мамаша, понимаю, что все горе оттого, что совести мало в людях. Я вижу насквозь, мамаша, и понимаю. Ежели у человека рубаха краденая, я вижу. Человек сидит в трактире, и вам так кажется, будто он чай пьет и больше ничего, а я, чай-то чаем, вижу ещё, что в нем совести нет. Так целый день ходишь – и ни одного человека с совестью. И вся причина, потому что не знают, есть Бог или нет...».

Подобные рассуждения типичны, и смысл их однозначен: ложь и несправедливость убивают веру, отсутствие веры рождает ложь и несправедливость. А если что и остается, то лишь внешняя видимость да мелкое суеверие, страх наказания. Отсутствие опыта подлинной христианской жизни не позволяет человеку ощутить присутствие Бога в самом себе, то есть услышать голос совести. Редко, да и то лишь на мгновение, пробуждается в ком-нибудь подлинное христианское сознание. Но то мимолетное стремление к Богу остается непонятным людям и толкуется ими ложно, приспособляется к низменным понятиям толпы.

«Когда меня венчали, - рассказывает Анисим Варваре, - мне было не по себе. Как вот возьмешь из-под курицы яйцо, а в нем цыпленок пищит, так во мне совесть вдруг запищала, и, пока меня венчали, я все думал: есть Бог! А как вышел из церкви – и ничего».

Анисиму в тот момент было даровано *слезное умиление*, сердечное сокрушение о грехах, но светлому порыву его противопоставлено нелепое тупомыслие толпы – безверие людей «из оврага». Поэтому слезный дар и вера оставляют его, как только он покидает церковь, вновь погружаясь в туман безверия. Именно безверие и становится причиной всех бед и преступлений, совершающихся здесь. Да и что иное может стать причиной греха?

Анисим выступает как своего рода идеолог безверия, обосновывая свою правоту отсутствием справедливости в мире. «Родоначальник» греха и безверия в семействе Цыбукиных, старик Григорий, порождает и порчу в душе сына, тот поэтому легко идет на нарушение законов справедливости: они для него просто не существуют.

Кульминация повести приходится на преступление Анисима и на суд над ним. Суд является определяющим в семье Цыбукиных, поворотным пунктом в судьбе всех основных персонажей повести; все остальное, включая убийство мальчика, воспринимается лишь как следствие того главного события.

Теряет силу и власть старик Цыбукин, и, наоборот, все большим влиянием начинает пользоваться Аксинья. Липа со своим ребенком, после того, как Анисим лишен всех прав состояния, становится лишней и ненужной в этой семье. И поэтому, исходя из внешней логики событий, поступок Аксиньи, убийство ребенка, закономерен: все как бы становится на свои места и естественно устраняет противоречие, которое создается между истинным положением вещей в доме Цыбукиных и существованием и правами этого ребенка, которые не имеют под собой никакой основы. С точки зрения простой человеческой правды, а не только закона,

преступление Анисима ничтожно по сравнению с преступлением Аксиньи. Но теперь преступление ведет его в Сибирь, на каторгу и, вероятнее всего к смерти. Преступление Аксиньи дает ей богатство и власть – она становится хозяйкой земли, которая по завещанию принадлежала убитому ею мальчику.

Такова беспощадная логика «овражной» жизни, и против нее автор пользуется самым сильным аргументом. Он показывает ее нравственную несостоятельность. Поэтому главная героиня повести, Липа, как бы выпадает из этой логики, живет вне ее с самого начала. Чехов настойчиво подчеркивает детское начало в душе героини.

«В то время ученики приступили к Иисусу и сказали: кто больше в Царстве Небесном? Иисус, призвав дитя, поставил его посреди них и сказал: истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» [Мф. 18,1-3].

Настойчивое подчеркивание автором детского в Липе имеет глубочайший смысл. Она – не от мира сего. То есть чужая «в овраге».

Но к какому миру принадлежит Липа? «В овраге» ей места нет, и сама она тоскует там: «И зачем ты отдала меня сюда, маменька?». Несовместимость мира Липы и мира Цыбукиных Чехов подчеркивает пространственным противопоставлением этих миров. Вера в Бога соединена в душе Липы с восприятием безграничного пространства Божьего мира, который является и ее миром тоже.

Но казалось им (Липе и ее матери), кто-то смотрит с высоты неба, из синевы, оттуда, где звезды, видит все, что происходит в Уклееве, сторожит. И как не велико зло, все же ночь тиха и прекрасна, и все же в Божьем мире правда есть и будет, такая же тихая и прекрасная, и все на земле только ждет, чтобы слиться с правдой, как лунный свет сливается с ночью. Вот это особое, «ночное» состояние души героини, выраженная в нем вера, необычайно важны для понимания истинного смысла повести, ибо именно в ночном беспредельном пространстве произойдет вскоре решающее испытание, которому будет подвержена душа человеческая. Именно Липа, существо «не от мира овражного», выбрана для такого испытания.

Обстоятельства вопреки ее воле втягивают Липу в свой роковой круг. Совершается страшнейшее преступление. И вот Липа с мертвым ребенком идет из больницы домой. Ночной мир вновь раскрывается над землею. Но ощутит ли ее душа Бога в звездной глубине? «Впереди у самой дороги, горел костер; пламени уже не было, светились одни красные уголья. Слышно было, как жевали лошади. В потемках обозначились две подводы – одна с бочкой, другая пониже, с мешками и два человека: один вел лошадь, чтобы запрягать, другой стоял около костра неподвижно, заложив назад руки.

- Вы святые? – спросила Липа у старика.

- Нет, мы из Фирсанова.

- Ты давеча взглянул на меня, а сердце мое помягло. И парень тихий. Я и подумала: это, должно, святые».

Есть глубокая связь этого короткого диалога с ночным пейзажем: в совокупности они очень полно и точно передают психологическое состояние Липы, хотя прямо в нем ничего не говорится.

Вот идет она одна, одинокая, ночью через поле и несет на руках своего мертвого

младенца. Она как будто уже свыклась с мыслью о его смерти. Уже не кричит так страшно и громко и даже не плачет, но лишь все время сбивается и сбивается с дороги.

А природа вокруг живет своей неведомой, таинственной жизнью и никому нет дела ни до Липы, ни до ее горя. «Все дорожили и наслаждались каждой минутой: ведь жизнь дается только один раз!» - все в природе подчиняется этому закону жизни, и лишь смерть маленького сына Липы непонятно и нелепо нарушает этот закон. Да неужели смерть и в самом деле возможна теперь, когда все ликует и наслаждается жизнью...

Липа знает, что душа младенца попадает на небо, и думает об этом. Но она также знает, что Бог добр и всемогущ, и что Он может, если захочет, сделать ее снова счастливой и вернуть ее мальчика. Ведь Липа слышала, без сомнения, много рассказов о чудесных исцелениях и о воскрешении из мертвых. Это великое чудо, конечно, и совершить его может только Бог или святой, но в этом мире, где всюду жизнь и счастье, чудо так возможно. И она верит в чудо и не может не желать его с тою силою, на какую только способна ее душа.

Ведь вера и добро и в правду давно живет в Липе, всегда живет («и как не велико зло, все же ночь тиха и прекрасна, и все же в Божьем мире есть правда, есть и будет...»), и теперь эта вера лишь усиливается желанием жизни и счастья. Внутренне Липа уже готова к тому, что должно совершиться чудо.

И вдруг в этом пустынном поле, когда, кажется, она одна во всем мире, перед ней возникает видение – костер и озаренные его ответом тихий парень и старик с нежным взглядом сострадания, от которого «сердце помягчилось». «Это, должно, святые», – думает Липа, ибо ждет встречи с ними. Костер гаснет и видение исчезает. Неужели и в самом деле чудо? Но вот снова становятся видны и подводы, и старик, и парень...

- Вы святые? – спрашивает Липа.

Все прежние обстоятельства и ложь «оврага» не убили в Липе светлую веру в правду Небесную. И вот тут-то, кажется, действительность подготовила ей жестокий удар: ответ звучит отрезвляюще – «Нет. Мы из Фирсанова». Ожидаемое чудо не состоялось.

Но вера и тут осталась не поколебленной. Липа вовсе не приходит в отчаяние, как того требует заурадная достоверность, она лишь объясняет старику свою ошибку.

Так произошла первая проверка истинности веры: поддерживалась ли она лишь ожиданием чуда или же существует вопреки всем обстоятельствам? В чеховской повести опровергаются известные слова Великого Инквизитора, обращенные к Христу: «Так ли создана природа человеческая, чтобы отвергнуть чудо в такие страшные моменты жизни, моменты самых страшных основных и мучительных вопросов своих оставаться лишь со свободным решением сердца?... Ты понадеялся, что следуя Тебе, человек останется с Богом, не нуждаясь в чуде. Но Ты не знал, что чуть лишь человек отвергает чудо, то тот час отвергает и Бога, ибо человек ищет не столько Бога, сколько чудес. ...Человек оставаться без чуда не в силах». Липа своим поведением отвергает подобные доводы.

Но можно усомниться: не слишком ли это умно для темной, забитой Липы? Да Липа, возможно, даже и не грамотна. Но ведь она и не рассуждает, не выводит смысл

истины путем логических доказательств, она просто чувствует это. Ее цельная, по-детски чистая натура по самой природе своей находится ближе к первоосновам жизни и поэтому способна более непосредственно и полно отразить стремление к Истине.

Вера же христианская содержит в себе уверенность в том, все совершаемое Творцом есть высшая Правда и Справедливость и совершается только во благо человека. «... *Праведен Господь, твердыня моя, и нет неправды в Нем*» [Пс. 91,16].

«Он твердыня; совершенны дела Его, и все пути Его праведны; Бог верен, и нет неправды в Нем; он праведен и истинен... » [Втор. 32,4].

Эта вера и подвергается многократным сомнениям и испытаниям. Скольких людей терзал вопрос: «Как же может существовать Бог, если в мире столько несправедливостей неправды?»

И вот идет Липа через поле – с младенцем. Сцену эту можно истолковать как переосмысление Чеховым давнего образа, к которому всегда обращалось искусство. Здесь мать – с мертвым младенцем. И как же разрешить страшный вопрос о справедливости Создателя? Есть ли справедливость в столь страшных испытаниях.

Вера не может быть логическим выводом, достигнутым напряжением разума, она должна быть актом свободного волеизъявления сердца, совершенным помимо логических попыток оправдания или обоснования безусловной Справедливости.

Вера выше разума и не может проверяться логическими расчетами. Таков тот духовный итог, к которому, приняв помощь Всевышнего, пришел праведный Иов, выдержавший свое великое испытание.

Содержание повести «В овраге» составляет противопоставление мудрости, данной Христом, то есть веры, и *мудрости мира сего* [1 Кор. 3,19], то есть Рассудку. Вера утверждалась писателем как несомненная высшая ценность. Способность чистой веры он связывает с чистой детской душой. Таковы Липа и безымянный старик-возчик. Испытание, которому подвергается Липа, страшное, она видит страдания невинного младенца. Кроме того, в ней осквернено не только материнское, но и детское её начало. Не случайно, что встреча Липы со стариком происходит под звездным небом, когда Бог с вышины взирает на землю. Липа задает вопрос: «И скажи мне, дедушка, зачем маленькому перед смертью мучиться? Когда мучается большой человек..., то грехи прощаются, а зачем маленькому, когда грехов нет? Зачем?»

Заметим, что вопрос задан в той форме, когда нет возможности прибегнуть к рассудочным уловкам. Ведь Липа готова даже признать, что всякое испытание, посылаемое человеку, заслужено им, но страдания человека выше его разумения. То же самое можно сказать и в отношении мудрого старика-возчика. Заметим, что вопрос Липы не удивляет его, для него нет ничего невозможного во встрече со святыми, как и с жителями соседней деревни. Однако испытание веры ещё не завершено.

Чтобы понять чеховское осмысление проблемы веры, нужно вновь вспомнить душевные колебания Анисима между двумя состояниями: Бог есть – Бога всё равно нет. Анисим верит, находясь в храме в момент венчания, душой переживая бессознательное прикосновение ко Всевышнему, которое и не требует доказательства. Но, погружаясь рассудком в мирскую суету и беззаконие, он начинает отвергать существование Бога. Есть одна примечательная оговорка в словах

Анисима: «Может, и в самом деле Страшный суд будет». То есть некую высшую власть он готов над собой допустить. Анисим отказывается признавать, что Бог есть высшая справедливость. Вот в чем ломается вера.

Величие творящейся мистерии и величие вопроса не принижается тем, что речь участников простодушна, что пользуются они понятиями обыденными, доступными пониманию.

Вопрос задан и требует ответа. Отвечающий Липе старик дает пророческий ответ. Монолог старика-возчика цитируется всеми, кто писал о повести «В овраге», но начальные слова его опускались как не совсем понятные, лишённые оптимизма. Итак, звучит вопрос: «Зачем?» «А кто ж его знает?», - отвечает старик. Такой ответ может разочаровать, показать безнадёжность. Читаем далее: «Проехали с полчаса молча». Это очень важно. Нет у Чехова случайных деталей. Получасовое молчание – свидетельство тяжелой духовной работы, совершаемой стариком, которого вопрос Липы застал врасплох. После долгого безмолвия он продолжает свой ответ: «Всего знать нельзя, зачем да как. Птице положено не четыре крыла, а два, потому что и на двух летать способно; так и человеку положено знать не всё, а только половину или четверть. Сколько ему надо знать, чтобы прожить, столько и знает. Твое горе с полгоря. Жизнь будет долгая, будет ещё и хорошего и дурного, всего будет. Велика матушка Россия! – сказал он и поглядел в обе стороны, - я во всей России был и всё в ней видел, и ты моему слову верь, милая». В словах о России старик обращается к тому, что «умом не понять» и во что «можно только верить», т.е. указывает на Россию как на великую духовную ценность. Жизнь только и может черпать силы в той святости, которая разлита в великих просторах России, в святости, встречи с которой так ждет душа Липы.

Испытание завершено. Примет ли Липа слова старика? Она возвращается «в овраг». Там все идет своим чередом. Липа вскоре изгоняется из дома Цыбукиных, Аксинья «забирает большую силу». Логика «овражной» жизни обращается теперь против того, кто по этой же логике стал началом всех бед, против Григория Цыбукина: он отстраняется от всего, даже голодает по несколько дней. Жизнь обесмыслилась для него. Липа без ропота приняла всё, что выпало на её долю. С благодарностью обращена она к тому, что есть, не страшится и грядущего. «Будет ещё и хорошего и дурного, всего будет». Возвращаясь после тяжёлого дневного труда, она поет ликующую песнь: «Впереди всех шла Липа и пела тонким голосом и заливалась, глядя вверх на небо, точно торжествуя и восхищаясь, что день, слава Богу, кончился и можно отдохнуть»[4, с. 347].

Объектом исследования являлась повесть А.П. Чехова «В овраге». Нам нужно было, проанализировав произведение, подтвердить или опровергнуть гипотезу о том, что проблема веры и безверия является ведущей в этой повести. Мы обратились к исследованию данного концепта потому, что проблема веры важнейшая на сегодняшний день. Каждому человеку нужно верить. Иначе – пустота. Вера и безверие – их тяжкий, порой смертоносный поединок в душе человека есть преимущественная тема русской литературы. Когда же твердость веры соединится с полнотой Божественной истины, нет человека духовно богаче.

Утвержденность в вере не обретается человеком с рождения. Ради того требуется

потрудиться сердцем и разумом. То есть в глубинах сердца вера, быть может, и укоренена бессознательно, но сознание предъявляет и свои права: сомневается, ищет, отвергает даже несомненное. Оно мучит: мучит и себя, и сердце своего обладателя, - и выплескивает собственную муку из себя в окружающий мир. Вера и безверие – их тяжкий, смертоносный порой поединок в душе человека.

Без веры жизнь видится людям страшной от своей непостижимости, невозможности отыскать в ней хоть какой-то смысл. И действительно, страшно то, что непонятно. Но что может быть страшнее жизни, если в ней нельзя ничего понять? Чехов правильно ставит вопрос. И ответ может быть единственный: все это непонимание, неразличение добра и зла, предположение ложных смыслов бытия (наслаждение или нужда) – от бездуховного, безрелигиозного мирозерцания. Чтобы абсолютно различать добро и зло, нужен единый абсолютный критерий, а он обретается только при религиозном взгляде на мир; чтобы понять человека, требуется достигнуть близости, общности с ним, а это возможно только при способности к любви в высшем, евангельском, смысле; чтобы догадаться, что наслаждение (равно как и нужда) не могут быть смыслом бытия, самоцелью его, необходима высшая точка воззрения на жизнь, а она дается только верой.

Если же человек не верит в бессмертие собственной души, то это становится причиной всех ужасов и несправедливостей, какие создает он, ощущая бессмысленность своей жизни. Ибо жизнь вне бессмертия – не имеет никакого смысла: «Когда мыслящий человек достигает возмужалости и приходит в зрелое сознание, то он невольно чувствует себя как бы в ловушке, из которой нет выхода. В самом деле, против его воли вызван он какими-то случайностями из небытия к жизни... Зачем? Хочет он узнать смысл и цель своего существования, ему не говорят нелепости; он стучится – ему не отворяют, к нему приходит смерть – тоже против его воли».

Он стучится – ему не отворяют... и эта фраза не случайна, ибо кому же не известны слова Спасителя: «... стучите, и отворят вам; ибо ...стучащему отворят» [Мф. 7,7-8]. Просто для того, чтобы отворили, нужно стучаться в дверь, которая может быть отворена.

До тех пор человек будет сбиваться с направления, искать цель, быть недовольными пока не отыщет своего Бога. А если не Бога, то жить не для чего. «Человек или должен быть верующим или ищущим веры, иначе он пустой человек», – пометил Чехов в записной книжке [2, с. 47] . Важно, что он отверг здесь гуманистическое понимание смысла жизни как жизни только для грядущих поколений или счастья всего человечества. Жизнь вне Бога, вне бессмертия не имеет смысла.

По мнению Антона Павловича, вера должна быть закалена самыми жестокими испытаниями, иначе человек может изменить ей. Чехов показывает такое испытание в кажущейся беспросветности крестьянской жизни, и тем самым испытывает на прочность жизнь вообще в повести «В овраге». Это повесть о жизни «в овраге», в мире, который, кажется, ближе к преисподней, чем к небу, и где неправда, торжествующая несправедливость, заставляет усомниться в существовании Бога. Страшные испытания выпадают на долю Липы, но её вера остается непоколебимой. В своей повести Чехов утверждает мысль о том, что жизнь только и может черпать

силы в той святости, которая разлита в великих просторах России, в святости, встречи с которой так ждет душа Липы и в которой она несет свою веру.

### **Список литературы:**

1. Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – Перепечат. с изд. Моск. патриархии. – М.: Рос. библ.об-во, 2006. – 1376 с.
2. А. П. Чехов в воспоминаниях современников. — Москва : Художественная литература, 1986 — 711 с.
3. Чехов, А. П. Полное собрание сочинений и писем: в 30 т. Т. 5. / А. П. Чехов. — Москва : Наука, 1983. – 287 с.
4. Чехов, А. П. Полное собрание сочинений и писем: в 30 т. Т. 10. / А. П. Чехов. — Москва : Наука, 1983. – 315 с.
5. Чудаков, А. П. Поэтика Чехова / А. П. Чудаков. — Москва : Наука, 1971. — 290 с.

**В. П. Поневчинская,**

учитель русского языка и литературы  
МАОУ «СОШ № 20» г. Улан-Удэ.

### **Христианская символика музыкальных образов в романе А.Грина «Блистающий мир».**

*Музыка – это глубоко выразительная,  
взволнованная речь, язык души.  
А.Грин [8].*

В последнее время говорят об остро ощущаемой утрате истинной духовности. Искусство даёт нам возможность приобщиться к духовной культуре. Художественный мир Грина, полный музыки, одушевляет мир, облагораживает читателей. На страницах литературных творений А.С. Грина часто звучит музыка, упоминаются различные музыкальные инструменты, имена выдающихся композиторов. Как она помогает раскрыть духовный смысл произведений Грина?

Грин – один из самых оригинальных и самобытных писателей начала XX века. «Блистающий мир» – это первый роман А. Грина. До этого он работал только в жанре малой прозы. В книгах А. С. Грина часто звучат различные инструменты (рояль, кларнет, скрипка, виолончель и другие). Каждый из них имеет свои особенности, несёт определённый символический смысл. В биографии Грина нет упоминаний о музыке, окружавшей его с детства. Среди его родных не было не только профессиональных музыкантов, но и людей, увлекавшихся музыкой. И

неудивительно, что не привитая в детстве любовь к классической музыке привела писателя в юности к полному отрицанию значения музыкального искусства, что нашло отражение в некоторых художественных произведениях писателя. Но, несмотря на музыкальную необразованность, А.Грин был очень музыкален от природы. Это доказывает его литературное творчество. Музыка в мире Грина – это симфония красок. Это цветомузыка со всевозможными мелодическими переливами, это музыка рая – материя в её наивысшей красоте сочетания, отличающаяся стройностью созвучий. Образы музыки помогают писателю создать картину прекрасного мира. Грин наделяет музыку огромной силой воздействия на людей. Музыка у Грина – это одухотворяющая живая сила, она ассоциируется с мечтой о прекрасном. Она заставляет задуматься людей над смыслом жизни. Она возвышает героев, отрывает от пошлости реального мира, тесно соприкасается с миром романтики. В этом аспекте она связана с чудесами, чем-то непостижимым. Музыка – проводник героя в мир божественный, идеальный. Человек у Грина и музыкальный инструмент уподобляются друг другу. Людскую общность он сравнивает с оркестром. Скрипка – посредник между «музыкой сфер» и душами людей. Рояль царствует над другими предметами, исполняет божественную музыку. Она оказывает облагораживающее влияние на героев. Мир Музыки, по Грину – мир счастья, гармонии. Это дорога в идеальный мир. Музыку Грин относил к эстетике естественного – это не мертвая материя, а одухотворяющая живая сила. Любимые герои Грина способны настроиться не только на волну музыкального ритма других людей, но и зазвучать в унисон с музыкой сердца Земли. Тогда, по мнению Грина, наступает «откровение гармонии» и даже «ад превращается в лазурь» [1].

С распространением христианства и его священных книг частым становится изображение художниками ангелов с музыкальными инструментами. Ангелы, играющие на музыкальных инструментах, появляются в XII веке. В дальнейшем количество таких изображений постоянно увеличивается. Орган, лютия, скрипка, флейта, арфа, цимбалы, тромбон, виола-да-гамба... Это далеко не полный перечень инструментов, на которых играют ангелы. Играют с таким вдохновением, что мы словно слышим музыку. В христианском искусстве в *трубы* трубят ангелы, возвещая о Страшном Суде и в День гнева. Перед выступлением Друда в цирке заиграла неприятная, агрессивная музыка, которая воинственно настроила зрителей. *«Бухнуло глухое серебро **лутавр**, взвыл **тромбон**, выстрелил **барабан**; медь и струны в мелькающем свисте **флейт** понесли воинственный марш, и представление началось»* [5]. Гнев – один из страшных смертных грехов в христианстве. Звуки **оркестра** усиливают мотив противостояния гневной, тёмной толпы зрителей и светлого, обладающего даром умения летать Друда. «Битва» со светом и добром была проиграна. *«Смятенный оркестр смолк; одинокий гобой взвыл фальшивой нотой и, как подстреленный, оборвал медный крик»*. Человек и музыкальный инструмент у Грина уподобляются друг другу. *«На виолончели играю днём, а на скрипке по вечерам, т.е. как бы плачу, рыдаю о погибшем таланте... скрипка... - Ассоль»* («Алые паруса»). **Скрипка** у Грина – посредник между «музыкой сфер» и душами людей. Образ Тави Тум из романа «Блистающий мир» ассоциируется со «стеклянной **арфой** из пузырьков». Эпитет «стеклянная» подчёркивает хрупкость,

чистоту и детскую беззащитность героини. Музыкальный инструмент **арфа** - один из древнейших на земле. В христианском искусстве с арфой изображается царь Давид и музицирующие Ангелы. Каждый из двадцати четырех старцев Откровения имеет по арфе. Кельты говорили, что арфа способна издавать три священные мелодии. Первая мелодия – мелодия грусти и умиления. Вторая – вызывающая сон: когда слушаешь её, душа наполняется состоянием покоя и погружается в сон. Третья мелодия арфы – это мелодия радости и возвращения весны. В мистической картине И. Босха "Сад радостей земных" есть изображение человека, распятого на струнах этого инструмента. Здесь, вероятно, отражены представления о символике натяжения струн, выражающей одновременно любовь и напряжение, страдания, потрясения, испытываемые человеком в течение его земной жизни. Через символику десяти струн Давидовой арфы святой Августин разъяснял смысл десяти библейских заповедей [15].

Большое место в книгах Грина отводится **песне**. Именно пение тесно связано с передачей эмоционального состояния человека. «Я люблю сказки и песни...» - признаётся добрый волшебник Эгль в «Алых парусах». С «хорошей песенкой» А. С. Грин сравнивает душевную красоту Тави Тум. У Грина звучит весь мир. Поют не только герои, но и природа, предметы, окружающие люди. Содержание *песни* зависит от души персонажа. Часто на страницах произведений Грина звучит музыка порта: музыка рева и грома, лязга вагонов и звона якорных цепей. Совсем по-другому звучит музыка природы: вечная музыка берега и моря, музыка тишины. Особую песню исполняют механические изобретения, так не любимые Грином (диссонанс уличного грохота автомобиля, громкое монотонное пение аэроплана).

В «Блистающем мире» **оркестр**, играющий в цирке, озвучивает душевное состояние зрителей. Ему противопоставлена **песня** Друда о блистающем мире. Остановимся подробнее на **песне** «Санта-Лючия», которая так благотворно подействовала на Друда. Обратимся к её истории. 3 декабря все христианские церкви поминают святую Люцию. Она была дочерью богатого римского гражданина, который рано умер. Её мать хотела выдать дочь замуж, но Люция принесла обет безбрачия и не согласилась на помолвку. Отвергнутый жених возбудил против христианки Люции преследование. Судья хотел отдать её в публичный дом, но ни повозка, запряженная быками, ни тысяча мужчин не могли сдвинуть Люцию с места. После разнообразных пыток и чудес в 303 году ей вырвали глаза и она была убита ударом меча. Ей было всего 20 лет. Изображается Люция всегда с тарелкой, на которой лежат глаза. Самый большой праздник в её честь проходит в Сиракузах, отмечается также во многих других городах Сицилии и остальной Италии. Интересна традиция, возникшая на севере Италии и постепенно распространившаяся на всю страну. Дети пишут письма Святой Люции с просьбами подарков, объясняя, насколько хорошими и послушными они были в течение всего года. Вечером 12 декабря в некоторые города приезжает сама Санта Люция в белых одеяниях и верхом на ослике. Утром 13 декабря дети находят подарки, а тем детям, которые себя вели недостаточно хорошо, Санта Люция приносит только угольки (конфеты чёрного цвета). Этот праздник из чисто церковного постепенно становится праздником для детей и ещё одним днём подарков, наравне с Рождеством. [15].

Друд откликается на эту песню не случайно. Его душу «озвучивает» как раз эта песня. Друд способен, как Святая Лючия, одарить окружающих: помочь беззащитной перед несправедливостью общества Тави, порадовать своим талантом зрителей. Ни в чём не повинный Друд в конце романа трагически погибает, как и Лючия. Грин не пишет, как конкретно это произошло. Друд - человек, обладающий даром умения летать без всего, как дети летают во сне. Воодушевляясь музыкой, Друд взлетел. Для него мир музыки был спасением от действительности.

Именно музыка в произведениях Грина является критерием оценки героев. Светлые, чистые души способны понимать музыку, для них это божественный дар. Таковы Ассоль, Тави Тум, Друд... Так же, как и душа Ассоль, звучит в мире Грина душа другой героини – Тави Тум. При встрече с ней один из героев, Друд, сразу почувствовал это:

- *Желаю Вам успеха и твердости. Ваша песенка хороша.*

- *Тави Тум не поет, - сказала, краснея и улыбаясь, девушка. – Тави Тум может только напевать про себя.*

- *Но слышно многим [5].*

При выступлении Друда в цирке звучит «Мексиканский вальс»: *«Кружась, ветер мелодии охватил сердце пленом и мерой ритма; звон, трели и пение рассеяли непостижимую магию звука, в которой праздничнее сверкает жизнь и что-то прощается внутри, насыщая все чувства».* Воодушевляясь этой музыкой, Друд воспарил над землёй. Божественная музыка околдовала часового: *«Уже не замечал он, что стоит жарко и тяжело дыша, всем сердцем перешагнув за дверь, откуда долетал смех, рассыпанный среди мелодий невидимых инструментов, наигрывающих что-то волшебное... Вновь ясно отозвались струны, - выразили любовь, тоску, песню, вошли в душу и связали ее» [5].*

Сердце Тави исполняло ту же мелодию, что и сердце Друда. Два сердца забились в унисон. Тави и Друд так же, как и Ассоль с Грэм, нашли свою мечту. И. Дунаевская пишет: *«Нежный, как лучистый звон, взгляд Тави, выражающий сущность ее сердца, соединяются с нежным перезвоном тысячи колокольчиков, которые поднимают в воздух летательный аппарат Друда» [5].*

А. С. Грин наделяет музыку большой силой воздействия на души героев. По его мнению, герой, обладающий искусством гениального исполнителя, имеет огромную власть над людьми. Руна говорит Друду о воздействии музыки на человеческую душу: *«Мне хочется жить как бы в несмолкающих звуках торжественной, всю меня перерождающей музыки. Музыка – это «внутреннее волнующее блаженство» [5].*

Анализ текста романа «Блестящий мир» высветил особенность в музыкально-звуковом поле, окружающем Друда и Тави. Их внутреннее пение, сравнение Друда с Лючией, а Тави со стеклянной арфой передаёт богатый духовный мир, душевную красоту героев. Музыкально-звуковые ассоциации помогают нам представить их как образы возвышенные и высоко духовные.

В произведениях А. С. Грина музыка выражает не только эмоциональное состояние героя, но и создает эмоционально-экспрессивный фон всего произведения. Грин относит музыку к духовному началу. Священность её явно видна на более низких ступенях развития человечества. Для древних племен это язык общения с

Богом. В рассказе «Племя Сиург» герой слышит музыку племени: *«Несложная заунывная мелодия, состоящая из 2-3 тактов, носила характер обращения к божеству»*. *«Трубы зарокотали вступление; кружась, ветер мелодии охватил сердца пленом и мерой ритма; звон, трели и пение рассеяли непостижимую магию звука, в которой праздничнее сверкает жизнь и что-то прощается внутри, насыщая все чувства»* - так описан «Мексиканский вальс», его медленная и плавная мелодия, которая создает особую духовную атмосферу в мире людей[5].

Образы музыки помогают Грину создать **идеал мира**, где царит **любовь и гармония** – т.е., образ Гринландии. Она делится на богатых и бедных. Грин высказывает мысль, что простые люди лучше понимают божественное происхождение музыки, чем люди из высшего общества. Но им музыка часто оказывается недоступна. Высшее общество понимает красоту музыки, но их отношение к ней потребительское. Они хотят самоутвердиться при помощи предметов музыкального мира.

Большую роль в творчестве Грина играет ритм. В произведениях Грина ясно слышится ритм жизни. Его герои находятся в постоянном движении. Их жизнь ритмически организована. Особое место занимает *«жизнь сердца»*. Изображение жизни **сердца** является у Грина сквозным, ведущим мотивом творчества. Сердце в мире Грина – особая страна. *Ритм сердца* создает душевную вибрацию, которая звучит как прекрасная мелодия. К внешнему проявлению ритма можно отнести действия героев. Но в этих движениях прослеживается внутреннее состояние героя: *«Тяжело, прямыми солдатскими шагами приблизился он [комендант], смотря в лицо Руны. ...Он поклонился, выпрямился, взял поданную руку, автоматически сжал ее, отпустил и сел против хозяйки. Все это проделал он как бы в темпе внутреннего ровного счета»* [5]. Сердце Тави и сердце Друда играют одну и ту же мелодию. Их сердца бьются в унисон.

Герои с чистой душой способны улавливать ритм других. Они стремятся настроить струны своей души на звучание других душ. Тогда они становятся ближе к звучанию мира, полного света и блаженства. Живому пению сердца Земли Грин противопоставляет монотонную мелодию, состоящую из шумов – музыку технического прогресса, состоящую из диссонансов. Поэтому механический мир Грина не обладает музыкальным ритмом. Музыка автомобиля – мертвая механика. А у настоящего искусства живой ритм, т.к. оно построено по законам Любви, Правды, Свободы, Природы и Красоты. *«Однотонное пение потекло в вышине, и члены Клуба, посмотрев на небо, увидели аэроплан...»*[5].

Особое место в произведениях Грина занимает **тишина**. Образ тишины не является антиподом музыки, он подчеркивает музыкальность гриновского мира. Тишина помогает наиболее полно раскрыть функции музыки, в тишине яснее улавливается психологическое состояние героя. Из тишины рождается Музыка; тишина, обладающая музыкой, - «живая тишина». Яснее слышно внутреннее состояние героев Грина, их мысли, чувства. Тишина обостряет чувства людей, и тогда она становится «гнетущей». *«Наступила глубокая, острая тишина. Музыка заиграла и смолкла. Цирк неслышно дышал. Заразительное ожидание проникло из души в душу, напрягая чувства»*, - пишет Грин в романе «Блистающий мир» в

эпизоде описания номера «Бессилие оков», передавая напряжение и удивление зала от увиденного трюка Друда. Такая тишина предшествовала выступлению Друда. *«Это впечатление поддерживалось решительной тишиной»*, - пишет Грин, подчёркивая ощущение безопасности Тави в эпизоде её спасения Друдом из рук полиции[5].

Тишина, как и музыка, связана не только с миром света, но и с миром тьмы. Живая тишина обладает душой, т.е. музыкой. Такая тишина подчеркивает божественное начало музыки, её высокий духовный смысл. Но тишина может вызывать и тревогу, галлюцинации, становится гнетущей. Это мертвая тишина. Она связана с образом смерти. Тишина помогает создать эмоциональный фон в произведении, а также четче услышать музыкальный ритм – организующее начало жизни в стране Грина.

Мир музыки у Грина - *духовный, божественный мир*, который могут понять только герои со светлой душой. Мир музыки Грина создан по примеру мира людей. Рядом с героями Грина мы постоянно слышим звуки музыки. Образы музыки помогают писателю создать картину прекрасного мира. Музыка у Грина - это одухотворяющая живая сила, она ассоциируется с мечтой о прекрасном. В этом аспекте она связана с чудесами, чем-то непостижимым.

Музыка – проводник героя в мир идеальный. *«Тогда Друд вверху громко запел...Это была короткая, неизвестная песня. Лишь несколько слов её было схвачено несколькими людьми: «Тот путь без дороги...» Снова было не разобрать слов, пока на паузе гула они не окончились загадочным и протяжным: «зовущий в блистающий мир».* [5]. В романе «Блистающий мир» особая роль отведена мотиву полета, который символизирует духовный полет героя. Друд символизирует сверхчеловека или богочеловека, причастного к тайне, это личность из другого, скрытого мира. Музыка тесно связана с романтическим миром писателя, с темой чуда - таинственного и необъяснимого.

Итак, творчество Грина свидетельствует о его музыкальности, **чутком восприятии** музыки. Музыка является **«языком души» героев**, критерием их оценки. Не случайно писатель наделяет способностью понимать музыку только «светлые», чистые души. Те, кто не способен понять музыку – бездуховны. По его мнению, герой, обладающий искусством гениального исполнителя, имеет колоссальную власть над людьми. Музыка для писателя стала средством передачи внутреннего состояния героя. В литературной стране Грина музыка звучит не только в душах идеальных героев, но и людей с низменной душой, но музыка эта разная. На первых возвышенная музыка действует облагораживающе, на вторых - раздражающе.

Образы музыки помогают писателю создать картину прекрасного божественного мира. Музыка у Грина - это одухотворяющая живая сила, она **ассоциируется с мечтой о прекрасном**. Она заставляет задуматься людей над смыслом жизни. Она возвышает героев, отрывает их от серой пошлости реального мира, тесно соприкасается с миром романтики. В этом аспекте она связана с чудесами, чем-то непостижимым. Музыка – **проводник героя в мир идеальный, духовный**.

Музыка, звучащая в произведениях Грина, связана с социальной средой. Исполняемая в высших слоях общества, она контрастирует с той, которую слышим в низших. Страна Гринландия делится на богатых и бедных. Каждому классу соответствует своя музыкальная культура. Грин высказывает мысль, что простые люди чище душой, более чутки к прекрасному, они лучше понимают божественное происхождение музыки, чем люди из высшего общества. Но им музыка по социальным причинам часто оказывается недоступна. Музыка бедных – это чаще всего песни пьяниц, это музыка реального мира. Высшее общество понимает красоту музыки, но их отношение к ней потребительское. Они хотят самоутвердиться при помощи предметов музыкального мира.

**Человек у Грина и музыкальный инструмент уподобляются друг другу.** Людскую общность писатель сравнивает с **оркестром**. Так, например, **скрипка у Грина** – посредник между «музыкой сфер» и душами людей. **Рояль** царствует над другими предметами, исполняет божественную музыку. Музыка рояля также прекрасна, но она отстранена от действительности.

Прекрасное Грин обнаруживает в сложном **музыкально-ритмическом рисунке**, монотонность же является символом однообразия и серости пошлой жизни.

Музыка в мире Грина, действительно, несёт символический христианский смысл.

А. С. Грин наделяет музыку большой силой воздействия на души героев. Музыка у него не является просто фоном, она выполняет различные функции, в том числе несёт христианский смысл. Мир Музыка в творчестве Грина предстает, прежде всего, как духовный, божественный мир. По мнению писателя, этот мир могут понять только герои, обладающие «музыкальным обаянием» - т.е., духовные люди. Те, кто не способен понять музыку – бездуховны. Музыка у Грина тесно связана с романтическим миром писателя, с темой чуда - таинственного и необъяснимого. Музыка у него ассоциируется с мечтой о прекрасном.

### **Список литературы:**

1. Белогорская, Л. В. Символика романа А. Грина «Блистающий мир» / Л. В. Белогорская // Русский язык, литература, культура в школе и вузе: научно-методический журнал. – 2012. – N1. – С. 16-21.
2. Бидерман, Г. Энциклопедия символов: перевод с нем. / Общ. редакция И.С.Свенцицкой. – Москва : Республика, 1996. – 335 с., илл.
3. Варламов, А.Н. Александр Грин. Биография / А. Н. Варламов. – Москва: ЭКСМО, 2010. – 544 с
4. Вольпе, Ц.С. Искусство непохожести : [Критич. ст. о сов. литературе 20-30-х годов, о писателях: Б.Лившице, А.Грине, А.Белом, Б.Житкове и М.Зощенко] / Ц.С. Вольпе ; вступ. ст. А.А. Нинов . – Москва : Советский писатель, 1991. – 317 с.
5. Грин, А.С. Блистающий мир / А.С. Грин. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 400 с.
6. Грин Н. Записки об А.С. Грине / Н. Грин // Литературная Россия. – 1970. – 21 августа.

7. Кобзев, Н. А. Роман Александра Грина (проблематика, герой, стиль) / Н. А. Кобзев. – Кишинёв, 1983. – 134 с.
8. Максимова, О.Л. Проза А. Грина: музыка в художественном сознании писателя / О. Л. Максимова. – Сыктывкар, 2004. – 203 с.
9. Михайлова, Л. А. Грин. Жизнь, личность, творчество / Л. А. Михайлова. – Москва: Писатель, 1980. – 128 с.
10. Сандлер, В. Воспоминания об Александре Грине / В. Сандлер. – Ленинград : Лениздат, 1972. – 607 с.
11. Слонимский, М. Александр Грин реальный и фантастический // Книга воспоминаний. – Москва, 1996. – С. 124-137.
12. Хайлов, А. В стране Грина / А. Хайлов // Дон. – 1963. – № 12. – С. 173
13. Харчев, В. Поэзия и проза Александра Грина / В. Харчев. – Горький, 1998. – 176 с.
14. Холл, Д. Словарь сюжетов и символов в искусстве / Д. Холл; перевод и вступительная статья А. Майкапара. – Москва : КРОН – ПРЕСС, 1996. – 211 с.
15. Музыкальные инструменты: история и выразительные возможности. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.mouseion.ru>.

**Т.Б. Печурская, Н.М. Аргасанова,**

учителя истории и обществознания  
МБОУ «СОШ №36» поселок Новый Уоян.

### **Жизненный путь патриарха Кирилла, как обладателя ордена Святого Александра Невского.**

12 июня в Патриаршей рабочей резиденции в Чистом переулке состоялось награждение Предстоятеля Русской Православной Церкви высшей российской общественной наградой — звездой ордена св. Александра Невского «За труды и Отечество».[1]

Награда учреждена в 2002 году «в целях изучения истории, укрепления международных и региональных отношений, экономической интеграции, научного и культурного сотрудничества в России и за ее пределами, установления взаимовыгодных партнерских отношений между республиками, краями, областями, городами России и зарубежными странами, а также между предпринимателями, работниками науки, культуры, образования».

За годы существования награды ее лауреатами стали многие деятели науки, культуры и образования, видные политические и общественные деятели.

Принять участие в награждении Святейшего Патриарха прибыли председатель Олимпийского комитета России Леонид Тягачев, летчик-космонавт Георгий Гречко с

супругой, председатель федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков, генеральный секретарь исполкома награды Александр Воловик, первый заместитель руководителя фракции «Единая Россия» Государственной думы ФС РФ Артур Чилингаров, председатель Комитета Госдумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Сергей Попов.

Генеральный секретарь исполкома ордена Александр Воловик отметил, что награда вручается Святейшему Патриарху Кириллу за миссионерские труды и за тот личный вклад, который внес Предстоятель Русской Церкви в дело утверждения святого князя Александра Невского «Именем России».

«Вся Россия признательна Вам за то, что Вы представляли благоверного князя Александра Невского и смогли показать масштаб подвига и достижений Александра Невского», — отметил А.М. Воловик.

Затем известный российский полярник Артур Чилингаров зачитал заключение о награждении, вынесенное экспертным советом и подписанное мэром Москвы Ю.М. Лужковым: «За огромный личный вклад в духовное оздоровление и укрепление России, воссоединение Русской Православной Церкви, сохранение и развитие российской культуры, бережное отношение к ее истории, большую работу по пропаганде личности святого благоверного князя Александра Невского».

«Хотел бы сердечно поблагодарить всех здесь собравшихся за ту высокую честь, которая была мне оказана», — сказал на церемонии, со своей стороны, Святейший Патриарх Кирилл[2].

Предстоятель отметил, что, по его мнению, телевизионный проект «Имя России» превзошел отведенные ему изначально рамки, поскольку всенародное признание святого благоверного Александра Невского символом исторического пути Отечества явилось важным показателем оздоровления общественной жизни. Он также напомнил, что на участие в телевизионном проекте его благословил приснопамятный Святейший Патриарх Алексей II.

«В начале XXI века, когда страна вступает на путь глубокой модернизации, становится очень символичным, что именем России стал святой человек, поскольку это знак того, что мы связываем будущее нашей Родины не только с материальным достатком, но и с духовной составляющей», — подчеркнул Святейший Патриарх[3].

«Святой Александр Невский — это то имя, которое реально будет помогать нашим современникам изменять жизнь к лучшему», — заключил Предстоятель.

На память о встрече Святейший Патриарх Кирилл вручил всем участникам награждения образ иконы Божией Матери «Знамение»

Жизненный путь Патриарха – это путь Церкви и страны. Патриарх Кирилл родился в тяжелые послевоенные годы, пережил эпоху хрущевских гонений на Церковь, стал архипастырем в далекие 70-е годы прошлого столетия...

«Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их». Эти слова апостола Павла прекрасно характеризуют один из важнейших жизненных принципов Святейшего Патриарха Кирилла. Принцип, проходящий красной нитью через всю его биографию.

Он родился в послевоенном Ленинграде 20 ноября 1946 года. Его отец, Михаил Васильевич Гундяев, как и дед, Василий Степанович, прошли тюрьмы и лагеря. Уже

немолодыми сложившимися людьми они приняли священнический сан. В годы, когда каждый наступивший день мог стать началом новых антицерковных гонений. Так, в марте 1947-го трехмесячный Володя, будущий Первосвятитель Русской Церкви, стал сыном священника.

Будучи при крещении названным Владимиром – в честь равноапостольного князя, Крестителя Руси, Патриарх Кирилл до 22 лет носил это имя. До того момента, как в апреле 1969-го был пострижен в монахи Митрополитом Ленинградским и Новгородским Никодимом (Ротовым), человеком, сыгравшим в судьбе будущего Патриарха важнейшую роль. Этот выдающийся церковный деятель открыл юному Владимиру Гундяеву путь дальнейшего церковного служения. Начиная с того, что при монашеском постриге нарек его в честь равноапостольного Кирилла, учителя Словенского. Так, вторым небесным покровителем будущего патриарха стал святой, равный апостолам.

Отдельной вехой в биографии будущего Первосвятителя стало десятилетие ректорства в родной alma mater – Ленинградских духовных школах – семинарии и академии. В 1974 году 28-летний архимандрит Кирилл возглавил эти учебные заведения, проявив себя педагогом-новатором, которого искренне полюбили воспитанники и студенты этих духовных школ.

В 1984 году из-за нажима советских властей молодой архиерей был смещен с должности ректора и переведен на Смоленскую кафедру, в которой активно начал возрождать приходскую жизнь. В 1989-м Смоленская епархия была дополнена Калининградской областью, где приходская жизнь практически отсутствовала. За два десятилетия митрополит Кирилл даже не возродил, а практически с нуля создал полнокровную церковную жизнь на русской Балтике.

В 1989 году архиепископ Смоленский и Калининградский Кирилл был назначен председателем Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата. Эту высокую церковную должность он занимал вплоть до избрания Патриархом. Важнейшей вехой в новейшей истории Русской Православной Церкви стал 1988 год, когда впервые на самом высоком уровне отмечался церковный юбилей: 1000-летие Крещения Руси. С этого времени началось постепенное возрождение церковной жизни в нашем Отечестве. Активнейшее участие в этом возрождении принял Владыка Кирилл. И начал он с духовных школ. Его заботами было получено разрешение на открытие первого в Советском Союзе межъепархиального духовного училища. В марте 1989 года на пастырском и регентском отделениях уже начались занятия. Юбилейный Поместный Собор 1988 года принял Устав Русской Православной Церкви, подготовленный архиепископом Кириллом. В том же 1989 году в Смоленской епархии началось восстановление монашеской жизни: трудами Владыки во вверенной ему епархии было открыто два монастыря еще на излете существования СССР. Государство начинало пересматривать отношение к Церкви, и 13 ноября 1989 года архиепископ Кирилл был назначен на ответственный пост председателя Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата и был включен в число постоянных членов Священного Синода.

С этого момента и в течение последующего двадцатилетия Высокопреосвященнейший Кирилл совмещал общецерковную деятельность с

епархиальным служением. К началу 2009 года число приходов в Смоленской и Калининградской епархии достигло 218. Активно восстанавливались старые и строились новые храмы. Но главное, по мнению Святейшего Владыки, «это, конечно, вопрос образования, потому что храмы можно построить, но неизвестно, придут ли в них люди. Поэтому главной своей задачей я всегда считал создание системы религиозного образования». Была создана сеть воскресных школ, введено преподавание основ Православия в средних учебных заведениях, созданы православные гимназии и православные детские сады. Необходимо отметить, что духовное училище было преобразовано в духовную семинарию, ставшую одной из лучших в России.

Высокой оценкой работы архипастыря стало возведение его 25 февраля 1991 года в сан митрополита.

С 1994 года в эфир выходит телепередача «Слово Пастыря». Вышло около 1000 выпусков программы. Бессменным ведущим является Владыка Кирилл. Даже заняв патриарший пост, он не оставил эту передачу, и хотя ее формат несколько поменялся (больше время начало уделяться проповедям Предстоятеля) все равно регулярно Святейший Владыка находит время, чтобы отвечать на вопросы телезрителей. Один раз в месяц выпуски «Слова Пастыря» выходят в прежнем формате.

Когда отмечался 20-летний юбилей «Слова Пастыря», Святейший Патриарх Кирилл сказал: «В каком-то смысле наши передачи, если на них критически посмотреть, были реакцией в первую очередь на то, что происходило со всеми нами. И даже по тональности передач можно судить о том, что за эти 20 лет и Церковь, и страна, и народ наш прошли очень большой путь. Глубоко удовлетворен тем, что эти передачи на протяжении 20 лет не теряют своей актуальности, и что все вместе мы трудимся для того, чтобы они были источником не только знаний, но и духовного энтузиазма для многих и многих людей»[4].

В 1993 году митрополит Кирилл выступил с инициативой созыва Всемирного Русского народного собора. При его участии эта международная общественная организация, в которую входят граждане России и представители русской диаспоры, оказывала и оказывает положительное влияние на духовно-социальное пространство России и мира.

Под руководством митрополита Кирилла был разработан документ «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви», принятый на Юбилейном Архиерейском Соборе 2000 года. Этот документ отражает общецерковный взгляд на вопросы церковно-государственных отношений и проблемы современного общества. Основы Социальной концепции стали базовым документом для многих общецерковных решений в последующее время. Под руководством Патриарха работа над Социальной концепцией Русской Православной Церкви продолжается и в настоящее время[6].

Огромны заслуги митрополита Кирилла и в деле воссоединения Русской Православной Церкви Московского Патриархата и Русской Православной Церкви Заграницей, достигнутом в 2007 году.

5 декабря 2008 года отошел ко Господу Святейший Патриарх Алексей II, и встал вопрос о том, кому дальше нести крест служения Предстоятеля Русской Церкви. Собравшийся на следующий день Священный Синод избрал Местоблюстителем патриаршего престола митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла. На Поместном Соборе митрополит Кирилл был избран новым Предстоятелем Русской Православной Церкви. 1 февраля 2009 года состоялась интронизация XVI-го Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В 2011 году начата административная реформа, связанная с появлением митрополий на территории Российской Федерации. При Святейшем Патриархе Кирилле началось преподавание Основ Православной Культуры в рамках предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательных школах.

Ежегодные Рождественские чтения в последние семь лет приобрели особый размах.

Одной из первых инициатив новоизбранного Святейшего Патриарха стало открытие нового учебного заведения – Общецерковной аспирантуры и докторантуры.

Необходимо отметить, что вышел на новый уровень подход к катехизации, молодежному служению и другим важным аспектам церковной деятельности.

Святейший Владыка активно посещает епархии. География его архипастырских поездок обширна, он побывал во многих, в том числе самых удаленных краях нашей страны. Не забывает Святейший Патриарх и паству, живущую в зарубежье, широка география его международных визитов. В нынешнем году Патриарх посетил даже приход в Антарктиде. Для нас же наиболее значимо посещение Святейшим Владыкой Новосибирской Митрополии в августе 2013 года, когда состоялось торжественное освящение Троице-Владимирского собора.

Это далеко не полный перечень дел и свершений Святейшего Патриарха Кирилла на протяжении всего его жизненного пути. Лишь некоторые вехи.

Святейший Патриарх говорит: «Анализируя свой жизненный путь, должен сказать, что и радости, и скорби крайне необходимы для формирования личности, для полноты человеческой жизни. Потому что человек может состояться как личность не только благодаря радостным событиям своей жизни, но и благодаря тому, что ему приходится преодолевать трудности и выдерживать удары. Это и есть человеческая жизнь. Сопротивляться злу и утверждать добро, к которому мы призваны как христиане, – это соответствует тому назначению, которое Бог определил человеку»[5].

Богословский талант, умение блестяще проповедовать, выдающиеся организаторские способности отличают нашего Предстоятеля. С юных лет он взял свой крест и следует за Христом, в настоящее время это крест Патриаршего служения. И для его несения нужна сугубая благодать Божия, которую Господь подают своему верному служителю. Мы же, его пасомые, возносим молитвы о Святейшем Патриархе Кирилле, особенно усердные в настоящие дни празднования 10-летия его интронизации. Слово «интронизация» переводится с древнегреческого, как «высокое сидение на престоле». Особое богослужение, для которого даже облачение – особое. Оно хранится в резиденции патриарха. Ему больше ста лет. Старинный бархат темно-красного цвета, местами потертый, но от этого еще более

ценный. В нем патриарх Кирилл служит раз в году – 1 февраля. Венец всего облачения – митра – головной убор епископов. Она символизирует терновый венец Христа. Митре больше ста лет, и перешла она к Кириллу по наследству от его духовного отца митрополита Ленинградского и Новгородского Никодима.

#### **Список литературы:**

1. РИА новости. <https://ria.ru/20121106/909799904.html>
2. Тайна покаяния. Великопостные проповеди (2001-2011). — М.: 2012;
3. Слово Предстоятеля. Собрание трудов. Серия I. Т. 1 (2009-2011). — М.: 2012;
4. Слово пастыря. Собрание трудов. Серия II. Т. 1 (1991-2011). — М.: 2013;
5. Преодоление смуты. // Серия «Слово Святейшего Патриарха». — М.: 2013. — Вып. 1;
6. Святейший Патриарх Кирилл: Невозможно прекратить войны в мире нелюбви <http://www.patriarchia.ru/db/text/4130877.html>

## **2. ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

***В.Л. Цэдашиева,***

*учитель этики ГБОУ «СКОШ №3» г. Улан-Удэ.*

### **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.**

Процессы, происходящие в современном мире, нацеливают школы на усиление нравственного, духовного воспитания подрастающего поколения. Особое внимание уделяется развитию этических и эстетических понятий (добро, зло, долг, совесть, честь, достоинство, ответственность перед обществом, смысл жизни и счастья, прекрасное и безобразное), которые способствуют формированию нравственно-волевой сферы личности.

Вопрос о целях воспитания представляется особо значимым сейчас потому, что идет процесс формирования нового поколения российских граждан и введения новых образовательных концепций. Воспитание гражданина – одно из главных условий национального возрождения.

В адаптированной основной образовательной программе общего образования для обучающихся с умственной отсталостью ГБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 3» г. Улан-Удэ, разработанной на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (ИН), особое внимание уделяется Программе духовно-нравственного развития детей с интеллектуальной недостаточностью. Данная программа призвана направлять образовательный процесс на воспитание детей в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения. Эта деятельность призвана формировать патриотизм и чувства причастности к коллективным делам; развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, другими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям; развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им [1].

Программа разрабатывалась с учётом этнических, социально экономических и иных особенностей республики, запросов семей и других субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Анализ психолого-педагогической литературы и результатов практической деятельности позволяет сделать вывод, что роль нравственного воспитания детей с интеллектуальными нарушениями велика, так как это способствует профилактике правонарушений; позволяет формировать духовный мир (ценностные ориентации) и нравственные качества «особого» ребенка, позволяя ему органично вписаться в общество; раскрывает творческий потенциал, расширяя возможности дальнейшего профессионального выбора; формирует прилежание в труде, способствует повышению профессиональной ориентации, способствует снижению числа безработных, воспитывает трудолюбие (добровольное отношение к труду и честность), формирует в сознании ребенка понятия труда, как общечеловеческой ценности; позволяет решить проблему социального инфантилизма [4].

Анализ литературы также свидетельствует, что проблема включения детей с интеллектуальными нарушениями в реальную жизнь общества является актуальной во всём мире. Ведь современный человек – это человек активный и компетентный, а дети с интеллектуальными нарушениями испытывают наибольшие трудности в социализации и развитии. Поэтому личностное становление обучающихся является основой формирования и развития их познавательных потребностей, развития жизненных компетенций, социальной и гражданской активности.

Трудность проблемы нравственного воспитания детей с интеллектуальными нарушениями определяется:

- недостаточностью исследования темы нравственного воспитания детей с интеллектуальными нарушениями, поскольку нет специальных программ в заданном направлении (именно для детей с ИН);
- семьи детей с интеллектуальными нарушениями, в основном, относятся к категориям малообеспеченных, к семьям «группы риска».

Отмечается низкий образовательный статус родителей, и как следствие – низкий процент трудоустроенных родителей. Все эти обстоятельства указывают на низкий педагогический потенциал семей.

Стихийное воспитание («уличное», не целенаправленное, чаще безнравственное) детей с интеллектуальными нарушениями может оказать серьезное негативное воздействие на формирование личности, усугубляя проблемы состояния здоровья, превращая их в «социально-опасную» группу населения. Дети, проживающие в подобных семьях, с детства запечатлели в своей эмоциональной памяти отрицательный жизненный опыт. Для формирования личности данного контингента детей необходимо внесение педагогических корректив в условия жизни, быта, содержания и формы воспитательной работы [5].

Наше образовательное учреждение ставит перед собой задачу коррекции недостатков развития детей с интеллектуальными нарушениями с учетом их возможностей, реабилитации и социализации их в общество. Мы осуществляем коррекционно-воспитательный образовательный процесс с учетом того, что воспитательная система в коррекционной школе, имеет коррекционную направленность, и оказывает корригирующее влияние на личность воспитанника. Эта задача решается путем проведения системы коррекционных мероприятий, направленных на смягчение недостатков развития детей с интеллектуальными

нарушениями, на формирование их личности, социальную адаптацию на основе специальных педагогических приемов. Ведь воспитание с детей с интеллектуальными нарушениями требует применения особых технологий, методов в работе педагога.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся разработано на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

- *Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.*
- *Воспитание ценностного отношения к традиционным российским религиям.*
- *Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.*
- *Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.*
- *Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.*
- *Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.*
- *Воспитание нравственных чувств и этического сознания.*

Все направления тесно взаимосвязаны между собой и представляют единую систему по формированию и развитию нравственных качеств учащихся с интеллектуальными нарушениями [7].

Работа по всем направлениям строится с учётом особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями. Основным принципом является – создание ситуации успешности ребёнка, которые необходимы для обретения уверенности в своих силах, преодолении трудностей, связанных с неуверенностью в себе, страхом быть непринятым в обществе, что в конечном итоге помогает ребёнку социализироваться в обществе, овладеть нормами поведения, не чувствовать себя изгоем.

Одной из приоритетных задач духовно-нравственного воспитания является нравственно-этическое воспитание обучающихся.

Проблемы, связанные с нравственно-этическим воспитанием обучающихся с умственной отсталостью, обращают на себя внимание в современной науке. Обучающиеся данной категории должны быть воспитаны таким образом, чтобы их самостоятельное поведение в различных жизненных ситуациях соответствовало уже существующим в обществе социальным и этическим нормам. Именно поэтому проблема развития и формирования представлений об этических нормах поведения в обществе указанной категории обучающихся приобретает особую актуальность в современном обществе [4].

Исследованием этического развития и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта занимались как зарубежные ученые, так и отечественные исследователи. Особенности нравственно-этического воспитания заложены в фундаментальных работах В. А. Сухомлинского, А. С. Макаренко [3].

Весомый вклад в разработку проблем нравственно-этического воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями внесли отечественные исследователи А. С. Белкин, Л. С. Выготский, Г.Н. Волков, Г. М. Дульнев, В. П.

*Кащенко, М. И. Кузьмицкая, Н. Г. Морозова, Б. П. Пузанов, Е. А. Стребелева и другие [6].*

Проблема формирования представлений об этических нормах поведения в обществе у обучающихся с интеллектуальными нарушениями актуальна в настоящее время как для образовательного процесса, так и для социализации самих обучающихся.

Так как успешное усвоение нравственно-этических норм предусматривает благополучное овладение обучающимися социокультурным опытом, включающим: толерантность и навыки межкультурной коммуникации; адекватность самооценки; готовность к гибкому реагированию в условиях быстро меняющейся общественной жизни; готовность к социальному взаимодействию и общению с окружающими людьми; этические чувства, отзывчивость, а также понимание собственной ответственности за свои поступки благодаря представлениям об этических нормах и правилах поведения в нынешнем обществе.

Однако особенности развития психической деятельности лиц с умственной отсталостью затрудняют формирование у них правильной культуры поведения, этического воспитания и потребности в речевом контакте со сверстниками и взрослыми.

Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями нуждаются в особом внимании, так как их интеллектуальный потенциал в сравнении с нормально развивающимися сверстниками не создаёт необходимой основы для усвоения и самостоятельного использования широкого спектра общественных, социальных и других форм человеческой жизни. У обучающихся указанной категории процесс усвоения нравственных, этических норм осложнён тем, что они не могут правильно вступать в коммуникацию и применять накопленный обществом социальный опыт.

Со свойственной им недостаточностью мышления, слабостью усвоения общих закономерностей и понятий сравнительно поздно начинают вникать в вопросы общественного устройства, в понятия этики, морали и нравственности. Их представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо» носят поверхностный характер. Они узнают правила этики от педагогов, от родителей, однако не всегда имеют возможность действовать в соответствии с принятыми нормами, либо воспользоваться ими в нестандартной конкретной ситуации, основываясь на рассуждениях [6].

Поэтому такие дети в связи с недостаточной сформированностью и неустойчивостью нравственно-этических понятий быстрее поддаются различным асоциальным влияниям и совершают неправильные поступки.

Нравственное воспитание и обучение учащихся с интеллектуальными нарушениями в благоприятных социальных условиях даёт возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым. Педагоги могут добиться того, чтобы убеждения учащихся, несмотря на неизбежную на первых порах, ограниченность, соответствовали по содержанию основным нормам морали.

Детей нужно учить этике и нравственности так же, как наукам, музыке, искусству. И это обучение требует постоянного внимания и совершенствования.

В ГБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 3» в учебный план введен с 7 класса предмет «Этика», направленный на развитие социального опыта, а также когнитивной и эмоциональной сферы учащихся. По своему содержанию данный курс является интегрированным. Основным понятийным ядром являются нравственно-этические знания.

Научить умственно отсталого ребенка производить сознательную самооценку своих поступков и себя как личности – одна из основных задач данного предмета. Обучение учащихся специальной (коррекционной) школы элементарным сведениям о правилах взаимоотношений между людьми, принятых в обществе, их направленная ориентация на эталоны нравственности и личные характеристики человека, такие, как справедливость, совесть, долг, ответственность и др., является основным смыслом учебно-воспитательного процесса.

Формирование практических действий, реальных дел, необходимых для устойчивого поведения подростков с умственной отсталостью выделяется как одна из ведущих задач всей системы коррекционной работы в школе.

Уроки этики являются практикумом по жизневедению, обращенного к сознанию учащихся, к тому, как развивающаяся личность понимает правила социального общения и поведения. Поэтому *целью изучения предмета* является формирование нравственного самосознания учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), развитие навыков социального поведения в ближайшем окружении (в семье, со сверстниками, со старшими, в трудовой и досуговой деятельности).

**Основная идея**, которая доносится до сознания учащихся в ходе работы по программе «Этика», определяется золотым правилом нравственности: *поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе*, т.е. основу морали составляет потребность относиться к другим людям как к самому себе, совершенствовать себя через уважение и возвышение других людей. Необходимо убеждать детей в том, что все люди равны в их стремлении к счастью, сохранению достоинства.

Работа по программе предполагает использование разнообразного наглядного материала: таблиц, схем, рисунков, сюжетных картин, фрагментов кинофильмов, а также выполнение практических заданий: ответы на вопросы учителя по теме, работа с простейшими психологическими тестами, деловые игры, драматизация, практические упражнения в ходе изучения правил поведения и этикета.

Использование на уроках методического пособия **«Золотое слово»** (составитель Цэдашиева В.Л.), включающего в себя конспекты уроков и внеклассных мероприятий, пословицы, поговорки, притчи, стихи, цитаты известных людей о золотых правилах этики, способствует систематизации знаний учащихся, внедрению в практику наиболее эффективных методических приемов [10].

Таким образом, этика становится важным фактором гражданского образования личности, является основой культуры общения.

Одним из ведущих направлений работы школы является **гражданско-патриотическое воспитание учащихся**. Основной его задачей является

формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота своей Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности [9].

Актуальность работы по нравственно-патриотическому воспитанию, проводимой в школе, заключается в том, что дети с интеллектуальными нарушениями страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, об особенностях традиций.

Наша цель – организация системы нравственно-патриотического воспитания и решение проблем личностного развития «особенных» детей через приобщение их к историческому, культурному, природному наследию нашего города, а затем и страны.

Основная работа по гражданско-патриотическому воспитанию реализуется во внеклассной работе, через взаимодействие с социальными партнёрами, участие в районных, городских и республиканских мероприятиях и строится по принципу добровольного участия детей во внеклассной деятельности в соответствии с их интересами и способностями.

Мы стремимся к тому, чтобы воспитательная деятельность была увлекательна, вела детей к самоутверждению и нравственному становлению.

Классные часы и беседы имеют огромное значение в формировании личностных качеств обучающихся. Они помогают выработать правильное отношение к окружающей действительности, к своим гражданским, нравственным обязанностям. В нашей школе проводится большое количество бесед, направленных на формирование общечеловеческих понятий, таких как добро и зло, вера, любовь, дружба, уважение и т.д. [8].

В школе традиционными являются праздники народного творчества, художественно-эстетические мероприятия, общественно-полезные, трудовые коллективные мероприятия, конкурсы, которые позволяет решать вопросы патриотического и нравственного воспитания. Они дают возможность проявить детям свои способности в разнообразной деятельности, пережить событие, получить и углубить знания, расширить кругозор. Это способствует их самоутверждению, самовыражению, успеху.

Результатом совместной деятельности детей и педагогов являются проекты. В рамках празднования Великой Победы реализуется проект *«Памяти героев»*, целью которого является призыв почтить память Героев Советского Союза – земляков, получивших это высокое звание за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны. Познавательно-исследовательский проект *«Память сильнее времени»* об улицах города, названных в честь героев-земляков, способствует приобщению их к историческому, культурному наследию нашего города, патриотическому воспитанию учащихся.

Исследовательский культурно-образовательный проект *«Хоровод дружбы»* способствует развитию толерантности и обогащает знания учащихся. Активно реализуется *сетевой проект «Иппотерапия»* – как средство социализации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья» (совместно с РОО *«Конек-горбунок»*). Участники проекта принимают активное участие в республиканском открытом Фестивале по детскому конному спорту и Международном Байкальском Фестивале по адаптивному конному спорту для детей с ОВЗ *«Байкальские самоцветы»* и занимают призовые места.

Успешно реализуется проект «КРУГ»: коррекция, развитие, учение, гармония», целью которого является продуктивное взаимодействие специалистов школы и родителей, которые получают практические навыки работы со своими детьми, обучаются сотрудничеству в семье и социуме. Проект «Большая перемена» и его подпроект «Школьная комната Монтессори» с тренажёрами и дидактическими пособиями направлен на развитие мелкой моторики, мышления, сенсорного опыта детей.

Уже не первый год особенно актуально стоит проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры.

В нашей школе традиционным является ежегодное проведение *Недели толерантности, Дня Позитива*. Учащиеся, их родители и педагоги с удовольствием участвуют в мероприятиях «Протяни руку другу», «Волшебная шкатулка», «Собираем улыбки», в акции по сбору корма для республиканского ипподрома «Коробка добра и милосердия», в фестивале «Дружба народов», в цветодиагностике «Радуга настроения», в квесте «Возьмемся за руки, друзья». Наши педагоги придумывают увлекательные задания и акции: «Браслеты Дружбы», «Сделаем жизнь цветной», «Дерево жизни», «Солнечный фотограф» и др.

Проводя работу в этом направлении, мы стремимся донести до учащихся, что толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. Задача школы состоит в том, чтобы из её стен выходили учащиеся, мировосприятие которых основано на принципах толерантности. Мы уверены, что наши Недели толерантности учат учащихся понимать и принимать людей другой национальности, с другим миропониманием, вероисповеданием, быть терпимыми и внимательными не только друг к другу, но и к окружающему нас миру.

Поэтому, при планировании и проведении различных мероприятий стараемся учитывать реальные условия, особенности и потребности учащихся. В этом нам помогает сотрудничество с Обществом инвалидов, с подростковыми клубами, Центрами дополнительного образования детей, музеями и театрами города и т.д.

Таким образом, процесс нравственного воспитания учащихся школы включает формирование и развитие нравственного сознания, нравственных чувств и качеств личности, нравственно-этических ценностей, навыков поведения. Нравственные качества учащегося с интеллектуальными нарушениями формируются и проявляются в процессе взаимоотношений с окружающими людьми и являются важнейшей характеристикой личности ребёнка. Главный результат, на который очень хочется надеяться, заключается в усвоении ребёнком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. А это возможно лишь нашими совместными усилиями.

### **Список литературы:**

1. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Утвержден приказом Министерства образования

и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12 2014 г./ – Изд. Просвещение, 2018. – 78 с.

2. Волков Г.И. Этнопедагогика. Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – Москва: Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.

3. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. /В.А. Сухомлинский. – Москва: 1980. – Т. 2.

4. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (Олигофренопедагогика) /Б.П. Пузанов. – Москва: 2000. – 272 с.

5. Разакова Т. Мир вокруг нас: Духовно-нравственное воспитание и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья./ Т. Разакова //Коррекционно-развивающее образование. – 2013. – № 4. – С. 30-34.

6. Брунов, Б. П. Воспитание детей с проблемами в интеллектуальном развитии: курс лекций: Учебное пособие для студентов /Б. П. Брунов; Федерал. агентство по образованию, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск: 2006. – 353 с.

7. Михайлова С.А. Формирование нравственно-этического представления у учащихся 3-6 классов школы VIII вида путем организации беседы и дискуссии. / С. А. Михайлова // Воспитание и обучение детей с нарушением интеллекта. – 2010. – № 2. – С. 31-35.

8. Богданова О.С. Этические беседы со школьниками //О.С. Богданова. – Москва: 2007. – 310 с.

9. Петракова Г. М. Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ / Г. М. Петракова.// Молодой ученый. – 2017. – № 49 (183). – С. 398-399.

10. Цэдашиева В.Л. Золотое слово. Конспекты уроков, пословицы, поговорки, притчи по этике. – Улан-Удэ: Издательство ФГОУ ВПО «Бурятская ГСХА им. В.Р. Филиппова», 2017. – 64 с.

11. [http://sch1400z.mskobr.ru/obrazovanie/obuchenie\\_detej\\_s\\_ogranichennymi\\_vozmozhnostyami\\_zdorov\\_ya/](http://sch1400z.mskobr.ru/obrazovanie/obuchenie_detej_s_ogranichennymi_vozmozhnostyami_zdorov_ya/)

**С.С. Гомбожапова, Ю.В. Устинова,**

МБОУ «Северобайкальская СОШ № 1».

**«Формирование духовно-нравственных ценностей через этнокультурное воспитание».**

*«В человеке всё должно быть прекрасно –  
и лицо, и одежда, и душа, и мысли...»*

*А.П.Чехов*

В настоящее время в области просвещения выделяют актуальные проблемы духовности, морали, этики. Воспитательно-образовательная и этнокультурная,

акценты в обучении переносятся с увеличения объема информации на познание, воспитание и развитие. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сказано: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».<sup>1</sup>

Обеспечение духовно-нравственного развития гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

*Духовно-нравственное воспитание* – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Под «*духовно-нравственными ценностями*» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины.

Сегодня действительно сложно выбрать идеал, на который можно ориентироваться, тяжело распознать, где истинное добро, а где зло. Настоящие духовные ценности подменяются ложными. Зачастую не только дети, но и их родители сталкиваются с рядом проблем, таких как:

- отсутствие положительных идеалов для подрастающего поколения;
- деградация морально-нравственной среды;
- уменьшение объёмов культурной и досуговой работы с детьми;
- отсутствие действенных механизмов формирования здорового образа жизни у молодого поколения;
- отсутствие культуры поведения и речи (что демонстрируют СМИ в своих материалах);
- наличие огромного количества негативного контента в СМИ (порнографии, жестокости, экстремизма, агрессии и т. д.).

Всё вышеперечисленное не оказывает положительного влияния на развитие личности ребёнка, а только лишь мешает усвоению истинных ценностей. Самостоятельно дети не способны найти правильные жизненные ориентиры. От того, насколько мы вовремя и умело это сделаем, зависит будущее ребят.

Младшие школьники легко воспринимают информацию извне, верят в истинность всего происходящего. Закладывать морально-нравственные основы лучше всего именно в младшем школьном возрасте.

---

<sup>1</sup>. Белозерцев, Е.П. О национальном государственном образовании в России Текст. / Е.П.Белозерцев // Педагогика. 1998. - №3. - с. 30-35.

Процесс обучения в школе — это основная среда, где происходит духовно-нравственное становление младших школьников. В процессе уроков дети учатся работать самостоятельно, понимать друг друга, сравнивать свои познания со знаниями одноклассников, отстаивать своё мнение, осуществлять помощь и принимать её. Учась, младшие школьники переживают радость открытий новых знаний для себя, досаду в случае неудач и ошибок. Всё это — начало нравственного воспитания, где учителю отводится ведущая роль. Традиционно, моральное воспитание школьников базируется на основе передачи нравственно-духовного опыта.

Учителям младших классов следует помнить, что нравственный компонент должен пронизывать каждый урок. Поэтому при организации педагогической деятельности нужно задумываться, каким образом можно продуктивно повлиять на развитие ученика в мотивационном, интеллектуальном и эмоциональном плане с помощью использования разных приёмов морально-нравственного воспитания.

Отдельное внимание стоит уделить работе классного руководителя. Классный руководитель<sup>2</sup> — человек, на которого ложится одна из ведущих ролей в процессе воспитания нравственной личности учащегося.

*Среди задач в работе классного руководителя можно выделить:*

- развитие духовности, патриотизма и трудолюбия у учеников;
- развитие коллектива школьников на основе нравственности и духовности;
- проведение внеклассной интеллектуальной и познавательной работы;
- исследование личностных качеств школьников, их интересов и склонностей;
- взаимодействие школы и родителей с помощью проведения совместных мероприятий, индивидуальной работы, родительских собраний.

---

<sup>2</sup> . Белоусова Т.Л., Бостанджиева Н.И., Казачёнок Н.В. и др. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей. Общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч1/[Белоусова Т.Л., Бостанджиева Н.И., Казачёнок Н.В. и др.]; под редакцией Люка А.Я. – М.: Просвещение, 2011.

Функции классного руководителя при организации целостной программы духовно-нравственного воспитания школьников заключаются в:

- созданию духовно-нравственной среды воспитывающего характера;
- совместном творчестве воспитанников, предусматривающего многообразные формы работы.

В МБОУ «СОШ №1» города Северобайкальск духовно-нравственное воспитание осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. Основная задача – воспитание духовно-нравственных ценностей через этнокультурное воспитание.

В нашей школе в 2020-2021 учебном году обучаются школьники 8 национальностей: русские, буряты, эвенки, азербайджане, таджики, татары, узбеки, белорусы. В такой большой многонациональной среде основная задача школы по воспитанию школьников становится: воспитание уважения к разным народам, их традициям и обычаям через этнокультурное воспитание. Гармоничное духовное

развитие личности школьника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе патриотических, культурно-исторических традиций России.

### **Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся МБОУ «СОШ №1»:**

#### **В области формирования личностной культуры:<sup>3</sup>**

1. формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
2. укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
3. формирование основ нравственного самосознания личности (совести);
4. формирование основ морали – осознанной обучающимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки;
5. принятие обучающимися базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
6. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

---

<sup>3</sup>. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138-2

7. формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
8. формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
9. развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

10. становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

11. формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ) введён как отдельный учебный предмет в 4-ых классах. По выбору родителей введён модуль «Основы светской этики». Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее ОДНКНР) включена в образовательный процесс не как самостоятельный процесс, а как часть таких учебных предметов как история, обществознание, литература, краеведение. Эти предметы направлены на решение тех же задач, которые обозначены в целевых установках и приоритетных направлениях предметной области ОРКСЭ, ОДНКНР. Также область ОДНКНР представлена во внеурочной деятельности.

Духовно-нравственное воспитание учащихся МБОУ «СОШ №1» включено в учебный процесс в рамках изучения учебных предметов: ОРКСЭ, ОДНКНР, история, литература.

В рамках внеурочной деятельности проводятся курсы: «Традиции и культура народов Бурятии» (изучение обычаев и традиций коренных народов Бурятии бурят, эвенков, русских). Основная цель духовно-нравственного воспитания - воспитания толерантности у учащихся, богатый внутренний духовный мир.

Этническая толерантность реализуется через разработку образовательных и воспитательных маршрутов по уровням образования. Маршруты включают в себя механизмы реализации: мероприятия, по средствам которых и реализуется духовно-нравственное воспитание.

К таким мероприятиям относятся:

- проведение методических недель ОРКСЭ и ОДНКР (проведение НПК по вопросам этнокультурного воспитания учащихся, викторины, конкурсы сочинений и т.д.);
- участие в Муниципальном конкурсе «Родная старина» (представление и демонстрация знаний культуры и обычаев народов, проживающих в России);
- участие в Межрегиональном конкурсе «Пасхальный сувенир»;
- участие в Фестивале-конкурсе национальных семей «Многонациональная Россия»;
- сетевое сотрудничество с разными концессиями, участие в мероприятиях;
- участие в Муниципальном этапе конкурса «Ученик года», «Учитель года»;
- взаимодействие «ученик – учитель - классный руководитель – омбудсмен».

В рамках воспитания гармоничной, духовно-нравственной личности МБОУ «СОШ №1» сотрудничает с учреждениями дополнительного образования детей г.Северобайкальск и Северобайкальского района: Центр традиционной культуры «Баяр», музей истории БАМ, Детский эвенкийский центр «Синильга», Историко-краеведческий музей п.Нижнеангарск. Учащимся МБОУ «СОШ №1» с 1 класса прививают уважение к культуре, обычаям и традициям народов, проживающих на территории г.Северобайкальк, Республики Бурятия. Основная цель – воспитание гармоничной, духовно-нравственной личности через этнокультурное воспитание.

Учащиеся школы познают культуру бурятского народа: участвуют в ежегодных мероприятиях, посвященных национальному празднику «Сагаалган» (конкурс «Игры белого месяца», «Дангина - Гэсэр» которые включают знания бурятского языка, знание традиций и обычаев, национальные игры). Во 2-4-х классах ведутся факультативные занятия «Культура Бурятии». С культурой и традициями эвенкийского народа знакомятся в курсе внеурочной деятельности «Традиции и культура народов Бурятии», участвуют в традиционных конкурсах-фестивалях «Родная старина», «Многонациональная Россия», где учащиеся демонстрируют не только знания обычаев и традиций эвенков, но и демонстрируют знание языка. С традициями и обычаями русского народа также знакомятся через изучение традиционных праздников, песен, литературы. Для углубленного изучения русского языка и литературы введены учебные предметы «Родной русский язык», «Родная русская литература» во 2-10-х классах.

Формы духовно-нравственного воспитания.

Мы используем самые разнообразные формы работы: посещение экскурсий и спектаклей, коллективные игры, выпуск стенгазет, разработка проектов, просветительская работа и много другое. Хороший педагогический эффект приносит «моделирование ситуаций», когда учащемуся предлагается поразмышлять, найти выход из предложенной ситуации, предложить решение проблемы.

При работе со школьниками огромное значение имеет развитие их **культуры общения**: это учит гуманному отношению друг к другу, доверию, взаимопониманию. При воспитании нравственности эффективно использование системно-деятельностного педагогического подхода. Его можно использовать, к примеру, при совместном чтении отрывка литературного произведения и его разбора с разных точек зрения. Изучение литературы — одна из основных форм воспитания духовности и нравственности. Обязательным элементом здесь является размышление учеников, обсуждение прочитанного. В течение года обязательно ведётся работа о народных и православных праздниках, с которыми мы знакомим детей – Рождество, Масленица, Благовещение, Пасха, Троица. Знакомство с православным храмом, его архитектурой, особенностью, его назначением является одной из форм введения детей в духовную культуру. На уроках изобразительного искусства дети знакомятся с произведениями, вводящими детей в мир высоких духовно-нравственных образов, мы рассказываем о том, что первыми русскими художниками – живописцами были изобразители церковной живописи. Используя в работе различные формы и методы работы с детьми, создаём условия, способствующие духовно-нравственному воспитанию школьников на основе культур народов России, через этнокультурное воспитание.

Не стоит забывать о том, что помимо учителей воспитывать морально-нравственные идеалы у детей должны и их родители. Когда родители обладают педагогической культурой, они способствуют формированию духовной и нравственной личности ребёнка, создавая в семье благоприятный нравственный климат. Такие родители являют собой положительный моральный пример, который и будет образцом для ребёнка. В нашей школе есть родители, которые самостоятельно не справляются со своей функцией, учителя приглашают родителей для проведения

разъяснительных бесед, дают советы, каким образом формировать у ребёнка правильные жизненные ориентиры. Только при наличии тандема родителя-учителя возможно воспитать нравственно и духовно здоровое поколение.

Зачем же в современном мире нужно духовно-нравственное воспитание? Развитие человека и его восхождение к высшему уровню духовности обуславливается сформированностью и развитостью душевности, ценностных ориентации, духовных идеалов, интересов, потребностей и включенностью личности в творческую, духовно насыщенную жизнь и деятельность. Задача духовного воспитания - **научить школьника избрать те ценности, которые несут в себе объективную пользу для него самого и для общества в целом.** Таким образом, духовное воспитание представляет собой процесс организованного целенаправленного воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей для её внутреннего мира. **Это воздействие носит комплексный и интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности.**

#### Список литературы:

1. Белозерцев, Е.П. О национальном государственном образовании в России Текст. / Е.П.Белозерцев // Педагогика. 1998. - №3.
2. Белоусова Т.Л., Бостанджиева Н.И., Казачёнок Н.В. и др. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей. Общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч1/[Белоусова Т.Л., Бостанджиева Н.И., Казачёнок Н.В. и др.]; под редакцией Люка А.Я. – М.: Просвещение, 2011. – 127с.
3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещении, 2009. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-022138-2
4. Пашков, С.В. Духовно-нравственное воспитание в системе современного российского образования. <http://www.zachetik.ru/ref-113681-duhovno-nravstvennoe-vospitanie-v-sisteme.html>
5. Этнокультурные процессы в Сибири, роль русского этноса: история и современность: Материалы докладов и статей V межрегиональных всероссийских научно-практических Кирилло-Мефодиевских чтений 20-23 мая 2005г/ Под. ред. А.Н. Семёнова. Хнты- Мансийск. 2005.с.271

**Л.М. Сафонова,**

МУ Районное Управление образованием  
«Бичурский район», методист.

### **«Сборник пословиц и поговорок, как результат коллективного труда».**

В современном обществе большое внимание уделяется актуальности и важности сохранения, собирания и изучения фольклора любого народа. Актуальность с годами лишь усиливается, поскольку число знатоков фольклора неуклонно уменьшается. В связи с этим любая новая публикация фольклорных текстов приобретает определенную ценность.

«Сборник пословиц и поговорок старообрядцев Бичурского района» - результат совместной работы педагогов и учащихся образовательных учреждений МО «Бичурский район». В феврале 2019 года методистами управления образования впервые был организован и проведен конкурс «Языковое наследие старообрядцев Бичурского района». Согласно условиям конкурса участники должны были представить пословицы и поговорки, употребляющиеся в речи старообрядцев, одну из которых представить в форме рисунка, иллюстрирующего собственное понимание смысла, и предложить интерпретацию.

Почему в центре внимания оказались пословицы и поговорки старообрядцев?

Во-первых, старообрядцы смогли пронести до настоящего времени дух своего народа, своеобразие культуры, сохранить свои традиции, религиозное мировоззрение, особенности жизни, свои отличительные физические и нравственные черты, не смешаться с православными.

Во-вторых, пословицы и поговорки старообрядцев слабо изучены, не имеется ни одного источника, где раскрывалась бы эта тема. А в духовно-нравственной, семейной, социальной, культурной жизни современного старообрядческого села роль пословиц и поговорок по-прежнему огромна.

В-третьих, данный конкурс является очень важным в системе духовно-нравственного воспитания, т.к. путем использования возможностей пословиц и поговорок удастся сформировать у школьников навыки этически-нравственного поведения. Пословицы и поговорки несут ярко выраженный нравственно-поучительный характер. Они содержат целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о формировании личности, о нравственном, трудовом, умственном, физическом и эстетическом воспитании. Во все времена нравственное поведение формировалось на примере старшего поколения, под влиянием общественной оценки поступков человека. А в современных условиях эти определяющие факторы потеряли свою силу и значимость.

В-четвертых, несмотря на краткость, этот жанр фольклора заставляет думать, осмысливать обстановку, пробуждает у детей интерес к окружающему, и поэтому имеет большое познавательное значение. Через пословицы дети общаются с многочисленным автором – народом, воспринимают его мысли и чувства, усваивая

пословицы, дети начинают понимать идеи и чувства старообрядцев, строй мысли, язык.

В «Сборнике пословиц и поговорок старообрядцев Бичурского района» собрано 248 живых, бытующих в речи старообрядцев Бичурского района изречений, которые сгруппированы по тематике: труд, семья, родина, слово, вера, еда, богатство и т.д. Разделение имеет условный характер, т.к. пословицы и поговорки характеризуются смысловой многозначностью и употребляются в прямом и переносном смыслах.

Каждая глава сборника начинается с краткого описания представлений старообрядцев о ценностях народного воспитания, а пословицы и поговорки представлены в форме рисунков, иллюстрирующих понимание смысла учащимися и дополненных примерами использования в конкретных жизненных ситуациях. Например, «... Но особенно семейские по утрам пекли в русской печи на углях лепешки. Сначала лепешки трепали, укладывали для подъема под рушник, потом выкладывали на чугунную сковороду, сверху сдобили сметаной и пекли на углях, время от времени крутили сковороду сковородником, чтобы не пригорели. Бабушка говорит: «Вкуснее ничего не было. Как сейчас вижу, на углях лепешка надувается, а сметана стекает в самую середину, запекается корочкой. Лепешка походила на желтое румяное солнце, такая же горячая и желанная. Запах стоял на всю избу, и даже пахло в сенцах. Съедали много лепешек, сковородник только мелькал у тяти, а лепешки едва успевали румяниться. А бывали моменты, когда приходилось ждать очередную лепешку. Когда стряпали лепешки, в семье как будто наступал праздник. Они до того казались сладкими, что никогда не надоедали. Все уплетали их с большим аппетитом». Моя бабушка тоже балует нас лепешками, но только не из русской печи, но все равно очень вкусно! Потому о таком вкусном лакомстве семейских появилась в народе пословица – Семейская лепешка, что солнышко в оконце. Самовар наставляй, чай беленый наливай и лепешку со сметаной с пылу с жару подавай»<sup>2</sup>.

Рисунки весёлые, местами ироничные и юмористические. Именно такие лучше запоминаются, а вместе с ними и пословицы, которые они иллюстрируют.

Работа с пословицами и поговорками должна быть разнообразной, чтобы интерес к ним учащихся не только не угасал, но и стимулировал желание шире знакомиться с ними.

Работа по собиранию пословиц в районе активно продолжается. Обучающиеся и учителя отбирают подходящие изречения, систематизируют их по тематике, анализируют смысл, стараются понять обобщенный характер высказываний. Ведь пословицы – это частицы богатого, неподдельно старообрядческого ощущения жизни и её смысла. Общаясь со старожилками семейских сёл, учащиеся знакомятся с историей, укладом жизни, основными жизненными ценностями старообрядцев: вера, семья, труд, здоровый образ жизни и т. д. В 2019-2020 учебном году на конкурс было представлено уже 26 работ.

Разнообразные формы работы с пословицами прививают учащимся любовь к устному народному творчеству, учат внимательно относиться к метким образным выражениям, интересоваться народной мудростью. Но самое главное - пословицы

---

<sup>2</sup> Из конкурсной работы Назаровой Светланы, ученицы МБОУ «Бичурская СОШ № 5».

воспитывают у учащихся чувство любви к родине, уважение к труду, чувство доброты, милосердие.

Следует также отметить, что любая публикация пословиц и поговорок полезна, т.к. они выражают идеи, живущие в сознании народа, обобщают его огромный социально-исторический опыт. В этом их художественно-познавательное и воспитательное значение.

«Сборник пословиц и поговорок старообрядцев Бичурского района» имеет практическое значение и может быть использован на уроках литературы, при подготовке к конференциям, конкурсам и как самостоятельное произведение.

Современные дети вряд ли смогут полностью понять смысл пословиц и поговорок старообрядцев, некоторые моменты, специфические для того времени, что затруднит для них чтение, а вот взрослые, возможно, с удовольствием и некоторой ностальгией окунутся в ту духовно более здоровую атмосферу. В общем, в этом сборнике каждый найдёт что-то для себя интересное и полезное.

Убеждены, что во многих районах нашей республики найдутся яркие носители говора старообрядцев, которые с удовольствием поделятся пословицами и поговорками – настоящим сокровищем народной культуры.

Убедительно просим коллег из других районов подключиться к работе по сбору и изучению пословиц и поговорок старообрядцев. Только совместными усилиями мы сможем составить точное представление о пословицах и поговорках старообрядцев Забайкалья, и нам будет что передать будущим поколениям.

**Э.Ж. Самбилова,**

учитель начальных классов  
МБОУ «Могойтинская СОШ».

### **Особенности методов преподавания курса ОРКСЭ.**

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. В связи с этим, особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность

к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культурологических основах социальных явлений и традиций.

Особенности методики преподавания курса ОРКСЭ в школе связаны, прежде всего, с тем, что целевой установкой программы является не получение знаний, а воспитание, духовное развитие ребенка на основе социокультурного опыта. Предмет же «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) призван дать целостную картину мира, в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов, а не только логических законов.

Многие учителя, ведущие предмет ОРКСЭ, сталкиваются с рядом проблем. Первой из существенных проблем – это то, что материал слабо адаптирован для детей младшего школьного возраста. Ребенок 9-11 лет имеет совсем другую систему восприятия, мышления и памяти и потому, учебники с «взрослым» текстом могут показаться ему непонятным и скучным.

Другая существенная проблема – недостаточное методическое сопровождение предмета. Учителю приходится в очень ограниченное время осваивать совершенно новый, еще неизвестный ему предмет.

Перед учителем встает вопрос: как спланировать виды деятельности на уроке и вне него? Учителю ОРКСЭ необходимо активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать. Здесь следует учесть, что современный четвероклассник – это уже представитель нового поколения, которого окружает Интернет, обилие электронных информационных ресурсов, который привык воспринимать визуальную информацию и требует её четкой структуры.

Для решения данных проблем, при планировании и проведении учебных занятий по курсу ОРКСЭ я использую следующие методы обучения:

- проблемный;
- частично-поисковый (эвристический);
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

На уроках использую следующие технологии:

- информационно – коммуникационные технологии;
- игровые технологии.

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная работа;
- групповая работа;
- парная работа;
- индивидуальная работа.

Использую эвристические беседы, дискуссии, викторины; уроки-экскурсии; деловые и ролевые игры; метод неоконченных предложений; самостоятельную

работу с первоисточниками, самостоятельная постановка детьми учебной задачи урока; художественно-графические задания (моделирование, рисунки), устные (рассказ от первого лица, пересказ) и письменные задания (мини-сочинения, творческие рассказы).

Наиболее эффективной технологией работы на уроках в начальной школе является игровая технология. Использую словесные игры «Мозговой штурм», «Доскажи словечко», «Найди ошибку», «Да-нет», «Угадай героя», «Назови синонимы, антонимы к словам». Например, «Цепочка слов», где нужно подобрать однокоренные слова к слову ДОБРО: доброта, добрый, добродетель, доброжелательность, Добрыня, добролюбие, добряк и т.д., составить предложения с этими словами; «Продолжи фразу»: «Доброта - это...», «Добрый человек - это...».

При изучении темы «Добро и зло в мировых религиях» мной была разработана игра «Счатливый случай». Игра состоит из 6 геймов. 1 гейм «Ты мне, я тебе» (учащиеся составляют вопросы по изученной теме и задают друг другу), «Дальше, дальше...» (блиц опрос по теме), 3 гейм «Гонка за лидером» (игра капитанов), IV гейм «Заморочки из бочки» (учащиеся работают с пословицами и поговорками о добре и зле), 5 гейм «Кто добро творит, того Бог отблагодарит» (работа с притчей). Использование игровой формы способствует совершенствованию умений практической деятельности, развитию самостоятельного мышления и познавательного интереса.

При подведении итогов урока дети ещё раз ответили на главный вопрос урока «что такое добро, зло, раскаяние, прощение, рай и ад».

Также в работе помогает такой метод, как работа с текстом (притча, рассказ, сказка, стихи).

Например, можно дать следующие задания к текстам:

- составить вопросы по тексту;
- продумать концовку (незаконченный текст)
- составить характеристику героя;
- нарисовать иллюстрацию к тексту;
- вставить пропущенные слова;
- сформулировать основную мысль, проблему;
- высказать свое мнение по поводу прочитанного;
- словарная работа (поиск нужных или непонятных слов).

Анализ проблемных текстов, в которых предлагается сделать выбор за героев, позволяет формулировать и формировать свои собственные мнения и суждения.

Необходимо проводить взаимосвязь прочитанного с жизнью. В этом помогают учебные вопросы разного типа.

Простые (фактические) вопросы (Что? Кто...?Когда...?).

Уточняющие вопросы (Правильно ли я понял, что ...? Можно ли сказать, что...?).

Интерпретационные (объясняющие) вопросы (Почему...? В чём причина...?).

Оценочные (В чём отличие...? В чём сильные и слабые стороны...?).

Практические (применение) (Как сделать так, чтобы...?Как применить в жизни...?).

Творческие (аналитико-синтетические) (А что было бы...?Как изменится..., если...?).

Как ты думаешь, какой выход может быть из сложившейся ситуации? Хотелось бы тебе оказаться в такой жизненной ситуации, почему?).

Можно предоставить детям текст без концовки, предложить домыслить самим, а потом сравнить с авторским вариантом.

Ориентирует учащихся на принятие нравственных ценностей и задание «Домысли и закончи». В качестве материала послужат тексты пословиц, поговорок и крылатых выражений.

Например: Самая большая глупость в жизни человека - это...(ложь), самая большая печаль - это...(зависть), самое большое утешение - это...(добрые дела) (урок «Дружба и порядочность»).

Добро помнится долго, но зло...(еще дольше). Кто посеял колючки,...(не пожнёт виноград) (урок «Добро и зло»). Труд кормит,... (а лень портит), Семь раз отмерь, ...(один отрежь)

Предлагаю детям творческие задания. Подобрать пословицы и поговорки, которые наиболее точно подходят по смыслу к данному тексту. «Добро побеждает зло» (Как на свете жить? В. Сухомлинский).«Всё хорошо, что хорошо кончается» (Тайное становится явным.В. Драгунский). «Во зле жить, по миру ходить». «Зло как волна, ударившись о берег, возвращается назад» (Над кем лучше смеяться? Л. Сергеев

Не менее значимой является работа над толкованием притч, пониманием их аллегорического смысла, развитием речи, умением высказывать собственное суждение. При работе с притчей использую следующие формы работы:

- обсуждение основной идеи и смысла истории;
- анализ названия притчи (или задание придумать притче новое название);
- притча без окончания – обсуждение, чем она могла бы закончиться;
- иллюстрация (предложить рисунки, картинки, фотографии, изображения);

- сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы;
- выделить ключевые понятия;
- инсценировка притчи (истории);
- найти или предположить (вставить) пропущенные слова.
- связь содержания притч с современной жизнью;
- сравнение нескольких притч.

Обучение в основном носит наглядный характер. Это вызвано особенностями восприятия детей начальной школы, необходимостью иллюстрирования большей части изучаемых понятий, так как большинству детей не понятен их смысл, поэтому я активно применяю ИКТ: презентации, просмотр мультфильмов, видеороликов. Применение ИКТ дает возможность совершать путешествия из одной точки мира в другую, путешествовать во времени. Демонстрации видеороликов позволяет учащимся совершить виртуальную экскурсию. В сети Интернет можно найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, а так же и учащиеся могут самостоятельно подготовить и оформить дополнительный материал по конкретной теме или проекту.

Использую технология сотрудничества. Наиболее интересным и доступным является обучение в команде или группе, в паре, которое позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает, при правильной ее организации, эффект включенности в общую работу класса. Примеры некоторых форм и приемов работы в данной технологии: беседа, взаимные вопросы и задания («Чёрный ящик», «Заморочки из бочки»), взаимное объяснение, интервью (например, по теме «Семья», «Семейные традиции»).

В курсе много различных понятий. Мы составляем словарь терминов и понятий, что способствует систематизации и усвоению материала курса, используем толковые словари В. Даля и С. Ожегова.

В работе по курсу ОРКСЭ эффективен метод проекта. Часто он является результатом урока, выражает стремление детей участвовать в коллективно-творческих делах. За период работы над проектом, детям предстоит определить основные шаги по достижению намеченной цели, подумать, к кому придется обратиться за помощью, советом, какие книги предстоит прочесть, какие предметы, принадлежности, пригодятся при выполнении проекта, с какими предметами предстоит научиться обращаться и т.д. Разработать виды деятельности, поэтапное их выстраивание. Продумать презентацию. Часть тем проекта предлагают авторы программы такие как: «С чего начинается Родина», «Герои России», «Мой друг», «Мой дедушка - защитник Родины». Учащиеся, исходя из материала, пройденного на уроке, а также своих возможностей предложили темы близкие и интересные именно им с их точки зрения для своих итоговых творческих работ. Такие как: «Положительные и отрицательные герои в сказках», «Традиции моей семьи», «Добрые дела в моей жизни», «Братья наши меньшие», «Моё генеалогическое дерево». И каждая тема решает определённые воспитательные задачи.

Изучение курса ОРКСЭ, исходя из опыта работы, даёт свои положительные результаты. Вопросы нравственности, духовности подрастающего поколения всё больше волнуют родителей, педагогов, да и общество в целом. Понятия добра и зла, совести, милосердия никогда не потеряют своей ценности, а совместные поиски ответов на вопросы учебника, связанные с традициями, устоями, духовными и культурными ценностями сплотят между собой детей и родителей, помогут каждому взглянуть на привычные вещи другими глазами.

### **Список литературы:**

1. Ковальчук В.А. Поурочное планирование. Основы религиозных культур и светской этики, изд-во «Учитель», 2017 г.
2. Косачева И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. М., Аркти, 2007. С.3.
3. <http://www.orkce.org/>
4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Религия\\_в\\_России](https://ru.wikipedia.org/wiki/Религия_в_России)

**Собковский Евгений (Северобайкальск).**

### **АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ ЗАПАД И ВОСТОК, ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ НАРОДОВ.**

У каждого народа есть заветные имена, свои герои. которые не забываются и не придаются историческому забвению, а напротив, чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становятся в памяти потомков их имена, они отдали все силы служение своим соотечественникам. Такие деятели становятся народными героями, составляют его национальную славу. В отечественной истории XIII в. является переломным и трагическим временем, когда русские земли подверглись агрессии одновременно с Запада и с Востока.

В такой период раздробленную страну могли спасти только личности с огромным стремлением к самопожертвованию, прозорливые, хитрые, необычайно умелые и одаренные прекрасной интуицией. Именно они смогли бы организовать сопротивление угрозе с Востока и Северо-Запада, поднять и объединить русский народ под единым знаменем-защитой русской национальности. Вот такой личностью и был Александр Невский. Перед началом рассказа об этом великом князе стоит еще отметить, что его образ очень противоречив, в силу малого числа исторических источников, по которым этот образ составлялся и в силу того, что обстановка, в которой находился Александр Невский была очень изменчивой.

Следует отметить, что уже несколько поколений историков пытаются осмыслить драматические события того времени, однако до сих пор никто не привел исчерпывающего объяснения происшедшего. Человеком своего времени стал князь Александр Невский, как великий полководец и умнейший князь, так и хитрый дипломат, Александр Невский внес огромный вклад в сохранение нашего отчества.

Биографии Александра Невского далеко полностью не изучена и некоторые подробности неизвестны до сих пор. Историки больше касались его военных свершений, в то время, как все стороны его жизни и дипломатической деятельности ещё не выяснены до конца. Александр родился в 1220 году. Его Отец князь Ярослав Всеволодович выделялся неукротимой энергией. С 1210 по 1234 г. участвовал во многих походах на половцев, на Рязань, Чернигов, Емьскую землю, Колывань и Юрьев, в Чудской земле, бился с Литвой. <sup>[1]</sup> Семь лет он княжил в Переяславле-Русском, в 1213--1236 г. владел Переславлем-Залесским, четырежды ему предоставляли стол в Новгороде, а однажды -- в Киеве. Карта передвижений Ярослава Всеволодовича охватывала север и юг Руси. Особенно выделял он Новгород; с дружиной этого города он победил ливонских немцев, и Литву. <sup>[1]</sup>

В 1238 г. Ярослав Всеволодович стал великим князем. В биографии князя были и поражения, но он снова и снова начинал борьбу и почти всегда добивался успеха. Он не смог смириться с монгольским игом на Руси. Его пребывание на владимирском престоле монголы сочли опасным для своего владычества, и в 1246 г. он на обратном пути из Каракорума умер, скорее всего, отравленный медленно действующим ядом: Туракина, мать монгольского хана Гуюка, в знак высочайшей милости покормила князя из своей руки, а в еде, по-видимому, и был яд. Одна из летописей сообщает, что Ярослав Всеволодович «преставился во Орде нужною (насильственной) смерти».

Отрочество и юность молодого Александра большей частью прошли в Новгороде. В 1228 году, в возрасте восьми лет Александр был оставлен в Новгороде со своим братом и двумя княжескими мужами. Но ему пришлось бежать: он не выдержал поднявшегося в то время междоусобья- явления, обычного в вольном Новгороде. В 1230 году юноша снова вернулся в Новгород и с тех пор долго не покидал Новгорода. С 1236 года начинается его самостоятельная деятельность. Отец его Ярослав уехал в Киев; Александр был посажен князем в Великом Новгороде. А через два года Новгород праздновал свадьбу своего молодого князя: он женился по любви на Александре, дочери Братислава Полоцкого. У него родился сын Василий. У Александра были тёплые отношения с его матерью Феодосией Игоревной. Это была мудрая любящая женщина, это она уговорила князя не ехать в Каракорум, где Александру обещали ярлык великого князя Руси, материнское сердце чувствовало, что там постигнет сына отцовская участь. <sup>[2]</sup>

Из письменных источников, дошедших до наших дней, нам известно, что за свою жизнь Александр, провел не меньше 12 битв, воевал со шведами, немцами, Литвой, и всегда добивался успеха, не проиграв не одного сражения. Большую часть

военных предприятий Александр провел в то время, когда был полноправным новгородским князем.

Вторжение на Русь в 1237 г. татаро-монгольских полчищ резко изменило обстановку. Ход экономического и культурного развития страны был прерван. Захватчики вели жестокую, кровавую войну, основанную на тотальном истреблении народа. В 1238г. пал Владимир, столица Северо-Восточной Руси. В течение февраля 1238г. Монголы взяли на северо-востоке 14 городов, не считая слобод и погостов. 4 марта того же года за Волгой на р. Сити было разгромлено русское войско, и погиб великий князь Юрий. Завоевание Владимиро-Суздальского княжества было завершено. Монгольская армия двинулась дальше, не тронув Новгорода и Пскова. С большим трудом стали восстанавливаться разрушенные города. Но надежды на то, что захватчики ушли навсегда, не оправдались. На страну надвигались новые беды. В те же годы военная угроза нависла над Северо-Западной Русью: шведские и немецкие феодалы, воспользовавшись разгромом большей части страны, открыли «второй фронт», чтобы завладеть землями Новгорода и Пскова. [3]

На востоке была разоренная земля, на так или иначе в восстанавливаемые города постепенно возвращающиеся из лесов жители. Там царил тяжесть разорения, угнетение татарских баскаков и постоянная боязнь нового нашествия. Помощи оттуда быть не могло. Каждое княжество было слишком занято своей бедой, чтобы отражать нашествия от других. Между тем в течение последних десятилетий против Новгорода стоял другой враг, натиск которого постоянно отражался с помощью Суздаля.<sup>[4]</sup> Это был мир латинского католичества, авангардом своим - Ливонским орденом меченосцев - утвердившийся на берегах Балтийского моря и надвигавшийся на новгородские и псковские пределы. В то же время другой авангард Европы - шведы наступали на север, угрожая Ладогге.

Борьба с Западом велась в течение всех первых десятилетий XIII века. Момент ослабления Руси и одиночества Новгорода совпал с усилением натиска с Запада, и новгородские князья осознавали себя защитниками Православия и Руси. Князю Александру пришлось выступить на эту защиту в годы самого высшего напряжения борьбы и одновременно наибольшего ослабления Руси. Весь первый период его жизни прошел в борьбе с Западом. И в этой борьбе прежде всего выступают две черты: трагическое одиночество и беспощадность. Несмотря на все ужасы татарских нашествий, западная война была не менее ожесточенной.<sup>[7]</sup> И это отличие враждебных волн, шедших с запада и с востока, объясняет два совершенно различных периода жизни Александра: различие его западной и восточной политики.

Татары волнами находили на Русь. Тяжко давили ее поборами и произволом ханских чиновников. Но татарское владычество не проникало в быт и культуру покоренной страны. Татарские завоевания были лишены религиозных побуждений и серьезных поползновений на православие. Отсюда их широкая веротерпимость. Татарское иго так или иначе можно было переждать и пережить. Татары не покушались на внутреннюю силу покоренного народа.<sup>[6]</sup> И временным повиновением

можно было воспользоваться для укрепления этой силы при все растущем ослаблении татар. [5]

Совсем другим был наступающий с запада мир католицизма. Внешний масштаб и размах его завоеваний был не соизмеримо меньшим, чем монголо-татарские набеги. Но за ними стояла единая целостная сила. И главным побуждением борьбы было религиозное завоевание, утверждение своего религиозного мирозерцания, из которого вырастал весь быт и уклад жизни. С Запада на Новгород шли монахи-рыцари. Их эмблемой был крест и меч. Здесь нападение направлялось не только на землю или на имущество, но и на саму православную Церковь, на жизненный уклад традиции и обычаи, существовавшие на Руси. И завоевания Запада были подлинными завоеваниями. [7]

Главным врагом России (Руси) в середине XIII в. были не татаро-монголы, а западные соседи Руси - шведы, ливонские рыцари, Польша и Литва. Я считаю, что ориентация князя на союз с Ордой была обдуманна лично им и была только в интересах Руси. Александр Невский смог стать великим Владимирским князем. Для нашей земли, да и для страны в целом он сделал очень много. В конце XIII века князь Александр Ярославович Невский Русской Православной церковью был причислен к лику святых. Петр I вскоре после победы в Северной войне повелел перенести мощи Александра Невского в новую столицу в лавру, основанную в 1710 году в память победы князя над шведами. Его женой - Екатериной I, был учрежден орден Александра Невского. Он был упразднен после революции. В годы Великой Отечественной войны в тяжёлые времена русский народ вспомнил Александра Невского - воина освободителя, и орден был учрежден вновь. Им награждались генералы и офицеры Советской Армии за личную отвагу, мужество и храбрость, умелое командование. Русский народ помнит и помнит Александра Невского, его самоотверженную борьбу за родную землю и военное искусство.

### **Список литературы:**

1. Карамзин Н. М. История государства Российского 5-е издание 1842 г. (репринт М.1988г.)
2. Соловьёв С. М. История России с древнейших времён. / Москва.,1960г. Т. 2,3.
3. Ключевский В. О. Сочинения. М. Полит. литература, 1957. Т.1
4. Шахмогонов, Ф.Ф. Греков И.Б. Мир истории Русские земли в XIII-XV веках. М. Мол. Гвардия 1986 г. <http://publ.lib.ru/ARCHIVES/Rusi.html>
5. Памятники литературы Древней Руси. XIII век./ Москва: Издательство «Художественная литература».
6. Пашуто В. Т. Александр Невский М. Мол. Гвардия,1975.
7. А.Н. Кирпичников. Александр Невский: между Западом и Востоком Источник: <http://www.a-nevsky.ru/library/aleksandr-nevskiy-mezhdu-zapadom-i-vostokom.html>

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

**В. А. Медведева,**

МАОУ СОШ № 32 степень дошкольного образования «Медвежонок».

#### **Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста.**

*“Ребёнок - это зеркало нравственной жизни родителей”*  
Сухомлинский В.А.

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Социально - экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Дошкольный возраст - это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого, познавательного развития, происходит приобщение к духовным ценностям, развитие способностей и индивидуальности ребенка. Дошкольник обретает опыт самоутверждения, познает радость удач и горечь разочарований, притягательность общения и начинает осознавать свои интересы. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь. Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания заключается в том, что в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на

неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

Систематическое духовно-нравственное воспитание ребёнка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

В настоящее время наиболее актуально воспитание духовно-нравственной стороны личности уже с дошкольного возраста.

Современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

Большое внимание в развитии духовно-нравственных качеств личности ребенка я уделяю игровой деятельности. Ведь игра является не только ведущей деятельностью дошкольников, но и представляет собой отражение детьми окружающей жизни. А также, игра учит ребенка размышлять над нравственной сутью каждого поступка, развивает душу и воспитывает хорошие манеры.

Игра - источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе я всегда обращаюсь к игре: как к современной, так и к народной.

Особенность народных игр в том, что они, учат малыша обретать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств.

Перед проведением игры я стараюсь рассказать о культуре и быте того или иного народа (*русские народные игры: «Кто сильнее», «Ловкий в кругу», «Ручеёк», игра-инсценировка «Теремок», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору»; бурятские народные игры: «Наездники», «Баабгай», «Вороны и воробьи», «Модо бэдэрхэ», «Прятанье шапки», «Волк и ягнята» и другие*)

Благодаря проведению таких игр, я наблюдаю, что дети пытаются найти гармонию во взаимоотношениях друг с другом и взрослыми, повышается уровень таких нравственных качеств, как отзывчивость, справедливость, щедрость, терпимость. Расширяется кругозор и словарный запас, повышается интеллектуальный уровень детей. Формируется умение понять другого человека, принять его таким, какой он есть. Развивается чувство собственного достоинства, умение жить в согласии с собой и своей совестью. Труд ребёнка-дошкольника невелик и несложен. Однако он необходим для формирования его личности.

При ознакомлении детей с трудом взрослых мы раскрываем перед ними общественную значимость этого труда, его необходимость не только конкретному человеку, но и всей стране. Нужно поощрять трудовую деятельность детей, в основе которой лежит желание сделать что-то для коллектива, для детского сада, для своего города.

Большую роль в формировании духовно-нравственных качеств ребенка играет семья. Постоянная работа с семьей позволяет соблюдать принцип непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в семье и детском саду. При этом семья и детский сад не заменяют друг друга, а дополняют. Каждая семья мечтает, чтобы ребенок рос жизнерадостным и счастливым, общительным и

здоровым. Педагоги должны помочь родителям вырастить детей, а самое главное воспитать их в соответствии с духовно-нравственными нормами в современном мире. Малыш тянется к взрослому, он для него как путеводная звезда. Любовь, ласка, забота взрослых учат малыша, он впитывает все эти светлые чувства и делает частью собственного «Я».

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы. Целью духовно-нравственного воспитания является воспитание ребенка мыслящим, доброжелательным, милосердным. Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка.

Развитие духовно-нравственных качеств возможно только совместными усилиями семьи, дошкольного образовательного учреждения и государства. Семья является ключевым звеном в воспитании детей, а социальные институты должны помогать поддерживать и дополнять воспитательную работу с целью духовно-нравственного развития детей. В науке нет единого понимания духовности. Существуют многообразные подходы и в них можно выделить общее. Духовность - это потребность устремляться к вершинам бытия, слушать свой внутренний голос и бескорыстно проявлять любовь, милосердие и сострадание ко всему живому. В связи с этим духовно-нравственное воспитание - это целенаправленный педагогический процесс взаимодействия ребенка с элементами духовной культуры.

Одна из проблем современного образования состоит в следующем: во время воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, они не знают, как люди раньше решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь.

Детские психологи исследовали образование понятий у ребенка «хорошо» и «плохо» и пришли к выводу, что «хорошо» для ребенка - это увлекательно и интересно, характерно для раннего возраста. Постепенно ребенок приобретает опыт и считает, что «хорошо» - это когда его хвалят за что-то. Если ребенок выполняет поручение и его хвалят, то он понимает, что это «хорошо», а если ругают и бранят, то понимает, что «плохо». И поэтому вместо того, чтобы навязывать ребенку понимание, что «хорошо», а что «плохо», гораздо результативнее было бы обеспечить ему приятные эмоции, когда он делает что-то правильно, и неприятные, когда поступает неправильно. Способности ребенка будут настолько развиваться эффективно, насколько родители успешно будут пользоваться методами похвалы и порицания. Уважение к человеку как фундаментальное моральное качество проявляется во взаимоотношениях людей деликатностью, тактичностью, вежливостью, доброжелательностью. Не менее важные качества, которые нужно формировать у ребенка - это честность, правдивость, искренность.

Дошкольный возраст является основным фундаментом развития ребенка, стартовым началом. Дошкольник постигает мир человеческих отношений и открывает законы, по которым строятся отношения между людьми, то есть нормы поведения.

Цель - обозначить ряд методических условий, обеспечивающих формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Развивать духовно-нравственные качества ребенка следует через игру. Игра учит детей размышлять над каждым нравственным поступком, воспитывать хорошие манеры и развивать душу. Для формирования духовно- нравственных качеств используются игры, которые учат получать удовольствие от общения с другими детьми, воспитывают уважение и любовь к близким людям. Использование народных игр позволяет не только почувствовать себя частью русского народа, но и способствуют формированию добрых отношений в коллективе, ограждают ребенка от негатива и агрессии. Широко используются игры, целью которых является воспитание нравственных качеств личности ребенка. Они формируют умение оценивать других с позиции доброжелательности и являются важной частью духовно-нравственного развития. Игры можно использовать в проведении обрядовых праздников, например, как Пасха, Масленица, Троица и другие.

Духовно-нравственные качества личности также можно развивать с помощью детского фольклора и устного народного творчества. Ведь такие произведения бесценны.

Развитие дошкольника лежит через художественную литературу. Ребенок стремится подражать героям, которые ему нравятся, переносят это все на игру и, проживая жизнь героя в игре, получают духовный и нравственный опыт. К.Д. Ушинский считал, что литература, с которой встречается впервые ребенок, должна вводить его в мир народных чувств, народной жизни. Такая литература приобщает ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, это устное народное творчество: пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки. Сказки детям помогают отличать добро и зло, дети начинают понимать, что хорошо, а что плохо. Сказка осуждает такие черты характера, как лень, жадность, скупость, и одобряет смелость, трудолюбие и верность. Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Каждая сказка учит ребенка быть дружелюбным и, трудолюбивым. Усиливает воспитательную суть сказки музыка. По мнению ученого Р.С. Буре, музыка является одним из наиболее эффективных путей эстетического воспитания, так как отражает состояние внутреннего мира человека, влияет на формирование нравственных качеств, эмоциональной отзывчивости, музыка воодушевляет и спланирует на совместную деятельность. Люди древности не могли объяснить эти явления, потому что считали музыку магической. Постоянное общение ребенка с музыкой способствует более чуткой и глубокой реакции на все явления окружающей жизни, в том числе и духовно- нравственной. Роль музыки в сказках заключается в том, что она не просто иллюстрирует основные нравственные истины, но переводит их в «живую плоть и кровь», формирует убеждения и тем самым вносит незаменимую лепту в процесс становления духовно-нравственного мира ребенка.

Знакомство с народным творчеством для малышей начинается с колыбельной песни. Монотонная колыбельная песня своим несложным ритмом успокаивает и убаюкивает малыша. Такие песни способствуют накоплению у него чувственных впечатлений, к восприятию слова, к пониманию языка. В детском саду этот жанр устного народного творчества не используется, больше он предназначен для матерей. В детском саду используется такой жанр устного народного творчества, как

потешки. Потешки воспитывают и учат понимать, что хорошо, а что плохо. Также потешки, поговорки, пословицы можно использовать в режимных моментах.

Целесообразно на занятиях в детском саду проводить беседы на нравственные темы. Такие беседы включают в себя чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой произведения, игры и задания. Также можно провести экскурсию в православный храм, познакомить детей с его архитектурой, особенностью, его назначением. В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с православными традициями утрачен. Взаимодействие воспитателей и родителей в деле духовного воспитания детей проходит через: занятия и праздники, совместные мероприятия детей и мам.

В силу особенностей возраста детям свойственна импульсивность и непосредственность. Взрослому нужно правильно направлять вспыхнувшее чувство малыша. Ребенку нравится, когда его хвалят взрослые, он учится любить окружающих, быть отзывчивым, сопереживать другим. Эти гуманные чувства помогают ребенку расти нравственно. Уроки добра не проходят бесследно, ребенок учится жить в коллективе, с одной стороны, его учат этому взрослые, а с другой, он сам этому учится. Общение с ребенком должно строиться на доверии, на чувстве глубокой любви, уважении его личности, прав. Такой стиль воспитания способствует развитию любого ребенка.

Взрослые должны быть всегда рядом с малышом, их задача - правильно оценить настоящее и показать перспективы будущего, превращая простые будни в целостные уроки жизни. Только при таких условиях ростки духовной нравственности пустят глубоко корни, помогут растущему человеку достойно жить среди других людей. Только в результате улучшения партнерских отношений детей и родителей будет наблюдаться рост духовно-нравственного развития детей. Большинство родителей считают, что формировать духовно-нравственные качества нужно обязательно, чтобы ребенок рос не эгоистом, а был дружелюбным.

Кроме того, для родителей и детей становятся значимы традиции. Так, родители считают, что нужно отмечать праздники и рассказывать детям о них, чтобы они ценили и соблюдали традиции в дальнейшем. Также из наблюдений за детьми, бесед с ними, можно сказать, что дети любят своих близких, детский сад, свою малую Родину, национальную культуру, интересуются народными традициями. Дети осваивают нормы поведения и применяют полученные знания в добрых делах и поступках.

Духовно-нравственное воспитание в современном обществе будет успешным, если будут созданы условия, способствующие формированию культурного поведения. Можно сказать, что формирование духовно-нравственного воспитания во многом зависит от методов воспитания и от условий, в которых он живет.

## Список литературы:

1. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / сост.: Т. М. Аникина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева/ - Москва: УЦ «Перспектива», 2012. - 248 с.
2. Зеленова, И.Н. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / И. Н. Зеленова, Л.Е. Осипова. - Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. - 96 с.
3. Ковалева, Г. А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Г. А. Ковалева. - 2-е изд., испр. и доп.-Москва: АРКТИ, 2004. - 80 с.
4. Соломенникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным и декоративным искусством. Программа дошкольного образования / О. А. Соломенникова. - 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Мозаика-Синтез, 2006. - 168 с.
5. Петрова, В. И. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / В. И. Петрова, Т. Д. Стульчик. - Москва: Мозаика-Синтез, 2006. - 72 с.
6. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. - Волгоград: Учитель, 2013. -103 с.
7. Коваль, А. Н. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста / А. Н. Коваль, А. Н. Малыгина, Е. А. Жесткова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2015. - № 8-4. - С. 748-750.

**Н. В. Козулина,**

МБДОУ Детский сад № 104 «Зорька».

## **Духовно-нравственное воспитание дошкольников.**

*«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».*

*В.А. Сухомлинский*

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения - одна из сложнейших и жизненных проблем на сегодняшний день, которая должна

решаться педагогами, воспитателями и, конечно, родителями. Именно духовно-нравственное воспитание обеспечит целостность и гибкость воспитательных влияний взрослых на наших детей в разнообразных обстановках. Духовно-нравственное воспитание, предполагает развитие у ребенка целостного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное воспитание личности ребенка. В данное время, как бы это прискорбно не звучало, стали цениться материальные ценности, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, благородстве, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Дошкольное детство - это важный этап в становлении нравственного облика человека. Именно в эти годы у детей закладываются основы нравственности, этики, формируются первоначальные этические представления, появляется интерес к явлениям общественной жизни. Дети от природы, почемучки, обращаются с вопросами к педагогам, родителям, всегда стремятся больше узнать о своей Родине, о своем родном крае, месте, где они живут. Современная педагогика считает вероятным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями, обрядами и бытом с самого раннего детства. Основная задача в этом направлении - вызвать интерес к народному творчеству, к декоративно-прикладному искусству, к некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, со своей малой родиной, и очень важно, чтобы интерес этот поддерживался с детства.

Чтобы воспитывать в ребенке чувство гордости за свою Родину, надо с самого раннего детства научить любить свой родной город, край, где он родился и вырос, родную природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, с обычаями, необходимо привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Считаю, что без духовности, которую из века в век закладывали наши прадеды, отцы и деды своим детям, мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы сохраняло свои исторически сложившиеся национальные особенности. Очень важно, чтобы духовность отвечала критериям нравственности. Результаты воспитания духовности, нравственности, укореняются в ребенке при условии реализации комплексного подхода к воспитанию. Пример реализации такого комплексного подхода - это праздники, относящиеся к ним обряды, но это и источник познания народной мудрости, души, традиции, уклада жизни народа. Как сказал русский педагог XIX века К. Д. Ушинский «...для ребёнка светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и зелёные берёзки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни» [3, с. 232]. Любая народная культура в своей основе не только духовна, но и нравственна. Поэтому народная культурная традиция дает нам проверенную веками методологию воспитания и образования, и конкретный воспитательный и образовательный материал, уже как бы пропитанный духовностью и нравственностью.

К главным принципам духовно-нравственного воспитания дошкольников можно отнести:

- духовный ориентир - построение жизни и действий на основах христианского, буддийского совершенства, уклонение от зла и выбор добра;

- гуманистический принцип - формирование позитивного отношения к окружающему миру и людям, сострадание и сочувствие;
- естественнонаучный принцип, который основывается на научном понимании социальных процессов, законов развития и становления;
- культурологический принцип в соответствии с национальной культурой, ценностями и традициями;
- государственный принцип, при котором воспитание воплощать в жизнь в соответствии с законодательством РФ.

Целью духовно - нравственного воспитания является воспитание нравственных качеств личности ребенка, накопление им внутреннего опыта, основанного на традициях культуры.

К основным задачам духовно-нравственного воспитания дошкольников можно отнести:

- познание и прививание православной, буддийской культуры и традиций;
- гармоничное, положительное и гуманистическое развитие ребенка;
- воспитание гражданского самосознания, доброжелательного отношения к миру и людям;
- защита и укрепление физического, психического, духовного здоровья ребенка.

Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники, развлечения, посиделки, проводимые в детском саду: в зимний период - «Новый год», «Рождество», «Колядки», «23 февраля, день Защитника Отечества», «Сагаалган», «Масленица»; в весенний период - «8 марта», «День птиц», «Пасха», «День Победы. Никто не забыт и ничто не забыто». В летний период «День защиты детей», «Троица», в осенний период «День знаний», «Осенняя ярмарка», «Капустники». Все эти праздники выражают национальный характер и самобытность народа.

На занятиях по изо деятельности, по декоративно-прикладному творчеству у ребят наблюдается возможность прикоснуться к истории и традициям. Проводятся циклы занятий, где дети знакомятся с национальным фольклором, а затем, отображают его в рисунках, в лепке, поделках из природного материала. Знакомство с различными видами росписи: «Хохлома», «Гжель», «Бурятский орнамент», дети познают различные приёмы и виды росписи, учатся выполнять традиционные элементы кистевой росписи. С приходом весны дети учатся изображать солнце, как в славянской мифологии, закрепляют навыки нетрадиционной техники рисования (тычkovание, кляксография), самостоятельно подбирают материалы, инструменты, для создания образа. Материал солёное тесто, очень хорош в изготовлении поделок, например, «пасхальные яйца», а затем украсив их различной крупой и семенами, дети также знакомятся с традициями и культурой нашей страны.

Совместные работы детей со своими родителями - это неотъемлемая, составляющая, без которой просто невозможно духовное и нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Успех развития складывается из общего дуэта родительского и педагогического опыта. Воспитатель должен объяснить родителям, всю важность поддержания семейных и народных традиций, привитие

эстетического вкуса, понимания и принятия духовных ценностей. И все-таки, в первую очередь именно родители ответственны за развитие своего ребенка.

Проведенная работа в направлении духовно-нравственного воспитания, воспитывает у дошкольников чувство уважения к творчеству мастеров и культурному наследию предков. На протяжении многих лет я и мои воспитанники участвуем в конкурсах и выставках. Ежегодно проходит выставка «Пасха Красная», организатором которой является Улан-Удэнская и Бурятская епархия. Поделки своими руками к этому великому празднику готовим заранее. Осуществляется подготовка материала для маленьких читателей познавательного журнала по духовно-нравственному воспитанию «Фунтик».

Ведь не даром говорят: что посеешь, то и пожнешь. И я очень надеюсь, что мои воспитанники вырастут добрыми, отзывчивыми и порядочными людьми.

### **Список литературы:**

1. Добрые чувства животных / Т. Д. Жданова, А. Г. Белевцева, И. Н. Романова, Т. В. Столярова: сборник рассказов. - Москва: Техинвест-3, 2009. - 24 с., ил. - (Нравственные посевы)
2. Зернышки. Добрые истории для малых ребят. Вып. 10 - Рязань: «Зерна», 2009. - 32 с.
3. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений в 10-ти томах, т. 6. / К. Д. Ушинский. - Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР. - 1949. - 446 с.
4. Конспекты занятий. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада / Т. С. Комарова. - 2-е издание, исправленное. - Москва: Мозаика-Синтез, 2008. - 96 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - Санкт-Петербург: Речь, 2010. - 172 с.
6. Лаврова, С. Русские игрушки, игры, забавы. Для младшего и среднего школьного возраста / С. Лаврова. - Москва: «Белый город», 2009. - 48 с.
7. Нетрадиционные техники ИЗО. - Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/501574/>

**Л. Г. Комиссарова,**

МБДОУ «Детский сад №89 «Журавлёнок», старший воспитатель.

### **Духовно-нравственное воспитание дошкольников на занятиях по формированию математических представлений.**

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. ФГОС ДО выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного

воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [4].

Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...» [4].

В характеристике всех пяти образовательных областей дошкольного образования выделены ценностные и социокультурные аспекты. В качестве основы социально-коммуникативного развития обозначено «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности». В перечень первичных представлений, формирующихся у дошкольников в ходе познавательно-речевого развития, включен ряд социокультурных категорий: представления «о малой родине и Отечестве», «об отечественных традициях и праздниках», «о социокультурных ценностях нашего народа». В контексте ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие «предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы» как основы развития нравственной способности различения доброго и злого и эстетической способности различения прекрасного и нелепого, а также содействия формированию соответствующего отношения к явлениям окружающего мира. Физическое развитие также предполагает содействие становлению ценностно-смысловой сферы личности ребенка («ценности здорового образа жизни») [4].

Деятельность по духовно-нравственному воспитанию можно интегрировать во все образовательные области.

Вот как решаются вопросы элементарных математических представлений. Современные дети развиваются и живут в эпоху информационной цивилизации, новых компьютерных технологий. В этих условиях развитие элементарных математических представлений дошкольников не может сводиться к обучению только счета, измерению и вычислению [2, С.22-23].

На занятиях по математике знакомя детей с элементами математических представлений, задача воспитателя не просто научить бессмысленному счету, а наполнить раздел количества и счета нравственным содержанием. Таким образом, мы ставим нравственные задачи: воспитание взаимопомощи, справедливости, терпения и честности. При обучении детей делению предмета на части решаем и нравственную задачу (разделим апельсин так, чтобы мы могли угостить трех зверят), здесь мы воспитываем честность и справедливость.

Для воспитания чувства дружбы и взаимопомощи друг другу, каждую задачу (например, при прохождении темы «Состав числа 10 из двух меньших») наделяем нравственным содержанием. Крокодил Гена решил построить дом Дружбы. А для того, чтобы его построить ему необходимо 4 машины кирпичей и 2 машины цемента. Сколько машин понадобится крокодилу Гене, чтобы перевезти весь груз?

Помогает воспитанию дружбы, понимания, налаживанию непринужденного общения с другими детьми игры в парах и работа в подгруппах.

Использование на занятиях народного фольклора (загадки, скороговорки, считалки) обогащает знания по развитию элементарных математических представлений.

Загадки используем, в зависимости от целей познавательного общения на групповых занятиях, в индивидуальной работе, во время викторин, досугов, праздников, познавательных бесед. Мы подводим детей к размышлению над загадкой, руководим и направляем поисковую деятельность, подталкиваем на сравнения, которые доступны детям и могут привести их к нахождению ответа.

Вот ребята вам задача.  
На лесной опушке дача.  
А на даче баба с дедом,  
Папа с мамой, брат и я.  
Посчитайте-ка, ребята,  
Велика ль у нас семья,  
Если есть еще сестренка  
Несмышленная в пеленках  
И отсутствует один  
Самый старший брат Вадим. (8 человек)

Три зайчонка, пять ежат  
Ходят вместе в детский сад.  
Посчитать мы вас попросим,  
Сколько малышей в саду?

Считалки используем в различных ситуациях, они также помогают воспитанию уважения друг к другу.

Раз, два, три, четыре, пять.  
Нам друзей не сосчитать,  
А без друга в жизни туго,  
Выходи скорей из круга.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Вышел зайчик погулять.  
Вдруг охотник выбегает,  
Прямо в зайчика стреляет,  
Но охотник не попал,  
Серый зайчик убежал.

Жили-были сто ребят.  
Все ходили в детский сад,  
Все садились за обед,

Все съедали сто котлет,  
А потом ложились спать —  
Начинай считать опять.

Использование пословиц и поговорок в образовательно-воспитательном процессе детского сада и в повседневной жизни учат детей нравственным основам жизни [5, с. 56].

Нет друга - ищи, а нашел - береги.  
Новых друзей наживай, но и старых не забывай.

Игровые упражнения: «Спор мышат». Воспитатель рассказывает детям, что друзья, когда шли на день рождения, начали спорить: «Какая пословица лучше?» Лучше иметь 100 рублей, чем 100 друзей. Лучше иметь 100 друзей, чем 100 рублей. Лучше иметь 100 рублей и 100 друзей. Взрослый предлагает детям разрешить спор друзей (объясняя свой выбор).

При обучении детей дошкольного возраста основные наши усилия направлены на то, чтобы дети с интересом и удовольствием занимались на занятиях, стремились преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач, и желать достижения познавательных целей: создаем условия, в которых воспитываем духовные чувства: любовь, добро, справедливость [3, с. 749].

### **НОД в подготовительной группе «На день рождения Девочке Дольке»**

Цель: проверка уровня сформированности у детей математических представлений о составе числа 10 из двух меньших.

#### Задачи:

Образовательные:

- закреплять у детей счётные умения - состав числа 10;
- закреплять у детей умение ориентироваться на листе бумаги (графический диктант);
- закреплять у детей пространственные характеристики;
- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений в играх;
- закреплять умения работать в парах.

#### Развивающие:

- развивать мыслительные операции анализа и синтеза;
- формировать умение анализировать и делать выводы;
- развивать умение конструировать по замыслу;
- развивать логическое мышление, зрительную память, внимание, воображение, речь, мелкую моторику рук;
- формировать навык анализа свойств исследуемых объектов;
- развивать навыки общения в коллективной игре;

#### Воспитательные:

- воспитывать у детей самостоятельность, доброжелательность, чувство справедливости, умение взаимодействовать друг с другом [1, с. 214].

### **Ход занятия:**

Здравствуйте, ребята!

Посмотрите, ребята, кто к нам пришел? Здравствуй, Галчонок Каррчик!

Здравствуйте, ребята! Сегодня у Девочки Дольки день рождения. Все жители Фиолетового леса собрались к ней на празднование. Купили воздушные шары, но только хотели взять их в руки, как подул сильный ветер, и они разлетелись в разные стороны. Жители Фиолетового леса огорчены и не знают, что им делать? (Нужно им помочь)

Помогите скорей их собрать.

Ребята, а Фиолетовый лес находится за широкой рекой. И мир не без добрых людей. К нам на помощь пришел Гусь Капитан на Кораблике «Плюх-Плюх».

Но кораблик не может отправиться в путь. Нам нужно вместе, дружно развернуть флажки на мачтах, по инструкции.

Игра «Поверни флажок»

На второй мачте повернуть верхний вправо флажок

На синей мачте повернуть назад снизу второй и четвертый флажки назад.

На четвёртой мачте повернуть снизу второй справа, снизу третий назад, снизу четвертый влево.

На третьей мачте сверху первый повернуть вправо, а самый нижний влево.

Готово! Можно отправляться в путь!

Физминутка:

По волнам, по волнам

Проплываем тут и там.

Ветер парусник качает,

Вправо, влево наклоняет.

К морю быстро мы спустились

Наклонились и умылись.

Вот так славно освежились!

А теперь поплыли дружно

Делать так руками нужно:

Вместе - раз, это брасс,

Одной, другой - это кроль.

Шагаем мы на месте

Раз - два, раз - два,

В путь, друзья, уже пора!

Мы приплыли к Фиолетовому лесу и нас встречают жители Фиолетового леса: Медвежонок Мишик, Китенок, Краб Крабыч, Пчёлка Жужа, Гусеница Фифа.

Давайте поможем поймать воздушные шары, которые они приготовили в подарок Девочке Дольке.

Обратите внимание, что у Медвежонка Мишки фиолетовый шарик не улетел. Посчитаем какой длины у него верёвочка. Считают по клеточкам. (10). Теперь каждому герою нужно вам подобрать верёвочку такой же длины.

Игра «Верёвочка для шарика»

Молодцы! Вы помогли жителям поймать воздушные шары с помощью (веревочек).

Давайте сделаем Девочке Дольке подарок - цветы и отправимся к ней на день рождения.

Пройдите за столы. Перед вами Игровизоры и маркеры.

Рисуем симметричный графический диктант «Цветок в подарок».

От колодца три клеточки вниз ставим точку.

2 клетки вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо, 2 клетки вверх, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вверх, 1 клетка вправо.

Далее симметрично дорисовываете цветок.

Вот и Девочка Долька.

Здравствуй Девочка Долька! (дети здороваются).

Мы дарим тебе на день рождения цветы. (дарят)

А Девочка долька плачет. Я не могу написать на пироге цифру 10. Помогите мне.

Игра «Напиши цифру 10»

Дети выбирают Шнур-затейник и работают в парах.

В левой точке выныривает, огибает верхнюю точку и ныряет в нижнюю точку.

В Лани выныривает, огибает Льва, огибает Павлина, огибает Пони и ныряет в Лани.

Покажите, что у нас получилось. Молодцы вы помогли Девочке Дольке написать цифру 10. И девочка Долька угостит всех своих друзей праздничным пирогом с цифрой 10, а друзья подарят ей свои подарки.

А теперь нам пора возвращаться домой. Наш кораблик ждет нас.

Физминутка:

По волнам, по волнам

Проплываем тут и там.

Ветер парусник качает,

Вправо, влево наклоняет.

К морю быстро мы спустились

Наклонились и умылись.

Вот так славно освежились!

А теперь поплыли дружно

Делать так руками нужно:

Вместе - раз, это брасс,

Одной, другой - это кроль.

Шагаем мы на месте

Раз - два, раз - два,

В путь, друзья, уже пора!

Рефлексия: Скажите, ребята, где мы побывали? Зачем мы туда отправились? Что было самым интересным? Что было самым сложным?

### **Литература:**

1. Воскобович, В. В. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В. В. Воскобович. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. - 352 с.
2. Долгая, М. А. Воспитание духовно-нравственных качеств дошкольников / М. А. Долгая // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - №2 (8). - С. 22-23.
3. Коваль, А. Н. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста / А. Н. Коваль, А. Н. Малыгина, Е. А. Жесткова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2015. - № 8-4. - С. 748-750
4. Комментарии к ФГОС дошкольного образования: письмо Министерства образования и науки РФ. 28.02.2014 г. № 08-249. - Режим доступа. - <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/fgos/kommentarii-k-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-minobrnauki-rossii-ot-28-fevralya-2014-god-08-249.html>
5. Ооржак, А. А. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами тувинских пословиц и поговорок / А. А. Ооржак // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XIII междунар. науч.-практ. конф. Часть II. - Новосибирск: СибАК, 2012. - С. 127-134.

**Т. И. Алекберова,**

МАДОУ детский сад №161 «Ёлочка».

### **Культура народов Забайкалья в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.**

*Гуманистическая направленность образования основывается  
на праве ребенка получать всю полноту знаний о мире, культуре,  
традициях народов, населяющих нашу Родину.*

На современном этапе развития образования духовно - нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного

воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...».

Дошкольный возраст - яркая пора, когда под влиянием окружающего общества ребенок активно формируется как личность с проявлением собственной воли, мировоззрения, способностью понимать и принимать нравственные основы жизни. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения, умению жить среди людей - главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности. Дети разных национальностей, посещают детский сад, повседневно общаются, играют, рисуют, рассказывают сказки, поют и танцуют, внося в деятельность элементы своей национальной культуры.

Задачи духовно-нравственного воспитания реализуются в нашем детском саду в рамках модифицированной программы по приоритетному направлению «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста», которая введена в ДОУ с 2015 года в части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса.

Актуальность. Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время. Основным условием, обеспечивающим качество и результат воспитания и обучения дошкольников на идеях народной педагогики, является взаимодействие воспитателя, музыкального руководителя, учителя бурятского языка, специалистов, социальных партнеров, родителей. Важно отметить, что качество проведения занятий по знакомству детей, как с русским народным творчеством, так и творчеством других народов, населяющих Республику Бурятия, зависит от уровня профессионального мастерства и творчества педагогов.

Очень важно, чтобы каждый педагог знал историю, народные обычаи и обряды, национальные традиции, был знатоком народных игр, песен, танцев, сказок, владел актерским мастерством, выразительности речи, искусством импровизации, умел увлечь детей художественной деятельностью.

Сегодня мы, взрослые, на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя открываем и переоцениваем. Это относится к прошлому нашего народа. Как жили русские люди, украинцы, татары, узбеки, белорусы, буряты, семейские? Как работали? Как отдыхали? Какие обычаи соблюдали? Чем украшали свой быт? Каковы были народные герои?

Ответить на эти и подобные вопросы, значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности.

Так мы, педагоги, посчитали необходимым донести до сознания детей своих воспитанников и их родителей, что они являются носителями народной культуры.

Одним из приоритетов модифицированной программы по этнокультуре является задача - знакомство с атмосферой национального быта. Познакомили детей с предметами, характерными для русского народного быта, быта бурят, казаков, семейских, славянских народов, народов Севера.

Наряду со знакомством атмосферы национального быта, широкого использования фольклора, для чего мы обратились к истокам народной культуры. Ведь содержание народного фольклора отражает жизнь народа, его опыт, духовный мир, мысли, чувства наших предков.

Следующим этапом было знакомство с народным искусством, а также народными и хороводными играми, мы начали знакомить с традиционными светскими и религиозными обрядовыми праздниками, ритуалами, семейными традициями и ценностями. Мы считаем, что эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

Знакомили с праздником Светлой Пасхи, обычаем красить яйцами, обмениваться ими, печь куличи, знакомили с пасхальными играми. Дети приносили пасхальные яйца из дома, рассказывали, как их красили с родителями.

Таким образом, у детей возникал интерес к традиционным и обрядовым праздникам, особенностям ритуала гостеприимства в разных народных культурах.

Гостеприимство - готовность, желание принимать гостей; радушие, хлебосольство.

Красной строкой и лейтмотивом во всех культурах значится - толерантность, то есть принятие любых гостей, к какому бы они не относились сословию, каким бы цветом кожи не обладали, какую бы религию не исповедовали, даже будь они врагами, но законы гостеприимства диктуют своё: гость - это, в первую очередь, самая важная персона в доме и долг хозяина приветить гостя угостить, накормить, напоить, а за богатым и хлебосольным столом возможно решить все проблемы, вопросы и найти компромиссы. Поэтому считаем, что знания детей о законах гостеприимства воспитывают в детях чувство толерантности, умения находить общие интересы и относиться на равных со всеми, кто рядом.

Одной из задач духовно-нравственного развития является задача патриотического воспитания детей дошкольного возраста на исторических примерах. Чувство патриотизма начинает зарождаться у детей с отношения к семье, к самым близким людям - матери, отцу, бабушке, дедушке. Патриотизм для ребенка - это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, любовь к родным местам, гордость за свой народ, за своих героев.

В год 75-летнего юбилея Победы в нашем детском саду реализуется проект «Защитники земли Русской». Цель проекта - познакомить детей с народными героями и их подвигами. Формы работы над проектом: беседы о народных героях, их месте в истории народностей; создание макетов, поделок с изображением героев, с соответствующим описанием героев, их подвигов; методы использования в непосредственно-образовательном процессе, игровой деятельности, разработка сценариев мероприятий, досугов, театральных постановок.

В соответствии с программой по этнокультурному направлению в детском саду запланировано и реализуется изучение следующих культур народов, населяющих

Республику Бурятия: русские, украинцы, белорусы, татары, семейские, казаки, буряты, эвенки. В соответствии с изучаемой культурой, педагоги совместно с родителями разрабатывают и реализуют проект.

«Русские» создали предметно-пространственную среду для изучения народного героя Ермака. Первый русский завоеватель Сибири Ермак Тимофеевич.

«Семейские» сделали макет и описание жизнедеятельности протопopa Аввакума Петрова (1620-1682) (в миру Аввакум Кондратьевич Петров), он был одной из самых удивительных и неоднозначных фигур XVII века в Российском государстве. С его именем связано переселение староверов более 250-ти лет назад в Сибирь. В этом году отмечается 400-летие протопopa Аввакума. Юбилейные мероприятия по этому поводу намечены на сентябрь 2020 года. Коллектив нашего детского сада будет принимать самое активное участие в этих мероприятиях. В январе 2020 года нам присвоено звание «Стажировочной площадки по приобщению детей дошкольного возраста к культуре семейских Забайкалья».

«Татары» выбрали в качестве изучения народного героя Челубея - персонажа «Сказания о Мамаевом побоище» (известное литературное произведение). Согласно «Сказанию...», Челубей отличался не только физической силой, но и особым мастерством военной выучки. Согласно легенде, 8 сентября 1380 года тюркский богатырь из войска темника Мамая перед началом Куликовской битвы сражался с иноком Пересветом и оба поединщика, якобы, погибли в бою, одновременно пронзив друг друга копьями.

Изучая бурятскую культуру, мы обратились к герою народных сказок Будамшу. Дети дошкольного возраста, изучая фольклор бурятского народа знакомятся с народным героем бурятского фольклора - подростком, проказником, хитрецом и весельчаком, защитником бедняков, Будамшу. Ставят театральные постановки на основе сказок о нем.

«Казаки» - на примере героя войны казачьем атамане Платове, дети прослеживают героические поступки казаков, учатся военной выправке, дисциплине, военным профессиям и навыкам.

«Северные народы» представляют богатырей Содани и Дэвэлчэнэ - это герои эвенкийских нимнганана (героических сказаний).

«Славянские народы» изучают и готовят макеты с известными детям, народными героями Ильей Муромцем, Алешей Поповичем и Добрыней Никитичем - былинными богатырями, защитниками Земли Русской.

На примере народных героев, их подвигов во имя общественных, семейных, гражданских идеалов - идет формирование представления дошкольников о нравственных ценностях, любви к Родине, отношения к труду, знанию, образованию. Дети будут лучше знать историю, учиться любить свою Родину, уважать старших, воспитывать в себе силу воли, заниматься спортом, чтобы в будущем самим стать защитниками родной земли, настоящими патриотами.

Объединение усилий педагогов, специалистов, сотрудников дополнительного образования, артистов театров и театральных студий, родительской общественности - всеми участниками образовательного процесса в работе над проектом во многом

способствуют успешному решению задач духовно-нравственного развития и патриотического воспитания в соответствии с ФГОС ДО.

Наши родители полноправные участники образовательного процесса в ДОУ, поэтому мы всегда можем обратиться к ним за помощью в любом вопросе. Развитию сотрудничества детей и взрослых, положительного отношения к достижениям друг друга способствует сочетание индивидуального и совместного творчества детей, педагогов и родителей. Родителей и педагогов привлекают насыщенность совместных событий, что подтверждается проведенными нами мероприятиями: квесты, клубные часы, календарные праздники, работа над грантовыми проектами, создание насыщенной предметно-пространственной среды, где родители принимали непосредственное участие.

Во время такой деятельности возможен поиск эффективных решений проблем ребенка и его семьи. Положительные результаты помогают ребенку прожить детские годы в радости и полноте устремлений, обеспечивают постепенность социального развития, приобщения к истокам разнообразной народной культуры, духовно-нравственному воспитанию.

#### **Список литературы:**

1. Аверин, В. А. Психология детей и подростков / В. А. Аверин. - Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 86 с.
2. Азбука нравственного воспитания / под ред. И. А. Каирова. - Москва: Просвещение, 2005. - 320 с.
3. Гладилина, А. В. Воспитатель в детском саду: организация и методика работы по формированию нравственно-волевых качеств у детей 3-7 лет / А. В. Гладилина. - Москва: ООО Гном, 2006. - 120 с.
4. Гаврилова, Т. П. О воспитании нравственных чувств / Т. П. Гаврилова. - Москва: ТЦ Сфера, 2000. -51 с.
5. Поддьяков, Н. Н. Нравственное воспитание дошкольника / Н. Н. Поддьяков. - Москва: Просвещение, 2000. - 68 с.
6. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / под ред. Н. В. Микляевой - Москва: ТЦ Сфера, 2013. - 144 с.

**В. Ю. Хинганская,**

МБДОУ детский сад № 71 «Огонек».

**Музыка в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста в рамках дистанционного обучения в условиях реализации ФГОС ДО.**

*«Все мы родом из детства»*

*А.Д. Экзюпери.*

В любом строительстве, будь это одноэтажное здание или небоскреб, важно заложить прочный фундамент. Для человека этим фундаментом является его детство, оно - его «тайная опора» [1]. Сегодня очень популярны идеи о том, как важно с самого раннего возраста давать слушать ребенку хорошую музыку, особенно классическую. Все понимают, что музыка развивает ребенка. Но не все знают, что ребенок рождается музыкальным изначально. Его слух - это первое средство общения с матерью. Ребенок еще не умеет произносить слова, еще даже не гулит, но он уже понимает настроение своей матери. Он делает это, слушая ритм и высоту ее речи. Он учится распознавать ее настроение и эмоции через музыку ее голоса. Задолго до того, как ребенок будет в состоянии понимать речь, он понимает музыку, которая является ее основой [2].

Музыка играет важную роль в формировании эмоциональной основы детей и помогает им обрести чувство уверенности в себе. Кроме того, музыка может помочь установить здоровые отношения между младенцами и их родителями. Кто из мам и пап не убеждался в том, что пение и музыка помогают успокоить малыша и укрепляет связь между ними и ребенком.

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

С помощью музыки можно развить не только слух, голос, чувство ритма, но и заложить в «фундамент» личности духовно-нравственные ценности. Объединение обучения и воспитания в единый процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, а также принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества является одной из приоритетных задач ФГОС ДО.

Имея опыт работы как в православной воскресной школе, так и в детском саду, а также являясь мамой двух маленьких сыновей, я считаю, что дошкольный возраст самый благоприятный для формирования целостного художественно-эстетического восприятия мира и духовно-нравственного воспитания детей. В решении этой задачи невозможно переоценить роль музыки.

С ее помощью дети учатся любить ближнего, сострадать ему, уважать старших, в первую очередь родителей. Посредством музыки можно раскрыть такие понятия как честь и достоинство, отвага и героизм, сила воли и патриотизм, воспитать

терпение, милосердие, заложить представление о том, какие поступки считаются недопустимыми для человека (ложь, воровство и т.п.)

#### 1. Дистанционное обучение.

На сегодняшний день, когда весь мир столкнулся с непредвиденными обстоятельствами в виде пандемии и вследствие этого карантинных мер, остро встал вопрос о форме образования для детей, в том числе и дошкольного. В образовательных учреждениях было введено дистанционное обучение. Но единых критериев, которым должно отвечать такое образование пока не было. И поэтому каждый педагог или организация решали сами для себя, как им лучше преподнести детям дистанционные занятия: отправлять ссылки на материалы из интернета по нужной теме, показывать презентацию, вести прямой эфир или отправлять видеозапись своего занятия для детей.

Мне как педагогу хотелось бы поделиться своим опытом дистанционного обучения в ДОУ во время карантина. За 2 месяца я записала и отправила детям 8 музыкальных занятий в видеоформате. Я считаю, что такой способ подачи информации для маленьких детей наиболее приемлем.

Хотелось бы выделить плюсы дистанционных занятий в видеоформате:

- В видеоформате легче донести информацию до ребенка, чем посредством ссылок на материалы из интернета. Родителям нужно только включить видео и иногда приготовить необходимый материал для занятий, но само занятие проводится педагогом. В то время, как используя ссылки, родителям приходится брать на себя часть педагогических функций, например, показать движения танца.

- Дети дошкольного возраста лучше воспринимают материал, если видят своего педагога на экране. За время дистанционного обучения мне приходило много отзывов от родителей, и все были положительными. Т.е. дети не отвлекались во время занятий, повторяли все танцевальные движения и выполняли задания. Одна родительница написала, что была удивлена, когда включила запись занятия и увидела, что ее ребенок, который не мог спокойно просидеть и 5 минут, прозанимался, не отвлекаясь, 18 минут занятия! Она отметила, что ребенок почувствовал себя на занятии в детском саду и сразу стал дисциплинирован.

- Видеоуроки можно посмотреть в любое удобное время, в отличие от прямых эфиров, которые привязаны к какому-то конкретному временному промежутку. Также их можно скачать и включить на любом устройстве.

- Такие занятия могут быть очень интересны детям, при этом нести духовно-нравственное воспитание. Несколько родителей писали, что дети расстраивались, когда заканчивалось занятие, или просили включить сначала.

- Можно использовать такие занятия, которые раньше были не доступны. Например, показ музыкальных сказок в группе, где более 20 детей, не всегда бывают рациональным, если герои-игрушки маленькие. Кому-то из детей может быть плохо видно. В то время как видеоформат позволяет это сделать без проблем.

Несмотря на то, что у дистанционного образования есть как свои плюсы, так и минусы (например, невозможность живого общения, а также взаимодействия в группе, например, стали невозможными такие занятия как хор, оркестр, постановка

спектакля), но я убеждена, что и посредством такого обучения можно привить детям духовно-нравственные ценности, используя в своих занятиях видеоформат.

## 2. Сказки-шумелки.

Когда я только начинаю знакомить детей с миром музыки, я обращаю их внимание на то, что где бы мы ни были, нас везде окружают звуки. Они чаще всего не музыкальные, а стучащие, звенящие, шуршащие.

На этом этапе я предлагаю детям посмотреть и послушать сказку-шумелку "У кого голос лучше". В ней наглядно показано, как по-разному красиво могут звучать обычные предметы быта. А также по окончании можно поговорить о значении сказки, о том, хорошо ли хвастаться, заметить, что в итоге звучание каждого предмета пригодилось для общего дела.

Самый доступный для детей вид музыкального творчества - это игра, когда в процессе ребёнок сочиняет, импровизирует, играя на музыкальных инструментах или издавая природные звуки. Ребёнок проявляет своё творчество, фантазию и активность, получая удовольствие от продуктивной деятельности. «Сказки - шумелки» нам в этом помогают.

Благодаря такой деятельности осуществляется не только комплексное музыкальное развитие ребёнка, но и формируются навыки общения, сотрудничества и сотворчества, развивается выдержка.

С помощью таких сказок можно говорить с детьми о нравственных ценностях: о дружбе, взаимопомощи, храбрости, щедрости.

Благодаря шумовому сопровождению, ребенку легче сосредотачивать свое внимание на сказке, сопереживать и глубже понимать ее смысл.

Сказки-шумелки можно брать не только готовые, но и придумывать самим, основываясь на обычных сказках для детей, небольших по объему, но имеющих нравственную ценность. Например, отлично подходит для этого сказка Сутеева В.Г. «Под Грибом». Именно эту сказку-шумелку я взяла для одного из своих дистанционных занятий. К ней было подобрано «музыкальное» сопровождение из тех предметов, которые есть в каждом доме (целлофановый пакет имитировал шуршания лапок муравья по траве, стакан с палочкой для суши издавал звук капель дождя, звук перебора зубчиков от расчески был похож на жужжание жука и т.д.). Эта сказка простая в исполнении и доступная детям, поэтому ее удобно использовать для того, чтобы поговорить с детьми о дружбе и взаимовыручке.

Во время сказки можно дать детям право выбрать тот или иной исход повествования. Например, начинаем рассказывать: «Муравей спрятался от дождя под грибом, тут подходит промокшая насквозь бабочка, и просит пустить ее». А теперь спрашиваем у детей (у всех или одного) от имени муравья, пустить ему бабочку к себе или нет. Так ребята посредством игры учатся принимать решения, чувствовать ответственность за свой выбор, переживать и помогать друг другу.

## 3. Русское народное творчество.

Важным средством духовно-нравственного воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство, в котором объединены устный фольклор, музыкальное и изобразительное искусство. В народном искусстве представления о прекрасном, эстетические идеалы естественным образом

переплетаются с мудростью народа, а потом как единое целое передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребёнок познаёт традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре, духовно развивается. М. И. Калинин говорил: «...Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, что народом сохранено, что народ пронес через столетия...» [3].

Народное творчество богато ритмами и повторами, оно несет в себе конкретные образы, краски, доступно и интересно ребенку, что является основой для пробуждения и упрочения эмоционально-положительного отношения детей к нему. Ценность народного искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребёнка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребёнок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Русское народное творчество - одно из средств духовно-нравственного, познавательного и эстетического развития детей.

Русские народные песни несут в себе любовь к природе своей страны («Во поле береза стояла», «Весна-красна», «Веснянка»), ее обычаям («Едет Масленица») и к людям, которые в ней живут («Жили у бабуси», «Ладушки»). С помощью них ребенок учится восхищаться, любить свою родину. В нем развивается патриотические чувства.

Русские народные танцы также несут в себе моральные устои русского народа. Они отличаются целомудренными движениями и нарядами, при этом получаются очень яркими, колоритными, хорошо запоминаются детьми из-за наличия повторов и несложных движений.

Русские народные мелодии прекрасно подходят для оформления музыкальных игр, которые также можно включать в свои дистанционные занятия. Таким образом, дети ненавязчиво запоминают русские мотивы, привыкают к звучанию народной музыки, формируется музыкальный вкус.

Кроме того, русское народное творчество включает в себя игры, песни и танцы, отражающие народные праздники, такие как Рождество, Пасха, Масленица, Троица, Ярмарочные гуляния.

За время дистанционного обучения мы поговорили с детьми о празднике Пасхи. Причем в основу пасхального занятия была заложена русская народная сказка «Курочка Ряба», и такое соседство было очень органичным, увлекательным и полезным в духовно-нравственном отношении для детей.

Такие сказки, поставленные на тему праздника, помогают детям прочувствовать и глубже проникнуться атмосферой того или иного праздника, вникнуть в его смысл. Понять и впитать нравственные ценности русского народа, передаваемые из поколения в поколение.

Еще одно свое музыкальное занятие я строила на другой русской народной сказке «Репка». Эта сказка - прекрасный пример того, что дело, которое одному человеку не по силам, можно легко выполнить вместе с друзьями. При этом очень удобно выход каждого героя сопровождать необходимым заданием: например,

посадил дед репку - поем песенку про репку, пришла бабка - делаем пальчиковую гимнастику, внучка - танцуем и т.д.

### 3. Классическая музыка.

В современном мире нас зачастую окружают хиты из поп- и рок-музыки. Они играют в магазинах, в телефонах, по радио и TV, в развлекательных центрах, на улице. То, что дети уже с раннего возраста поют эти песни, я знаю не понаслышке. Недавно мой сын удивил нас с мужем знанием песни «Пчеловод», при этом дома мы сами такую музыку не включаем. Значит, услышал ее где-то и запомнил. Это часто воспринимается взрослыми с улыбкой, но на самом деле ни бешеные ритмы рок песен, ни тексты поп-музыки, темой которых в основном является отношения полов, не несут никакой пользы, более того причиняют вред нежной душе ребенка. Поэтому так важно предлагать детям альтернативу в виде классической музыки, показывать ее разнообразие, богатство и красоту.

Российский академик Федор Углов говорил, что детей очень нужно оберегать от разрушающей здоровье музыки [3]. Что же это за «вредная» музыка?

Японский доктор Имато Масуру разработал совершенную технологию, которую он успешно применил на практике: он давал воде «прослушать» музыку Моцарта, Бетховена или Баха. После чего он замораживал эту жидкость и изучал изображение под микроскопом. Оказалось, что у каждой мелодии портрет исключительно индивидуальный. Как выяснилось, снимки классической музыки всегда красивы и гармоничны. А вот изображения металлического рока - это сплошной хаос. Опыт японского доктора объясняет уже известные факты: классическая музыка способствует ускоренному росту растений, увеличивает надой молока у коровы, способствует хорошему пищеварению в то время, как современные мотивы, напротив, оказывают крайне негативное воздействие на растения, животных и, в первую очередь, на человеческий организм. После прослушивания композиций популярной направленности, у человека наблюдается повышение артериального давления, учащается сердцебиение [5].

Детям полезно предлагать слушать разную музыку: и веселую, озорную («Игра в лошадки» П.И. Чайковский), и грустную, печальную («Болезнь куклы» П.И. Чайковский). Так веселые произведения могут научить дружбе, радости за другого человека. А печальные сострадания, милосердию, любви.

Слушание музыки может идти не только отдельным видом музыкальной деятельности, но и проследиваться в других видах: музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах, музыкально-дидактических играх.

Во время карантина мы с ребятами подготовительной группы познакомились с произведением «La Bataille, K. 535» В. А. Моцарта через игру на немзыкальных инструментах. Если в обычное время для исполнения детьми этого произведения в шумовом оркестре я взяла бы колокольчики, треугольники, металлофоны и бубны, то в условиях самоизоляции я предложила ребятам для игры взять бокал с деревянной палочкой для суши (заменил колокольчики и треугольник) и контейнер с крупой (вместо бубна). Детям интересно попробовать что-то необычное для них, поэтому такой вариант исполнения увлекателен ребенка. Через игру на шумовых бытовых инструментах дети лучше воспринимают и запоминают классическую музыку.

Я считаю, что, занимаясь с ребенком музыкой, нельзя ставить своей главной целью развитие в нем музыкальности. Потому что хороший слух, красивый голос, умение ритмично исполнять танец, это все про физические данные человека. Развитие музыкальных способностей только тогда имеет ценность, когда оно раскрывает в человеке его лучшие качества, воспитывает и преображает его духовно. Как говорил В. Сухомлинский: "Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека" [6]. Разучивая с ребенком песню, мы должны помнить, что положительный результат заключается не в чистом интонировании, не в выученных «на зубок» словах, а в том, отозвалась ли музыка в сердце ребенка, заставила ли она его проделать духовно-нравственную работу над собой, помогла ли она ему сегодня стать добрее, чем он был вчера.

И несмотря на то, что в нынешних условиях дистанционного образования некоторые виды образовательных деятельностей стали недоступны, духовно-нравственное воспитание осталось по-прежнему возможным. А это, на мой взгляд, самое важное.

### **Список литературы:**

1. Петрановская, Л. В. Тайная опора: привязанность в жизни ребенка / Л. В. Петрановская. Москва: Издательство АСТ, 2017. - 288 с.
2. Perlovsky, L. I. Evolving Agents: Communication and Cognition. Chapter in Autonomous Intelligent Systems: Agents and Data Mining. / eds: V. Gorodetsky, J. Liu, V.A. Skormin. - GmbH: Springer-Verlag, 2005. - 281 p.
3. Калинин, М. И. Об искусстве и литературе: статьи, речи, беседы. Москва: Гос. изд-во худ. лит-ры, 1957. - 205 с.
4. Человеку мало века - Глава 9. Рок-н-ролл как разрушитель генетического кода. - Режим доступа: <http://www.uglov.tvereza.info/knihi/cmv/9.html>
5. Эмото, М. Послания воды: Тайные коды кристаллов льда / М. Эмото. - Киев: София, 2005. - 96 с.
6. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. / В. А. Сухомлинский. - Москва: Концептуал, 320 с.

**Г.Ц. Будаева,**

МАДОУ Детский сад № 3 «Колобок» г. Улан – Удэ

**Александр Невский.**

**Запад – Восток: историческая память народа**

Огромное значение в процессе социализации личности подрастающего поколения приобретает обращение к делам и творениям выдающихся деятелей

нашего Отечества, создававших историю Российского государства, защищавших и укреплявших его.

Одним из правителей Северной Руси, действовавшим в период, когда под вопрос было поставлено само выживание народа, был князь Александр Невский (1220-1263), оставивший яркий след в русской истории как незаурядный полководец, дипломат, государственный деятель.

Отец Александра, князь Ярослав Всеволодович выделялся неукротимой энергией. В 1210-1234 гг. участвовал в походах на половцев, на Рязань, Чернигов, Емьскую землю, Колывань и Юрьев в Чудской земле, бился с Литвой. Семь лет он княжил в Переяславле-Русском, в 1213-1236 гг. владел Переяславлем-Залесским, четырежды ему предоставляли стол в Новгороде, в Киеве. Карта передвижений Ярослава Всеволодовича охватывала север и юг страны. Особенно выделял он Новгород; с дружиной этого города он победил ливонских немцев, Литву. В 1238 г. стал великим князем.

В биографии князя были поражения, но он снова и снова начинал борьбу и добивался успеха.

Всем своим воспитанием Александр Ярославич был призван идти по стопам отца: добиваться политического успеха, уметь сражаться на своей земле. В 1228 г. он стал князем-наместником в Новгороде Великом.

За свою жизнь князь Александр, судя по историческим источникам, провел не меньше 12 битв, воевал со шведами, немцами, Литвой, и всегда добивался успеха. Большую часть военных предприятий Александр провел в то время, когда был полноправным новгородским князем (1236-1252 гг.) Начало княжения в Новгороде оказалось особенно трудным, и именно тогда, и почти внезапно, обозначился яркий талант князя как военачальника, мастера решающих сражений. Триумфальные победы 1240 г. в Невской битве и 1242 г. на льду Чудского озера остановили неприятельское нашествие; остались неизменными и границы Новгородской земли. В момент, когда почти три четверти Руси лежало в развалинах, эти битвы со шведами и ливонскими немцами были восприняты как общенациональные свершения народа, поднявшегося на борьбу за свободу и независимость.

Различным был масштаб и ход военных операций. В 1240 г. небольшое войско новгородцев совершило стремительный поход и неожиданно напало на шведский лагерь на берегу Невы. Шведы, намеревавшиеся захватить приморскую часть Новгородской земли, были побеждены в первой же полевой битве. Два года спустя произошло крупнейшее сражение на льду Чудского озера, в котором были окружены, а затем и разгромлены войска ливонских рыцарей и их союзников. В 1256 г. состоялся поход в Емьскую землю, подпавшую под власть шведов. В Копорье митрополит Кирилл благословил отряды, выступавшие в дальний путь, но даже в Новгороде не знали, куда они направляются. Продолав тяжелый переход, русское войско внезапно появилось в Финляндии и заняло целый регион. В этих и других боевых делах Александр проявил себя как расчетливый и смелый предводитель, владевший искусством войны.

С годами все более грозную опасность для Руси приобретали действия ханов Золотой Орды. Ордынцы располагали силами, по численности во много раз

превосходившими местные русские ополчения. Они с успехом осаждали крепости и господствовали в полевом бою, отработав тактику стремительного наступления, окружения противника, заманивания его ложным бегством. Захватчики разоряли и грабили не только города, но и целые области. Характерно, что, проводя массовые репрессии, ордынцы не заключали никаких договоров с побежденными, не давая никаких гарантий, что новых нападений не будет.

В ставку татаро-монгольских ханов потянулись владельцы русских земель для получения унижительной санкции на власть.

В сложившейся тогда обстановке был единственный выбор: или вынужденное согласие на дань, или военный разгром Северной Руси, на этот раз - включая Новгород и Псков. Пришлось выбирать наименьшее зло. Дать отпор беспощадному врагу военными средствами Русь не могла. Разрозненные очаги сопротивления на севере и юго-западе страны не изменяли обстановки.

Смерть отца, всеилие Орды вынудили Александра приспособиться к трудным обстоятельствам. Чтобы уцелеть и избежать карательных мер, он пять раз ездил на поклон к монгольским ханам в Сарай и Каракорум. Ему пожаловали ярлыки сначала на великое княжение в Киеве и Русской земле (имеются в виду южные районы с городами Киевом, Переяславлем Русским и Черниговом), а затем в во Владимиро-Суздальской, Новгородско-Псковской и Полоцко-Витебской землях. Своей столицей Александр избрал Владимир, несмотря на то, что этот город был более уязвим для набегов ордынцев, чем, например, Новгород и Псков. Северо-Восточная Русь еще в XII в. стала выдвигаться в качестве объединяющего общерусского ядра. На владимирских князей в первые годы ига продолжали смотреть как на защитников не только земель Ростово-Суздальской, Новгородской и Смоленской, но и земель киевского юга. Правда, к середине XIII в. Владимиро-Суздальское княжество было основательно разорено и обескровлено, чем и воспользовались ордынцы, но уже не в военных целях.

В 1257 г. Александр Ярославич узнал о поголовной податной переписи населения Руси. Он не смог приостановить исчисление новгородцев, более того, в 1258 усмирил волнения горожан, поднявшихся против ожидаемых поборов. С 1259 г. устанавливается регулярный сбор дани баскаками. Признание такой повинности далось, конечно, нелегко, но приходилось смириться перед военной угрозой. Ценой признания дани Александр Ярославич спас от неминуемого разгрома Новгородскую землю, ослабил давление на Северо-Восточную Русь. Баскаки, следившие за выплатой поборов, расположились в крупных городах, но в Новгороде и Пскове обошлось без них. Такую уступку ордынцев русским, скорее всего, можно поставить в заслугу великому князю.

Будучи правителем Северной Руси, Александр напряженно искал выхода из создавшегося положения. Организовать оборонительную войну одновременно на "два фронта" против Запада и Золотой Орды не было сил. Александр Невский в этих условиях проявил мудрость воина на троне и стратега. В 1254 г. он заключил мирный договор с Норвегией, а в 1253 г., после набега немцев на Псков, с ними был заключен мир, подтверждавший соглашение 1242 года. Далее, в 1262 г. был подписан договор с Литвой и договор о мире и торговле с Ливонским Орденом, Любеком и Готландом.

Едва ли не впервые в средневековой Европе Александр Ярославич выдвинул идею нерушимости границ.

Сколь гибкую внутреннюю и внешнюю политику ни проводил Александр Ярославич, но в вопросах веры он выступал с твердых позиций.

Бесполезность и даже опасность союза с католическим миром подтвердили события в Галицко-Волынской Руси. Александр заручился поддержкой не римской, а православной церкви, чем укрепил свой авторитет. В 1250 г. он пригласил митрополита Кирилла из Киева во Владимир. Митрополит стал его верным помощником и наставником.

Полагают, что во второй половине жизни Александр Ярославич сделал восточный выбор, чтобы заручиться поддержкой Орды и предотвратить наезды монгольской конницы. Политика великого князя была евроазиатской и заключалась в балансировании между силами Запада и Востока. На Западе приходилось выступать с оружием в руках и с предложениями мира и союза, не поступаясь, однако, вопросами веры: на Востоке - действовать методами переговоров, просьб, платежами дани и, нередко, проявлять смирение.

В 1262 г. на Северо-Востоке произошло событие, которое нарушило сложившийся баланс во взаимоотношениях Руси с Ордой. Это событие совершенно не соответствует представлениям об Александре Невском как безоговорочно покорном ордынском "мирнике". В тот год горожане северо-восточных городов выступили против ордынцев - откупщиков дани. Одна из северных летописей перечисляет тех, против кого было направлено восстание; ими оказались татарские чиновники.

Инициатором согласованности одновременного выступления горожан в Устюге и в других городах Северо-Восточной Руси был сам великий князь. Момент выступления против грабительской политики монголов был выбран точно и был фактически первым успешным выступлением против чужеземного ига.

В том же 1262 г. Александр Ярославич в последний раз поехал в Орду, ему удалось "отмолить" посылку русских войск для участия в походе на Иран. В Сарае великого князя задержали и на обратном пути он умер. Смерть Александра Ярославича, чем-то напоминая гибель его отца, возможно была мстью за организацию антимонгольского выступления.

Оценивая деятельность Александра Невского, полную борьбы, смелости, риска и компромиссов, следует признать, что вряд ли другой человек на его месте в той катастрофической обстановке мог бы сделать большее. В этом отношении Руси повезло с одним из ее правителей, действовавшим в период, когда под вопрос было поставлено само выживание народа.

Александр Ярославич не смог уберечь Северную Русь от ордынской зависимости, но своими действиями наметил трудные пути грядущего освобождения страны и превращения ее в могущественное государство.

Огромное морально-политическое значение фигуры Александра Невского незабыто.

Официальная же канонизация Александра Невского произошла в 1547 г., во время Церковного собора, созванного митрополитом Макарием и царём Иваном Грозным, который, так же как и князь Александр, вёл войну со шведами, датчанами и иными силами коллективного Запада в многолетней Ливонской войне.

Первый российский император видел в Александре Невском своего великого предшественника, человека, решавшего преемственные стратегические задачи государственного развития России, положившего успешное начало борьбе со шведами. Именно Александра Невского избрал Пётр I в качестве небесного покровителя заложенной на реке Неве новой столицы – Санкт-Петербурга.

В 1710 г. царь Пётр лично выбрал место для возведения монастыря во имя Святой Троицы и Святого Александра Невского, который впоследствии стал знаменитой Свято-Троицкой Александро-Невской лаврой. 30 августа 1724 г. в монастырь были торжественно перенесены мощи Александра Невского.

В календарь Русской церкви был введён новый праздник – День перенесения мощей благоверного князя Александра Невского, объединивший в себе не только событие религиозного порядка, но и геополитический триумф России на западных рубежах, венчавший многовековую борьбу за духовную и политическую самостоятельность, самобытность и суверенитет Российского государства.

Продолжая славные традиции Петра Великого, 21 мая 1725 г. Екатерина I учредила в Российской империи орден Святого Александра Невского.

Приведённые примеры показывают, что при первых русских императорах почитание князя Александра приобрело не только религиозный, но и государственный характер, Александр Невский стал одним из первых официальных небесных покровителей империи Романовых. Если ранее Александра Невского почитали как князя-инока и чудотворца, соответственно, и на иконах изображая в иноческих одеждах, то с 1724 г. регламентировалось представлять святого в княжеском облачении<sup>[35]</sup>.

Сегодня Русская церковь празднует память святого благоверного князя Александра Невского дважды в году – 12 сентября и 6 декабря по новому стилю, объединив таким образом две традиции почитания Александра Невского – допетровскую и новую имперскую.

Преемственность политической и государственной традиции от Александра Невского прослеживается и в дальнейшей истории России: трое правителей империи Романовых носили имя Александр.

Однако и после 1917 г. фигура Александра Невского не утратила своего значения, хотя при этом несколько изменились акценты в восприятии его деятельности. Для советских вождей князь был интересен прежде всего как победоносный воин-защитник.

Закономерно, что фильм 1938 г. о победе Александра Невского на Чудском озере считается одной из лучших работ Сергея Эйзенштейна. Музыка к картине написал Сергей Прокофьев, авторству которого принадлежит кантата 1939 г. "Александр Невский". Немного ранее, в 1937 г., Константином Симоновым была написана поэма "Ледовое побоище".

В преддверии Великой Отечественной войны против немецко-фашистских захватчиков рост интереса к личности Александра Невского в художественных произведениях оказался грозным предзнаменованием, предчувствием грядущих событий.

Во время войны, в 1942 г., выходцем из семьи потомственных иконописцев Павлом Коринным был создан триптих "Александр Невский", на центральном полотне которого изображена монументальная фигура опирающегося на меч князя с реющим над его головой стягом Спас Ярое Око – иконой, веками вдохновлявшей русские войска на ратные подвиги.

29 июля 1942 г. в честь князя был учреждён советский военный орден Александра Невского. За подвиги и заслуги, совершённые в период Великой Отечественной войны, наградили орденом более 42 тысяч человек. В числе награждённых этим орденом свыше 1470 воинских частей и соединений Советской Армии и Военно-Морского Флота.

В 2021 г. Российской Федерации будут отмечать 800-летие со дня рождения выдающегося военачальника и политического деятеля русской истории – князя Александра Невского.

Страна живёт, пока сохраняется память о подвигах предков, продолжают развиваться традиции и преемственные связи. Память о великих деятелях отечественной истории, сбережение исторических традиций – важнейшее условие обеспечения информационной безопасности России, сохранения её ценностного суверенитета, фактор обеспечения государственной национальной безопасности в целом.

### **Список литературы:**

1. Бегунов Ю.К. Александр Невский. (Жизнь замечательных людей). М.: Молодая гвардия, 2003. - 262 с.
2. Борисов Н.С. Русские полководцы XIII - XVI веков: Кн. для учащихся ст. классов.- М.: Просвещение, 1993. 190 с.
3. Дегтярев А.Я. Невская битва. - Л.: Детская литература, 1991. -159.: ил.
4. Пашуто В. Т. Александр Невский. (Жизнь замечательных людей). М.: Молодая гвардия, 1975. 160 с.
5. Шишов А.В. Александр Невский / Ростов на Дону: изд-во «Феникс», 1999. - 352 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>6</b>
<b>2. ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ .....</b>	<b>92</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО .....</b>	<b>117</b>

Научное издание

X РЕГИОНАЛЬНЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ:  
«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ: ЗАПАД И ВОСТОК,  
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ НАРОДА»

Материалы

В авторской редакции

60 x 84 1/16.  
Усл. печ. л. 3,63. Уч.-изд. л. 3,26

ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики»

670000, г. Улан-Удэ, ул. Советская, 30